

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
PALCOMTECH**

SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI PELAYANAN JASA PADA STUDIO
FOTO RAJA CABANG DEMPO BERBASIS WEB
MENGUNAKAN METODE PROTOTYPE**



Diajukan Oleh :

- 1. FRANSISKUS AXEL PETER CHAN / 021160002**
- 2. ITA NOVIKA / 021160050**

**Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Komputer**

PALEMBANG

2020

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
PALCOMTECH**

SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI PELAYANAN JASA PADA STUDIO
FOTO RAJA CABANG DEMPO BERBASIS WEB
MENGUNAKAN METODE PROTOTYPE**



Diajukan Oleh :

- 1. FRANSISKUS AXEL PETER CHAN / 021160002**
- 2. ITA NOVIKA / 021160050**

**Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Komputer**

PALEMBANG

2020

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA / NPM : 1. FRANSISKUS AXEL PETER CHAN
/021160002
2. ITA NOVIKA / 021160050

PROGRAM STUDI : S1 SISTEM INFORMASI

JENJANG PENDIDIKAN : STRATA SATU (S1)

JUDUL : SISTEM INFORMASI PELAYANAN
JASA PADA STUDIO FOTO RAJA
CABANG DEMPO BERBASIS WEB
MENGUNAKAN METODE
PROTOTYPE

Tanggal : 11 Februari 2020
Pembimbing

Mengetahui,
Ketua

Andri Saputra, S.Kom., M.Kom.
NIDN : 0216098801

Benedictus Effendi, S.T., M.T.
NIP : 09.PCT.13

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI

NAMA / NPM : 1. FRANSISKUS AXEL PETER CHAN
/021160002
2. ITA NOVIKA / 021160050

PROGRAM STUDI : S1 SISTEM INFORMASI

JENJANG PENDIDIKAN : STRATA SATU (S1)

JUDUL : SISTEM INFORMASI PELAYANAN
JASA PADA STUDIO FOTO RAJA
CABANG DEMPO BERBASIS WEB
MENGUNAKAN METODE
PROTOTYPE

Tanggal : 11 Februari 2020

Tanggal : 11 Februari 2020

Penguji 1

Penguji 2

Adelin, S.T., M.Kom.

Eka Hartati, S.Kom., M.Kom.

NIDN : 0211127901

NIDN : 0226119002

Menyetujui,

Ketua

Benedictus Effendi, S.T., M.T.

NIP : 09.PCT.13

MOTTO & PERSEMBAHAN

Moto :

- ❖ *Berhasil dalam segala hal itu adalah impian semua orang, setidaknya saya harus bisa seperti mereka karena dibelakang saya ada orang hebat yang selalu mendoakanku disetiap sujudnya (ayah & ibu).*
- ❖ *Gagal itu hal yang biasa tapi ketika sudah terjun ke dalam hal yang diambil, jalani kelak ketika sudah berhasil setidaknya bangga terhadap diri sendiri walaupun hasil yang didapat belum maksimal.*
- ❖ *Banggalah untuk maju duluan, daripada maju ketika orang lain maju.*

(Penulis)

Penulis Persembahkan Kepada :

- *Tuhan Yang Maha Esa*
- *Orang Tua dan Keluarga Tercinta Terimakasih Telah Mensupport dan Antusias Mendukung Sampai Akhirnya Saya Bisa Wisuda dan mendapat gelar S.Kom*
- *Ketua Program Studi Sistem Informasi*
Bapak Andri Saputra, S.Kom., M.Kom.
- *Dosen Pembimbing Skripsi*
Bapak Andri Saputra, S.Kom., M.Kom..
- *Sahabat Seperjuangan*

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr, Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang mana berkat, rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini yang berjudul “**Sistem Informasi Pelayanan Jasa Pada Studio Foto Raja Cabang Dempo Berbasis Web Menggunakan Metode Prototype**” tepat pada waktunya. Laporan ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Sistem Informasi STMIK Palcomtech Palembang.

Sebagai rasa syukur dan hormat, melalui kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ketua STMIK Palcomtech Bapak Benedictus Effendi, S.T., M.T
2. Ketua Program Studi Sistem Informasi Andri Saputra, S.Kom, M.Kom
3. Dosen Pembimbing Andri Saputra, S.Kom, M.Kom
4. Dosen-dosen STMIK Palcomtech, serta Staf karyawan STMIK Palcomtech.
5. Pimpinan dan Staf Studio Foto Raja Cabang Dempo Palembang

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan, karena keterbatasan ilmu yang dimiliki. Untuk perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan diterima dengan senang hati.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada Studio Foto Raja Cabang Dempo yang telah memberikan izin riset serta kepada orang tua, saudariku, sahabat dan teman yang saya sayangi serta semua pihak yang telah banyak membantu dan memberi dukungan.

Demikian kata pengantar dari penulis dan penulis berharap semoga Skripsi yang dibuat dapat bermanfaat bagi teman-teman semuanya khususnya bagi penulis sendiri dan program Si Sistem Informasi Palcomtech Palembang terima kasih.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Palembang, 11 Februari 2020

Penulis

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
PALCOMTECH

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA / NPM : 1. FRANSISKUS AXEL PETER CHAN
/021160002
2. ITA NOVIKA / 021160050
PROGRAM STUDI : S1 SISTEM INFORMASI
JENJANG PENDIDIKAN : STRATA SATU (S1)
JUDUL : SISTEM INFORMASI PELAYANAN
JASA PADA STUDIO FOTO RAJA
CABANG DEMPO BERBASIS WEB
MENGUNAKAN METODE
PROTOTYPE

Tanggal : 11 Februari 2020
Pembimbing

Mengetahui,
Ketua


Andri Saputra, S.Kom., M.Kom.
NIDN : 0216098801



Benedictus Effendi, S.T., M.T.
NIP : 09.PCT.13

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI

NAMA / NPM : 1. FRANSISKUS AXEL PETER CHAN /021160002
2. ITA NOVIKA / 021160050

PROGRAM STUDI : S1 SISTEM INFORMASI

JENJANG PENDIDIKAN : STRATA SATU (S1)

JUDUL : SISTEM INFORMASI PELAYANAN JASA PADA STUDIO FOTO RAJA CABANG DEMPO BERBASIS WEB MENGGUNAKAN METODE PROTOTYPE

Tanggal : 11 Februari 2020

Penguji 1

Adelin, S.T., M.Kom.

NIDN : 0211127901

Tanggal : 11 Februari 2020

Penguji 2

Eka Hartati, S.Kom., M.Kom.

NIDN : 0226119002

Menyetujui,

Ketua



Benedictus Effendi, S.T., M.T.

NIP : 09.PCT.13

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
ABSTRACT	xx
ABSTRAK.....	xxi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Bagi Studio Foto Raja.....	5
1.5.2 Manfaat Bagi Akademik.....	6
1.5.3 Manfaat Bagi Peneliti	6
1.6 Sistematika Penulisan	6

BAB II	GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
2.1	<i>Profile</i> Perusahaan.....	8
2.1.1	Sejarah Perusahaan.....	8
2.1.2	Visi dan Misi.....	9
2.1.3	Struktur Organisasi.....	10
2.1.4	Tugas Wewenang.....	10
BAB III	TINJAUAN PUSTAKA	
3.1	Teori Pendukung.....	14
3.1.1	Sistem Informasi.....	14
3.1.2	<i>Website</i>	14
3.1.3	<i>Database</i>	15
3.1.4	<i>Prototype</i>	16
3.2	Hasil Penelitian Terdahulu.....	18
3.3	Kerangka Pemikiran.....	22
BAB IV	METODE PENELITIAN	
4.1	Tempat dan Jadwal Penelitian.....	23
4.1.1	Tempat Penelitian.....	23
4.1.2	Jadwal Penelitian.....	23
4.2	Jenis Data.....	24
4.2.1	Data Primer.....	24
4.2.2	Data Sekunder.....	25
4.3	Teknik Pengumpulan Data.....	25
4.3.1	<i>Observasi</i>	25
4.3.2	Dokumentasi.....	26
4.3.3	Wawancara.....	26

4.3.4 Studi Pustaka.....	27
4.4 Alat dan Teknik Pengembangan Sistem	27
4.4.1 Alat Pengembangan Sistem	27
4.4.1.1 <i>Flowchart</i>	27
4.4.1.2 <i>Data Flow Diagram (DFD)</i>	30
4.4.1.3 <i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	31
4.4.2 Teknik Pengembangan Sistem.....	32
4.5 Teknik Pengujian Sistem.....	33
4.5.1 <i>Black Box Testing</i>	33
4.5.2 <i>White Box Testing</i>	34

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN

5.1 Hasil Penelitian.....	35
5.1.1 Pengumpulan Kebutuhan.....	36
5.1.1.1 Identifikasi Masalah	36
5.1.1.2 <i>Flowchart</i> Yang Berjalan	37
5.1.1.2.1 <i>Flowchart</i> Pencetakan Foto.....	37
5.1.1.2.2 <i>Flowchart</i> Pesan Liputan.....	41
5.1.1.2.3 <i>Flowchart</i> <i>Stock</i> Barang	42
5.1.1.2.4 <i>Flowchart</i> <i>Stock</i> Barang Keluar.....	43
5.1.1.2.5 <i>Flowchart</i> Laporan.....	44
5.1.1.3 Deskripsi Kebutuhan	46
5.1.2 Desain Cepat	49
5.1.2.1 Desain Alur Yang Diusulkan.....	49
5.1.2.1.1 <i>Flowchart</i> Yang Diusulkan	49
5.1.2.1.2 <i>Flowchart</i> Yang Diusulkan Cetak Foto ..	49
5.1.2.1.3 <i>Flowchart</i> Yang Foto di Studio	52
5.1.2.1.4 <i>Flowchart</i> Yang <i>Stock</i> Barang.....	56

5.1.2.1.5	<i>Flowchart</i> Yang Pesan Liputan	58
5.1.2.1.6	Diagram Konteks	60
5.1.2.1.7	Data Flow Diagram Level 0	62
5.1.2.1.8	<i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	63
5.1.2.2	Desain Sistem.....	64
5.1.2.2.1	Desai <i>Database</i>	65
5.1.3.	Bentuk <i>Prototype</i>	72
5.1.3.1	Desain <i>Interface</i>	72
5.1.3.1.1	Desain Tampilan <i>Website</i>	72
5.1.3.1.2	Desain Tampilan <i>Profile</i>	72
5.1.3.1.3	Desain Tampilan Daftar Harga.....	73
5.1.3.1.4	Desain Tampilan Pesan Liputan	73
5.1.3.1.5	Desain Tampilan Cek Foto.....	74
5.1.3.1.6	Desain Tampilan Kritik dan Saran.....	75
5.1.3.1.7	Desain Tampilan <i>Login</i>	75
5.1.3.1.8	Desain Tampilan Ganti <i>Password</i>	76
5.1.3.1.9	Desain Tampilan Pesan Liputan Admin .	77
5.1.3.1.10	Desain Tampilan <i>Stock</i> Barang Admin..	77
5.1.3.1.11	Desain Histori <i>Stock</i> Masuk Admin.....	78
5.1.3.1.12	Desain Histori <i>Stock</i> Keluar Admin.....	78
5.1.3.1.13	Desain Tampilan <i>Input</i> Nota Kasir	79
5.1.3.1.14	Desain Tampilan Lihat Nota Kasir	80
5.1.3.1.15	Desain Tampilan Laporan Untuk Kasir	81
5.1.3.1.16	Desain Tampilan Nota Belum Dicitak .	81
5.1.3.1.17	Desain Tampilan Nota Sudah Dicitak..	82
5.1.3.1.18	Desain Tampilan Laporan Pimpinan.....	83
5.1.3.1.19	Desain Histori <i>Stock</i> Masuk.....	83
5.1.3.1.20	Desain Histori <i>Stock</i> Keluar.....	84

5.1.3.1.21 Desain Data <i>User</i> Untuk Pimpinan.....	85
5.1.4. Evaluasi <i>Prototype</i>	85
5.1.5. Perbaikan <i>Prototype</i>	86
5.1.5.1 Tampilan.....	86
5.1.5.1.1 Tampilan Halaman <i>Website</i>	86
5.1.5.1.2 Tampilan Halaman <i>Profile</i>	87
5.1.5.1.3 Tampilan Halaman Daftar harga	88
5.1.5.1.4 Tampilan Halaman Pesan Liputan.....	88
5.1.5.1.5 Tampilan Halaman Cek Foto.....	89
5.1.5.1.6 Tampilan Halaman Kritik dan Saran	89
5.1.5.1.7 Tampilan Halaman <i>login</i>	90
5.1.5.1.8 Tampilan Halaman Ganti <i>Password</i>	91
5.1.5.1.9 Tampilan Halaman Liputan Admin	91
5.1.5.1.10 Tampilan Halaman <i>Stock</i> Admin.....	92
5.1.5.1.11 Tampilan Histori <i>Stock</i> Masuk	92
5.1.5.1.12 Tampilan Histori <i>Stock</i> Keluar	93
5.1.5.1.13 Tampilan <i>Input</i> Nota Untuk Kasir	94
5.1.5.1.14 Tampilan Lihat Nota Untuk Kasir	95
5.1.5.1.15 Tampilan Laporan Untuk Kasir	95
5.1.5.1.16 Tampilan Nota Belum Dicitak	96
5.1.5.1.17 Tampilan Nota Sudah Dicitak.....	97
5.1.5.1.18 Tampilan Laporan Pimpinan	97
5.1.5.1.19 Tampilan Histori <i>Stock</i> Masuk	98
5.1.5.1.20 Tampilan Histori <i>Stock</i> Keluar	99
5.1.5.1.21 Tampilan Data <i>User</i> Pimpinan	99
5.1.6 Alat dan Teknik Pengujian	100
5.1.6.1 <i>Black Box Testing</i>	100
5.1.6.2 <i>White Box Testing</i>	120

5.1.6.3 Umpan Balik	130
5.1.6.3.1 Grafik Data Responden	130
5.1.6.3.2 Rekap Nilai Kuisisioner.....	131
5.1.6.3.3 Grafik Nilai Kuisisioner.....	133
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Kesimpulan.....	134
6.2 Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA.....	xxii
HALAMAN LAMPIRAN.....	xxv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Studio Foto Raja	10
Gambar 3.1 Paradigma <i>Prototype</i>	17
Gambar 3.2 Kerangka Pemikiran	22
Gambar 5.1 <i>Flowchart</i> Pencetakan Foto dan Foto di Studio	38
Gambar 5.2 <i>Flowchart</i> Pesan Liputan	41
Gambar 5.3 <i>Flowchart</i> Stock Barang	42
Gambar 5.4 <i>Flowchart</i> Stock Barang Keluar	44
Gambar 5.5 <i>Flowchart</i> Laporan	45
Gambar 5.6 <i>Flowchart</i> Yang Diusulkan Untuk Cetak Foto.....	50
Gambar 5.7 <i>Flowchart</i> Yang Diusulkan Untuk Foto di Studio.....	53
Gambar 5.8 <i>Flowchart</i> Yang Diusulkan Untuk Stock Barang.....	56
Gambar 5.9 <i>Flowchart</i> Yang Diusulkan Untuk Pesan Liputan.....	58
Gambar 5.10 Diagram Konteks	60
Gambar 5.11 <i>Data Flow Diagram Level 0</i>	63
Gambar 5.12 <i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	64
Gambar 5.13 Desain Tampilan <i>Website</i>	72
Gambar 5.14 Desain Tampilan <i>Profile</i>	73
Gambar 5.15 Desain Tampilan Tampilan Daftar Harga	73
Gambar 5.16 Desain Tampilan Pesan Liputan	74
Gambar 5.17 Desain Tampilan Status Foto	74
Gambar 5.18 Desain Tampilan Kritik dan Saran	75
Gambar 5.19 Desain Tampilan <i>Login</i>	76

Gambar 5.20 Desain Tampilan Ganti <i>Password</i>	76
Gambar 5.21 Desain Tampilan Pesan Liputan Untuk Admin	77
Gambar 5.22 Desain Tampilan <i>Stock</i> Barang Untuk Admin	78
Gambar 5.23 Desain Histori <i>Stock</i> Masuk Untuk Admin	78
Gambar 5.24 Desain Histori <i>Stock</i> Keluar Untuk Admin	79
Gambar 5.25 Desain <i>Input</i> Nota Untuk Kasir	80
Gambar 5.26 Desain Tampilan Lihat Nota Untuk Kasir	80
Gambar 5.27 Desain Tampilan Laporan Untuk Kasir	81
Gambar 5.28 Desain Tampilan Nota Belum Dicitak Untuk Lab	82
Gambar 5.29 Desain Tampilan Nota Sudah Dicitak Untuk Lab	82
Gambar 5.30 Desain Tampilan Laporan Untuk Pimpinan	83
Gambar 5.31 Desain Histori <i>Stock</i> Masuk Untuk Pimpinan	84
Gambar 5.32 Desain Histori <i>Stock</i> Keluar Untuk Pimpinan	84
Gambar 5.33 Desain Data <i>User</i> Untuk Pimpinan	85
Gambar 5.34 Tampilan Halaman <i>Website</i>	87
Gambar 5.35 Tampilan Halaman <i>Profile</i>	87
Gambar 5.36 Tampilan Halaman Daftar Harga	88
Gambar 5.37 Tampilan Halaman Pesan Liputan	88
Gambar 5.38 Tampilan Halaman Status Foto	89
Gambar 5.39 Tampilan Halaman Kritik dan Saran	89
Gambar 5.40 Tampilan Halaman <i>Login</i>	90
Gambar 5.41 Tampilan Halamann Ganti <i>Password</i>	91
Gambar 5.42 Tampilan Halaman Pesan Liputan Untuk Admin	92

Gambar 5.43 Tampilan Halaman <i>Stock</i> Untuk Admin	92
Gambar 5.44 Tampilan Halaman Histori <i>Stock</i> Masuk Untuk Admin	93
Gambar 5.45 Tampilan Halaman Histori <i>Stock</i> Keluar Untuk Admin.....	94
Gambar 5.46 Tampilan Halaman <i>Input</i> Nota Untuk Kasir	94
Gambar 5.47 Tampilan Halaman Lihat Nota Untuk Kasir	95
Gambar 5.48 Tampilan Halaman Laporan Untuk Kasir	96
Gambar 5.49 Tampilan Halaman Nota Belum Dicitak Untuk Lab.....	96
Gambar 5.50 Tampilan Halaman Nota Sudah Dicitak Untuk Lab	97
Gambar 5.51 Tampilan Halaman Laporan Untuk Pimpinan.....	98
Gambar 5.52 Tampilan Halaman History <i>Stock</i> Masuk Untuk Pimpinan	98
Gambar 5.53 Tampilan Halaman Histori <i>Stock</i> Keluar Untuk Pimpinan	99
Gambar 5.54 Tampilan Halaman Data <i>User</i> Untuk Pimpinan.....	100
Gambar 5.55 <i>Basic Path</i> proseslogin.....	123
Gambar 5.56 <i>Login</i> Gagal	125
Gambar 5.57 <i>Login</i> Berhasil	126
Gambar 5.58 <i>Basic Path</i> inputbarang	127
Gambar 5.59 Grafik Responden Pengguna	130
Gambar 5.60 Grafik Jenis Kelamin	131
Gambar 5.61 Grafik Nilai Kuisisioner	133

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penelitian Terdahulu.....	19
Tabel 4.1 Jadwal Penelitian.....	24
Tabel 4.2 Simbol - Simbol Dalam <i>Flowchart</i>	28
Tabel 4.3 Simbol - Simbol <i>Data Flow Diagram (DFD)</i>	31
Tabel 4.4 Simbol - Simbol <i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	32
Tabel 5.1 Identifikasi Masalah	36
Tabel 5.2 Kebutuhan Pengguna.....	46
Tabel 5.3 Tabel Kebutuhan Non-Fungsional	48
Tabel 5.4 Tabel <i>User</i>	65
Tabel 5.5 Tabel Pesan Liputan	66
Tabel 5.6 Tabel Nota.....	67
Tabel 5.7 Tabel Kritik dan Saran.....	68
Tabel 5.8 Tabel <i>Stock</i>	68
Tabel 5.9 Tabel Barang Masuk	69
Tabel 5.10 Tabel Barang Keluar.....	70
Tabel 5.11 Tabel Nota Detail	71
Tabel 5.12 Tabel Laporan Lab	71
Tabel 5.13 <i>Black Box Testing</i> Admin	101
Tabel 5.14 <i>Black Box Testing</i> Cek Foto.....	105
Tabel 5.15 <i>Black Box Testing</i> Kasir.....	107
Tabel 5.16 <i>Black Box Testing</i> Lab.....	111

Tabel 5.16 <i>Black Box Testing</i> Pimpinan	114
Tabel 5.17 Struktur Table proseslogin.php	122
Tabel 5.18 Table <i>Graph Matriks</i>	125
Tabel 5.19 Hasil Skenario Uji	126
Tabel 5.20 Struktur Table inputbarang.php	127
Tabel 5.21 <i>Graph Matriks</i>	129
Tabel 5.22 Rekap Nilai Kuisisioner	131

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. *Form* Topik dan Judul (*Fotocopy*)
2. Lampiran 2. Surat Balasan Dari Perusahaan (*Fotocopy*)
3. Lampiran 3. *Form* Konsultasi (*Fotocopy*)
4. Lampiran 4. Surat Pernyataan (*Fotocopy*)
5. Lampiran 5. *Form* Revisi Ujian Pra Sidang (*Fotocopy*)
6. Lampiran 6. *Form* Revisi Ujian Kompre (Asli)
7. Lampiran 7. *Listing Code*

ABSTRACT

FRANSISKUS AXEL PETER CHAN, ITA NOVIKA. *Information Systems Services in the King's Studio Branch Dempo Web-Based Using the Prototype Method.*

Information system is a system whose purpose is to produce information. As a system to be able to understand information systems, it would be better if the concept of the system was understood first. Raja Photo Studio is one place that provides services engaged in photography. Problems that exist in the company is the unavailability of websites, special software that can help employee performance in processing customer data, data coverage messages, stock data data, and report data. Therefore, the researchers built a web-based service system that aims to facilitate the King's Photo Studio in carrying out the sales, promotion, reporting and inventory process. The purpose of this research is to create a service information system on the Web-based Photo Studio Raja Dempo Branch using a prototype method in conducting the service process. Systems development methods use the prototype method, modeling using Data Flow Diagrams (DFD) and Entity Relationship Diagrams (ERD). System testing techniques using black box testing and white box testing. This research produces a service information system website at Palembang's Raja Dempo branch studio that can produce customer information, data coverage messages, stock information, incoming and outgoing goods and report information.

Keywords: *Information Systems, Studio King, RAD, DFD, ERD, Whitebox, Blackbox*

ABSTRAK

FRANSISKUS AXEL PETER CHAN, ITA NOVIKA. Sistem Informasi Pelayanan Jasa Pada Studio Raja Cabang Dempo Berbasis Web Menggunakan Metode *Prototype*.

Sistem informasi adalah suatu sistem yang tujuannya menghasilkan informasi. Sebagai suatu sistem untuk dapat memahami sistem informasi, akan lebih baik jika konsep dari sistem itu dipahami terlebih dahulu. Studio Foto Raja adalah salah satu tempat yang menyediakan layanan jasa yang bergerak dibidang fotografi. Permasalahan yang ada pada perusahaan adalah belum tersedianya *website*, *software* khusus yang dapat membantu kinerja karyawan dalam pengolahan data pelanggan, data pesan liputan, data *stock* barang, dan data laporan. Maka dari itu peneliti membangun sistem pelayanan jasa berbasis *web* yang bertujuan untuk mempermudah pihak Studio Foto Raja dalam melakukan proses penjualan, promosi, laporan dan persediaan barang. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat sebuah sistem informasi pelayanan jasa pada Studio Foto Raja Cabang Dempo berbasis web menggunakan metode *prototype* dalam melakukan proses pelayanan jasa. Metode pengembangan sistem menggunakan metode *prototype*, pemodelan menggunakan *Data Flow Diagram (DFD)* dan *Entity Relationship Diagram (ERD)*. Teknik pengujian sistem menggunakan *black box testing* dan *white box testing*. Penelitian ini menghasilkan *website* sistem informasi pelayanan jasa pada studio raja cabang dempo Palembang yang dapat menghasilkan informasi *customer*, data pesan liputan, informasi *stock* barang, barang masuk dan barang keluar dan informasi laporan.

Kata kunci : Sistem Informasi, Studio Raja, *RAD*, *DFD*, *ERD*, *Whitebox*, *Blackbox*.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Studio Foto Raja adalah salah satu tempat yang menyediakan layanan jasa yang bergerak dibidang fotografi. Studio Foto Raja didirikan pada awal tahun 2015 tepatnya berdiri pada tanggal 23 Juni tahun 2015 dengan tujuan memaksimalkan dan memberdayakan seluruh potensi dan kemampuan yang dimiliki oleh pendirinya, yang lahir dari latar belakang dunia fotografi. Studio Foto Raja ini beralamatkan di Jalan Lingkaran No 68/69 Rt 001 Rw 001 Kelurahan 9 Ilir Kecamatan Ilir Timur II Palembang Sumatera Selatan. Seperti Studio Foto pada umumnya, Studio Foto Raja ini menyediakan layanan jasa berupa layanan jasa foto, layanan jasa bingkai dan layanan jasa liputan video. Layanan jasa foto yang dimaksud adalah bagi orang yang membutuhkan foto untuk kepentingan seperti foto wisuda, foto sebelum pernikahan, foto keluarga dan lain sebagainya. Pada layanan jasa bingkai, *customer* bisa memesan dan mengetahui informasi harga bingkai dan album yang ada di Studio Foto Raja. Untuk layanan jasa liputan video, *customer* bisa *membooking* liputan untuk acara pernikahan maupun acara akikahan dan sebagainya. Informasi-informasi yang ada pada Studio Foto Raja meliputi informasi produk berupa harga dan ukuran foto, informasi *stock* barang dan informasi penjualan.

Pada Studio Foto Raja telah menggunakan alat bantu komputer pada proses pengerjaan fotonya, akan tetapi proses penyampaian informasi produk yang disampaikan tentang layanan jasa pada perusahaan belum begitu efektif berjalan karena banyak pelanggan yang masih merasa kurang jelas mengenai jasa apa saja yang ditawarkan, sehingga pelanggan harus datang langsung ke lokasi atau menggunakan media telepon untuk menanyakan informasi apa saja jasa yang disediakan oleh Studio Foto Raja tersebut. Contohnya seperti pelanggan ingin menanyakan harga foto wisuda, foto pernikahan, foto keluarga dan lain sebagainya.

Proses penyampaian pesan atau informasi foto yang harus diedit dan dicetak kepada bagian pencetakan (*lab*) atau *editing* foto menggunakan kertas *order*. Transaksi penjualan pada Studio Foto Raja saat ini disetiap transaksi dibuat dalam nota, kemudian dari nota ini akan dikumpulkan total penjualan perharinya. Selanjutnya keseluruhan nota tersebut disimpan untuk arsip perusahaan sebelum dicatat dan direkap perbulannya. Hal ini menyebabkan data yang dicatat memungkinkan terjadinya kesalahan dalam pencatatan atau penulisan dikarenakan kelalaian pegawai (*human error*). Data tersebut juga dikhawatirkan dapat pudar dan rusak seiring waktu dan kesalahan lainnya. Banyaknya *customer* yang datang untuk cetak foto dan berfoto di Studio Raja kurang lebih 50-100 *customer* perhari, hal ini membuat proses pendataan *customer* seringkali menjadi kurang efektif dan mempengaruhi layanan terhadap *customer*. Tempat penyimpanan file riwayat pelanggan belum tersimpan secara rapi sehingga akan menyulitkan admin dalam pencarian dan

rekapitulasi data. Dalam proses pembuatan laporan masih dicatat dibuku sehingga akan membutuhkan waktu yang cukup lama pada saat pimpinan meminta laporan baik itu perhari atau perbulan akan membuat kinerja admin kurang efektif, penyimpanan berkas atau dokumen semakin hari semakin bertambah menyulitkan pencarian data-data lama, hal ini dikhawatirkan terjadinya kehilangan data. Dalam proses informasi pemesanan foto terkadang terjadi kendala seperti kurang tepatnya estimasi waktu pengambilan pemesanan foto sehingga hal ini membuat para pelanggan mengeluh dan harus menunggu lagi sampai foto selesai diproses oleh perusahaan.

Masalah selanjutnya yaitu mengenai *stock off name* barang atau data *inventory* yang belum tersistem, dimana pada setiap bulannya ketika pegawai ingin memesan barang yang laris dipasaran atau di penjualan, karyawan harus menghitung *stock* terlebih dahulu seperti menghitung *stock* bingkai, album dan itu dilakukan secara manual dengan menghitung satu persatu *stock* yang tinggal sedikit kemudian dicatat dibuku pesanan dari hal seperti inilah rentan terjadinya selisih antara barang satu dengan barang yang lainnya.

Maka dari itu penulis memberikan solusi yaitu pelayanan jasa berbasis *web* yang bertujuan untuk mempermudah pihak Studio Foto Raja dalam melakukan proses penjualan, promosi dan persediaan barang. Berdasarkan uraian diatas maka penulis tertarik melakukan penelitian dengan judul **“Sistem Informasi Pelayanan Jasa Pada Studio Foto Raja Cabang Dempo Berbasis Web Menggunakan Metode *Prototype*”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan maka penulis merumuskan masalah yaitu :

1. Bagaimana membuat sistem informasi pelayanan jasa pada Studio Foto Raja cabang Dempo berbasis web.
2. Bagaimana cara menerapkan metode *Prototype* dalam pembuatan sistem informasi pelayanan jasa pada Studio Foto Raja Cabang Dempo berbasis web?.

1.3 Ruang Lingkup

Agar pembahasan pada penelitian ini lebih terarah sesuai dengan judul maka ruang lingkup perlu ditentukan, adapun pembahasan dalam ruang lingkup pada penelitian ini antara lain yaitu:

- 1) Sistem informasi pelayanan jasa pada Studio Foto Raja Cabang Dempo meliputi:
 - a. *Website* Studio Foto Raja Cabang Dempo
 - b. Pengunjung dapat melakukan pemesanan jadwal video liputan pada *website*.
 - c. Data riwayat pemesanan atau percetakan foto dapat diakses oleh bagian *editing, lab, admin, dan kasir*
 - d. Data laporan keuangan diakses oleh kasir dan pimpinan.
 - e. Data *stock* barang dikelola oleh admin.

- f. Aplikasi pengecekan hasil foto *online* yang dapat diakses oleh *customer*.
- 2) Sistem informasi ini bisa di akses oleh bagian, admin, kasir, lab, pimpinan dan *customer*.
- 3) Bahasa pemrograman menggunakan PHP dan *database* MySQL.
- 4) Pemodelan proses datanya menggunakan *Flowchart*, DFD dan ERD.
- 5) Metode perancangan sistem menggunakan metode *prototype*.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat sebuah sistem informasi pelayanan jasa pada Studio Foto Raja cabang dempo berbasis web menggunakan metode *prototype* dalam melakukan proses pelayanan jasa.

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1.5.1 Bagi Studio Foto Raja Cabang Dempo

Untuk mempermudah Studio Foto Raja Cabang Dempo Sebagai media untuk mendukung penyampaian informasi dan promosi tentang Studio Foto Raja kepada masyarakat luas. Untuk merancang sistem informasi pelayanan jasa foto yang dapat mengatasi permasalahan yang ada agar meningkatkan kinerja pelayanan jasa foto terhadap pelanggan serta dapat membantu pegawai Studio Foto Raja dalam

mengatasi permasalahan yang ada seperti pembuatan laporan, data persediaan barang.

1.5.2 Bagi Akademik

Sebagai referensi bagi peneliti yang ingin membahas permasalahan yang sama. Sebagai arsip atau dokumen yang diharapkan bermanfaat untuk proses kegiatan perkuliahan mahasiswa / mahasiswi nantinya.

1.5.3 Bagi Peneliti

Dengan adanya penelitian ini akan menambah pengetahuan tentang penerapan sistem informasi dalam bidang penyampaian informasi, khususnya yang berbasis web, serta peneliti dapat mengetahui cara kerja pada Studio Foto Raja Cabang Dempo Palembang.

1.6 Sistematika Penulisan

Penulisan tugas akhir terdiri dari enam bab dengan sistematika sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pendahuluan terdiri dari latar belakang, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian mengenai Sistem Informasi Pelayanan Jasa Pada Studio Foto Raja Cabang Dempo Berbasis Web Menggunakan Metode *Prototype*.

BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Gambaran umum perusahaan terdiri dari sejarah perusahaan, visi dan misi perusahaan, struktur organisasi perusahaan, serta tugas dan wewenang perusahaan.

BAB III TINJAUAN PUSTAKA

Tinjauan pustaka menjelaskan tentang teori pendukung dan hasil penelitian terdahulu.

BAB IV METODE PENELITIAN

Metode penelitian membahas tentang lokasi dan waktu penelitian, jenis data, teknik pengumpulan data, jenis penelitian, alat dan teknik pengujian sistem.

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan berisi tentang penerapan hasil dan pembahasan dengan perencanaan pada bab sebelumnya.

BAB VI PENUTUP

Penutup berisi tentang simpulan yang diperoleh selama perancangan dan pembuatan sistem berdasarkan hasil dan pembahasan serta berisi saran terkait dengan pengembangan sistem tersebut di masa yang akan datang sesuai dengan kebutuhan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulloh Rohi. 2018. *7 in 1 Pemrograman Web untuk Pemula*. PT Elex Media Komputindo: Jakarta.
- Afriyonza, A., Hendrawan, H., & Nugroho, A. 2017. *Perancangan Sistem Informasi Administrasi Jasa Foto Pernikahan berbasis Web Pada Euphoria Photo Studio*. Jurnal Processor, 9(2), 196-209.
- Apriyanti. A Nurma, dkk. 2017. *Perancangan Aplikasi Wedding Organizer Berbasis Android Pda Lilian Wedding Galery*. Jurnal Informatika dan Komputer 1(2).
- Ashari, H. A., & Suranti, D. 2014. *ANIMASI BUDIDAYA JAMUR TIRAM PADA RAFLESIA JAMUR KOTA BENGKULU*. JURNAL MEDIA INFOTAMA, 10(1).
- Mubarok, F., Harliana, H., & Hadijah, I. 2015. *Perbandingan Antara Metode RUP dan Prototype Dalam Aplikasi Penerimaan Siswa Baru Berbasis Web*. Creative Information Technology Journal, 2(2).
- Mustaqbal, M. S., Firdaus, R. F., & Rahmadi, H. 2015. *Pengujian aplikasi menggunakan black box testing boundary value analysis (studi kasus: Aplikasi prediksi kelulusan smnptn)*. Jurnal Ilmiah Teknologi Infomasi Terapan, 1(3).

- Pritandhari, M. 2016. *Penerapan Komik Strip Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Manajemen Keuangan Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Metro*. PROMOSI: Jurnal Program Studi Pendidikan Ekonomi, 4(2).
- Rahman, F., & Santoso, S. 2017. *Aplikasi Pemesanan Undangan Online*. Jurnal Sains dan Informatika, Vol1(2).
- Rohman, dkk. 2018. *Implementasi Sistem Informasi Berbasis Web Pada Noni Foto Studio Jakarta*. IJNS-Indonesian Journal on Networking and Security, 7(4).
- Santoso, S., & Nurmalina, R. 2017. *Perencanaan dan Pengembangan Aplikasi Absensi Mahasiswa Menggunakan Smart Card Guna Pengembangan Kampus Cerdas*. Jurnal Integrasi, 9(1), 84-91.
- Saputra, R. 2015. *Desain Sistem informasi order photo pada creative studio photo dengan menggunakan bahasa pemrograman visual basic. net 2010*. Jurnal Momentum, 17(2).
- Saputra, R., Budiman, E., & Hasudungan, R. 2018. *Sistem Informasi Pemesanan Paket Foto Unit Kegiatan Mahasiswa Fakultas Ilmu Komputer Dan Teknologi Informasi*. Jurnal Rekayasa Teknologi Informasi (JURTI), 2(1), 17-26.
- Sitorus Lamhot 2015. *Algoritma dan Pemrograman*. Cv. Andi Offset: Yogyakarta

Watopa, E. Y., Murni, S., & Saerang, I. S. 2017. *Analisis Penerapan Pengelolaan Risiko Kredit dan Risiko Operasional pada PT. Bank Sulut Go*. Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis dan Akuntansi, 5(2).