

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI**

**INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

**PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**DI PERCETAKAN CABE KECIK**

**BAGIAN ILUSTRASI**



**Diajukan oleh :**

**RAIHAN AKBAR**

**061200026**

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja  
Lapangan dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

**PALEMBANG**

**2023**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**

**INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

**PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**DI PERCETAKAN CABE KECIK**

**BAGIAN ILUSTRASI**



**Diajukan oleh :**

**RAIHAN AKBAR**

**061200026**

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja  
Lapangan dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

**PALEMBANG**

**2023**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

---

**HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**NAMA : RAIHAN AKBAR**  
**NOMOR POKOK 061200026**  
**PROGRAM STUDI : D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**JENJANG PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA (D3)**  
**JUDUL : LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA  
LAPANGAN DI PERCETAKAN CABE  
KECIK BAGIAN ILUSTRASI**

**Tanggal : 26 Januari 2023**

**Mengetahui,**

**Pembimbing**

**Rektor**

**Rendy A. A. Pratama, S.Kom., M.Kom.**  
**NIDN : 0223059302**

**Benedictus Effendi, S.T., M.T.**  
**NIP : 09.PCT.13**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

---

**HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**NAMA** : RAIHAN AKBAR  
**NOMOR POKOK** : 061200026  
**PROGRAM STUDI** : D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
**JENJANG PENDIDIKAN** : DIPLOMA TIGA (D3)  
**JUDUL** : LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA  
LAPANGAN DI PERCETAKAN CABE  
KECIK BAGIAN ILUSTRASI

**Tanggal : 3 Januari 2023**

**Tanggal : 2 Januari 2023**

**Penguji 1**

**Penguji 2**

**M. Jhonsen Syafriandi, S.Kom., M.Kom.**  
**NIDN : 0229069301**

**Meidyan Permata Putri, S.Kom., M.Kom.**  
**NIDN : 0204058604**

**Menyetujui,**

**Rektor**

**Benedictus Effendi, S., M.T.**  
**NIP : 09.PCT.13**

**MOTTO :**

**Keberhasilan bukan milik orang pintar. Keberhasilan milik mereka yang terus berusaha.**

**-B.J.HABIBIE**

**Kupersembahkan kepada:**

*Allah yang Maha Esa*

*Ayah dan Ibu tercinta*

*Orang orang terkasih*

*Guru yang ku hormati*

*Saudara seperjuangan*

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan yang berjudul **Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan CABE KECIK Bagian Ilustrasi**.

Laporan praktik kerja lapangan ini disusun sebagai salah satu prasyarat penilaian mata kuliah praktik kerja lapangan pada jurusan Desain Komunikasi Visual selama hampir satu bulan yaitu pada tanggal 12 September 2022 sampai 13 Oktober 2022.

Selama proses kerja praktik ini, penulis tentunya mengalami kesulitan dan hambatan tetapi dengan bimbingan, bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, terutama dengan izin Allah SWT, kesulitan tersebut dapat teratasi, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

- A. Allah Subhana Huwata'ala yang telah memberikan ilmu, akal, kesehatan jasmani dan rohani.
- B. Orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan.
- C. Bapak Benedictus Effendi, S.T., M.T. selaku rektor Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- D. Bapak Rendy A. A. Pratama, S.T., M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan bimbingan dan arahan agar penulis benar-benar memahami kajian penulisan laporan kegiatan praktik kerja lapangan ini.
- E. Bapak Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom. selaku Kaprodi jurusan Desain Komunikasi Visual.
- F. Teman-teman seperjuangan penulis yang telah memberikan dukungan dan saran yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Mungkin jika ada kekurangan dan kesalahan dalam laporan praktik kerja ini, penulis menerima kritik dan sarannya dari para pembaca untuk mengoreksi dalam hal apapun yang berhubungan dengan laporan. Harapan penulis, semoga laporan kerja praktik ini bermanfaat bagi penulis sendiri dan juga adik-adik tingkat yang nantinya akan menulis laporan.

Palembang, 17 Oktober 2022

Raihan Akbar

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan PKL.....	2
1.3 Manfaat PKL.....	2
1.3.1 Manfaat Bagi Mahasiswa .....	2
1.3.2 Manfaat Bagi Program Studi.....	2
1.3.3 Manfaat Bagi Perusahaan.....	3
1.4 Tempat PKL .....	3
1.5 Waktu PKL .....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3

### **BAB II KEADAAN UMUM TEMPAT PKL**

2.1 Sejarah/Tentang Perusahaan .....	6
a. Visi Cabe Kecil.....	6
b. Misi Cabe Kecil.....	6
2.2 Struktur Organisasi Dan Uraian Tugas Wewenang .....	7
a. Struktur Organisasi Cabe Kecil .....	7
b. Uraian Tugas dan Wewenang .....	7

### **BAB III HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL**

3.1 Pelaksanaan Kerja .....	10
-----------------------------	----

3.1.1 Kegiatan.....	10
3.2 Kendala dan Cara Mengatasi.....	24
3.2.1 Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri .....	24
3.2.2 Kendala yang Dihadapi Tempat PKL.....	24
3.2.3 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri .....	24
3.2.4 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Tempat PKL .....	25

#### **BAB IV PENUTUP**

4.1 Simpulan .....	26
4.2 Saran.....	27

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xii</b>
-----------------------------	------------

<b>HALAMAN LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
------------------------------	-------------

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Cabe Kecil.....	7
Gambar 3.1 Desain <i>Pattern</i> .....	18
Gambar 3.2 Hasil Desain <i>Pattern</i> .....	19
Gambar 3.3 Proses Desain Kartu Nama.....	20
Gambar 3.4 Desain Kartu Nama yang Telah Selesai .....	21
Gambar 3.5 Proses Desain Amplop .....	21
Gambar 3.6 Desain Amplop.....	22
Gambar 3.7 Proses Pembuatan Desain Kop Surat .....	23
Gambar 3.8 Desain Kop Surat yang Telah Selesai .....	23

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Kegiatan PKL .....	10
------------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. *Form Permohonan PKL (Fotocopy)*
2. Lampiran 2. *Surat Pernyataan Ujian (Fotocopy)*
3. Lampiran 3. *Form Pengajuan Judul PKL (Fotocopy)*
4. Lampiran 4. *Surat Balasan Riset (Fotocopy)*
5. Lampiran 5. *Form Penilaian Kerja Mahasiswa (Fotocopy)*
6. Lampiran 6. *Form Penilaian Pembimbing PKL (Fotocopy)*
7. Lampiran 7. *Form Absensi (Fotocopy)*
8. Lampiran 8. *Form Konsultasi (Fotocopy)*
9. Lampiran 9. *Form Revisi (Asli)*

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Tujuan utama praktik kerja lapangan (PKL) adalah untuk meningkatkan kompetensi mahasiswa dan melatih keterampilan sebelum masuk ke dunia kerja. Sebagai mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, diwajibkan untuk melaksanakan kegiatan praktik kerja lapangan dengan perusahaan yang disesuaikan dengan ilmu yang telah dipelajari pada perkuliahan disemester-semester sebelumnya. (Hadiwijaya & Prasetya, 2023a; Hidayat & Herdiansyah, 2020; Mahmud & Aprizal, n.d.; Triwahyuni & Veronica, 2013)

Menurut Surdayono (2017:102), latar belakang menjelaskan tentang masalah yang diteliti. Bisa dilihat dari profesi peneliti, pengembangan ilmu dan kepentingan pembangunan. Baik dalam latar belakang proposal penelitian skripsi, disertasi maupun karya ilmiah lainnya. (Ariwibowo & Hidayat, 2023; Hadiwijaya & Prasetya, 2023b; Octa Firmansyah & Mahmud Mahmud, 2022; L. G. Sari & Pratama, 2022; Sriyeni & Veronica, 2020)

Penulis memilih Percetakan Cabe Kecil sebagai tempat untuk melaksanakan PKL selama satu bulan. Percetakan Cabe Kecil sendiri merupakan jasa percetakan komersil yang berada di area Palembang. Salah satu bagian penting di dalam Percetakan adalah divisi ilustrasi (Adryansyah & Pratama, 2020; Mahmud Mahmud & Fadilah, 2016; Patriansah & Prasetya, 2021). Tugas divisi ilustrasi itu sendiri adalah proses penciptaan karyanya, ilustrator harus berfikir kreatif agar visual yang dihasilkan, diharapkan mampu membuat desain dari percetakan Cabe Kecil lebih dikenali dalam dunia industri dan menerima materi dan konsep dari konsumen yang nantinya

akan di aplikasikan dalam media visual, serta mendukung seluruh rangkaian yang ada pada kegiatan di Percetakan Cabe Kecil. (Hadiwijaya et al., 2022; Melani & Mahmud, 2020; Sriyeni & Veronica, 2019; Syarif & Prasetya, 2022),

Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan, maka penulis tertarik untuk menyusun laporan praktik kerja lapangan (PKL) yang berjudul Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil Bagian Ilustrasi. (Afif Nur Afandi & Mahmud Mahmud, 2023; Handayani & Veronica, 2021)

## **1.2. Tujuan PKL**

Tujuan PKL adalah untuk memberikan gambaran atau uraian kegiatan yang dilakukan penulis selama melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan, serta meningkatkan daya kreasi, produktivitas dan menumbuhkan sikap profesional yang diperlukan mahasiswa untuk memasuki dunia kerja.

## **1.3. Manfaat PKL**

Mahasiswa dapat mengaplikasikan apa yang didapat selama perkuliahan khususnya ilmu yang dipelajari sesuai dengan program studi. Meningkatnya kualitas diri dalam komunikasi karena selalu berkoordinasi antar rekan dan konsumen (T. Saputra, 2022; H. M. Sari, 2021; Sella & Sriyeni, 2022). Menambah relasi dalam lingkungan kerja yang berhubungan dengan program studi, (Salsabilla, 2022; F. D. Saputra & Octafian, 2022).

### **1.3.1. Manfaat Bagi Mahasiswa**

1. Mahasiswa mendapat gambaran mengenai dunia kerja.
2. Membangun etika dan sopan santun dalam dunia kerja.
3. Mahasiswa dapat menerapkan ilmu pengetahuan yang telah dipelajari di perkuliahan dan tempat PKL atau dunia kerja.

### **1.3.2. Manfaat Bagi Program Studi**

1. Meningkatkan popularitas program studi dengan masyarakat.
2. Dapat dijadikan arsip atau dokumen dan diharapkan dapat bermanfaat untuk proses perkuliahan mahasiswa nantinya.

### **1.3.3. Manfaat Bagi Perusahaan**

1. Mendapatkan tenaga kerja sementara waktu.
2. Membantu menjalin kerja sama yang baik antara perusahaan dan program studi.

### **1.4. Tempat PKL**

Penulis melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil di Jl.Akbp H.Amin, 24 Ilir, Kec.Bukit Kecil, Kota Palembang 3014 Sumatera Selatan.

### **1.5. Waktu PKL**

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil terhitung mulai dari tanggal 12 September 2022 sampai dengan 13 Oktober 2022. Jam operasional pada hari Senin sampai dengan Sabtu pukul 08.00 WIB sampai dengan pukul 17.00WIB.

### **1.6. Teknik Pengumpulan Data**

Selama melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Divisi Ilustrasi, penulis ikut berpartisipasi secara langsung dalam pelaksanaan kegiatan perkantoran yang ada (Aulia, 2023; Indriana, 2022; Romandiansyah, 2022), (H. M. Sari, 2021). Adapun beberapa metode yang dilakukan selama melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan adalah :(Akbar & Pratama, 2022; Junoko et al., 2020; Muhammad Kholid Hidayat & Mahmud, 2021)

#### **1.6.1. Observasi**

Menurut Morissan (2017:143), Observasi atau pengamatan adalah kegiatan keseharian manusia dengan menggunakan pancaindra sebagai alat bantu utamanya. Dengan kata lain, observasi adalah kemampuan seseorang untuk menggunakan pengamatannya melalui hasil kerja pancaindra, Y(Bayu, 2022; Metode et al., n.d.). Berikut adalah data yang diperoleh penulis dari observasi :

- a. Disiplin merupakan kunci penting bagi sebuah perusahaan untuk menentukan kesuksesan.
- b. Penulis menemukan bahwa keinginan konsumen lebih penting dari pada keinginan pribadi setiap anggota dari Cabe Kecil.

### **1.6.2. Dokumentasi**

Menurut Hikmawati (2019:42), dokumentasi dari asal katanya dokumen yang artinya barang-barang tertulis. Metode dokumentasi yang digunakan penulis dalam penelitian ini meliputi data-data atau dokumen-dokumen tentang profil perusahaan, serta penulisan pada laporan praktik kerja lapangan ini dalam bentuk gambar, dan sebuah video dokumentasi kegiatan praktik kerja lapangan memperoleh data sebagai berikut:

- a. Dokumentasi karya desain yang telah dibuat selama masa PKL.
- b. Dokumentasi kegiatan PKL dalam bentuk video.
- c. Dokumentasi desain yang telah di cetak.

### **1.6.3. Wawancara**

Menurut Tersiana (2018:12), Wawancara merupakan salah satu penelitian yang merupakan proses untuk memperoleh informasi dengan cara tanya jawab antara peneliti dengan subjek yang diteliti. Berdasarkan penjelasan tersebut dapat penulis simpulkan bahwa, wawancara merupakan metode pengambilan data dengan bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab antara penyelidik dengan subyek atau responden dalam suatu topik tertentu. Berdasarkan wawancara yang penulis lakukan terhadap karyawan, penulis mendapatkan data sebagai berikut (Ayu & Pratama, 2022; Hartati & Efendy, 2016; Putri et al., 2022b; Sriyeni et al., 22 C.E.) :

- A. Hasil wawancara dengan karyawan divisi keuangan dan administrasi bahwa tugasnya adalah menginput data keuangan, mengecek barang sebelum diantar ke konsumen, terkadang juga mendengarkan komplain dari konsumen.(Afif Himami Artha Nugroho et al., 2021; Indriana & Octafian, 2022; Pratama, 2015; Putri et al., 2022a; Setiawan et al., 2023)
- B. Adapun beberapa hal yang tidak dapat di penuhi oleh Cabe Kecil seperti sertifikat resmi yang ingin diduplikat, karena Cabe Kecil tidak mau bertanggung jawab dan melanggar peraturan yang ada.

## **BAB II**

### **KEADAAN UMUM TEMPAT PKL**

#### **2.1. Sejarah/Tentang Perusahaan**

Cabe Kecik merupakan salah satu digital printing atau yang lebih sering disebut dengan nama ‘percetakan’ di Palembang. Berdiri sejak 2018, hingga sekarang Cabe Kecik tetap menjaga eksistensinya diranah ‘percetakan’. Lokasi awal Cabe Kecik berada di Jl.Kaptan Cek Syeh ruko 1-2 belakang Alfamart. Setelah berjalan hampir 3 tahun lamanya, Cabe Kecik memutuskan untuk pindah lokasi (Hidayat, Setiawan, Veronica, et al., 2023; Linda & Hadiwijaya, 2023).Lokasi baru Cabe Kecik hanya berpindah beberapa ratus meter ke depan jalan ke lokasi yang lebih strategis dan familiar.Lokasi Cabe Kecik sekarang berada di Jl.AKBP H.Amin. No34.24 Ilir, Bukit Kecil. Palembang. Lokasi yang familiar adalah :

- a.Arah menuju belakang IP MALL
- b.Sebelum SMP 2, dan
- c.Persis di depan “Pempek Panggang Mang Dadang”.

##### **2.1.1. Visi Percetakan Cabe Kecik**

Memberikan solusi tentang perencanaan sebuah strategi beriklan yang efektif dan efisien.

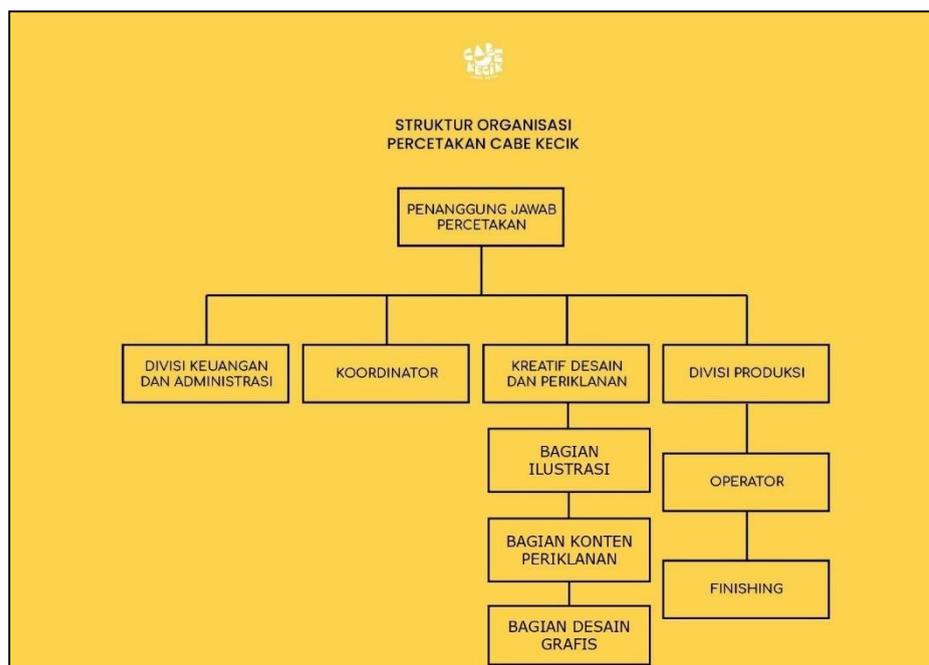
##### **2.1.2. Misi Percetakan Cabe Kecik**

Memberikan hasil karya sebuah rancangan iklan yang terbaik sehingga dapat mengoptimalkan komunikasi produk perusahaan ke masyarakat umum lebih maksimal dan dapat mengkomunikasikan iklan sebuah perusahaan ke seluruh media yang dianggap tepat, diantaranya:media cetak, media luar ruang, dan media printing (Syarif & Prasetya, 2022; Tutut, 2022).

## 2.2. Struktur Organisasi,Uraian Tugas dan Wewenang

### 2.2.1.Struktur Organisasi Cabe Kecil

Menurut Aliefiani Mulya Putri dan Ganis Putri Maharani (2022:286) (Dana & Pratama, 2021; Effendi, 2012; Hidayat, Setiawan, Efendi, et al., 2023), .Pengorganisasian adalah suatu proses pengekklasifikasian dan pembagian aktivitas/kerja dalam tujuan yang diharapkan sebuah organisasi maka dengan pengorganisasian dapat membagi tugas dan tanggung jawab diantaranya oleh para pengurus agar semua dapat berjalan efektif(Indriana, 2022; Tutut, 2022). Berikut adalah struktur organisasi percetakan Cabe Kecil..



(Sumber: Cabe Kecil, 2022)

**Gambar 2.1 Struktur Organisasi Cabe Kecil**

### 2.2.2.Uraian Tugas dan Wewenang

#### a. Penanggung Jawab Percetakan

1. Menyiapkan dan mulai berkerja sesuai dengan instruksi kerja trouble shooting analisis.
2. Memperbaiki mesin juga menjadi tanggung jawabnya.

**b. Divisi Keuangan dan Administrasi**

1. Mengatur arus uang perusahaan.
2. Membuat laporan keuangan secara rinci.
3. Mencatat penerimaan pembayaran dari pelanggan.

**c. Koordinator**

1. Wewenang memberi teguran dan pengarahan terhadap bawahannya.
2. Mencapai target pemasaran Divisi Percetakan dan Penerbitan.

**d. Kreatif Desain dan Periklanan**

Di industri periklanan dan percetakan, creative designer membuat grafis untuk membantu ilustrator dalam melengkapi ilustrasi mereka di dalam artikel atau layout materi promosi, (Purnama et al., 2022; Ramadha & Annisa, 2023; Vionita & Lusiana, 2022).

**e. Divisi Produksi**

1. Mempersiapkan material.
2. Menjaga produktivitas produksi.
3. Menjaga media kerja.
4. Bekerja sesuai target.

**f. Operator**

1. Menangani setiap kegiatan produksi cetak.
2. Mengurus dan memahami SPK percetakan.
3. Melaksanakan manajemen dan instruksi kerja.
4. Melakukan check list kegiatan produksi cetak.
5. Membuat laporan produksi.

**g. Finishing**

Bertanggung jawab untuk hasil akhir orderan, baik pemotongan pengeleman, serta pengepakan.

## BAB III

### HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL

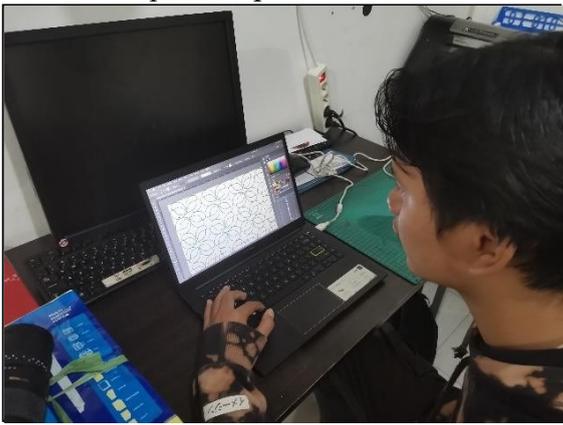
#### 3.1 Pelaksanaan Kerja

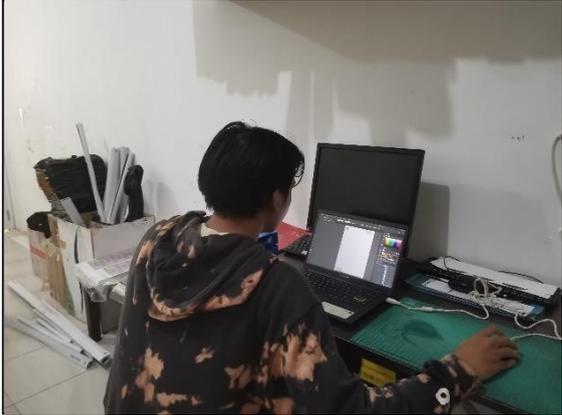
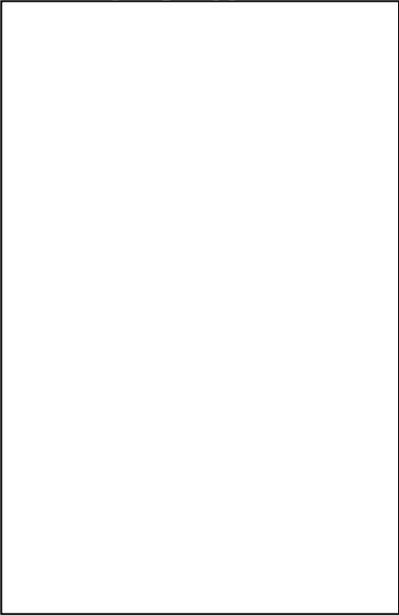
Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Cabe Kecil berlangsung selama satu terhitung mulai tanggal 12 September 2022 sampai dengan tanggal 12 Oktober 2022. Jam operasional pada hari senin sampai dengan jumat pukul 08.30 WIB sampai dengan 17.30 WIB dan sabtu pukul 08.30 sampai dengan 16.00 WIB, memakai pakaian bebas pantas.

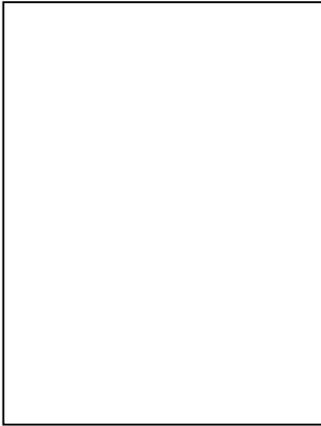
#### 3.1.1 Kegiatan

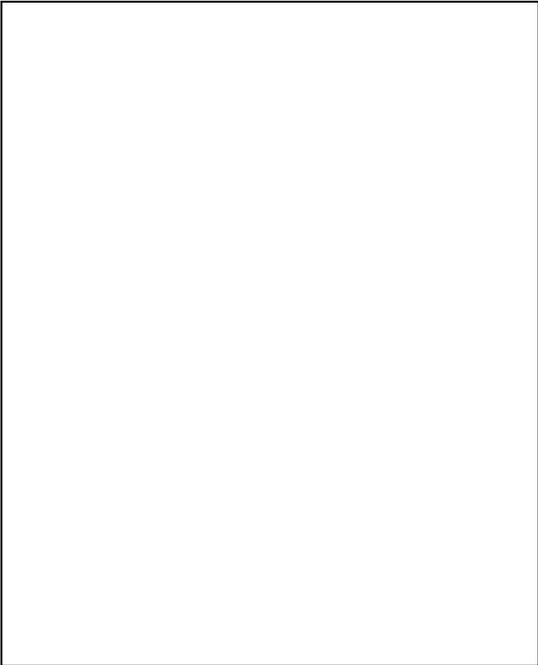
Berikut adalah tabel kegiatan PKL selama satu bulan :

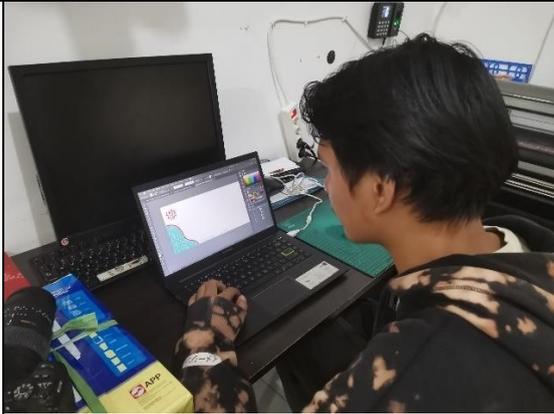
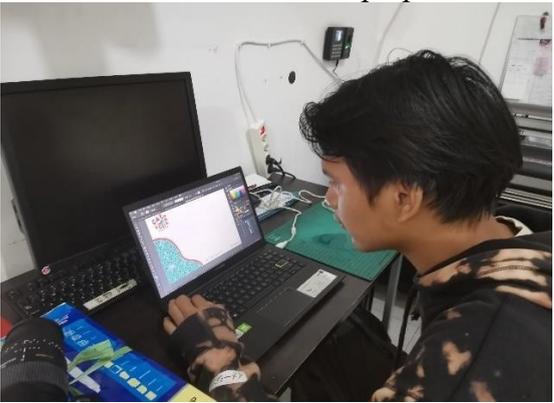
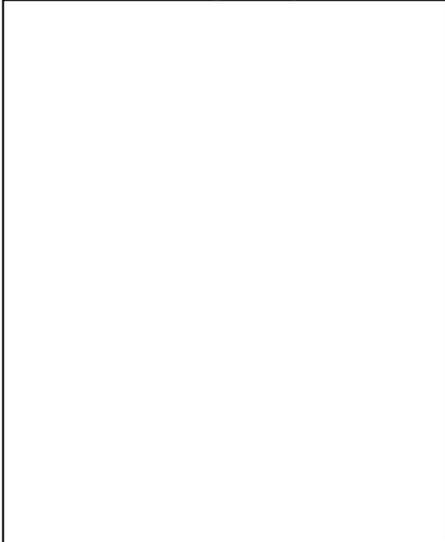
**Tabel 3.1 Tabel Kegiatan PKL**

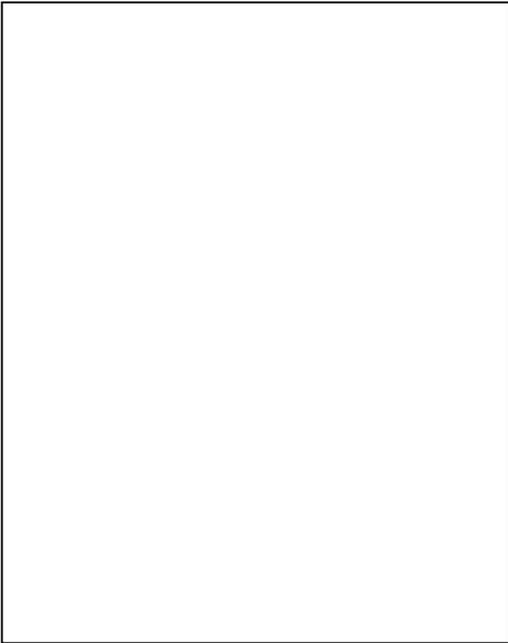
NO	Hari Dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
1.	Senin, 12 September 2022	Pengenalan tempat PKL	08.30 WIB	17.30 WIB
2.	Selasa, 13 September 2022	Pembagian tentang <i>jobdesk</i>	08.30 WIB	17.30 WIB
3.	Rabu, 14 September 2022	Membuat <i>pattern</i> percetakan cabe kecil 	08.30 WIB	17.30 WIB

NO	Hari Dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
4.	Kamis,15 September 2022	Revisi pembuatan bentuk <i>pattern</i> 	08.30 WIB	17.30 WIB
5.	Jumat,16 September 2022	Revisi pembuatan background <i>pattern</i> 	08.30 WIB	17.30 WIB
6.	Sabtu,17 September 2022	Bimbingan penggunaan <i>tools</i> 	08.30 WIB	16.00 WIB

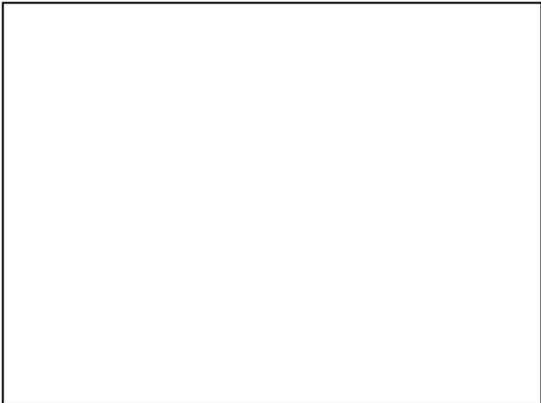
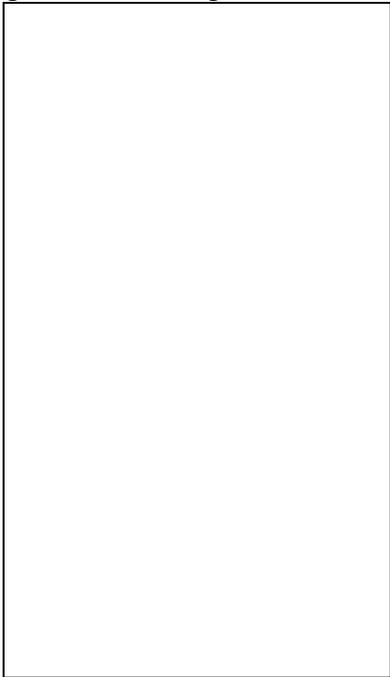
NO	Hari Dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
7.	Minggu,18 September 2022	Libur	-	-
8.	Senin,19 September 2022	Revisi warna <i>pattern</i> 	08.30 WIB	17.30 WIB
9.	Selasa,20 September 2022	Membuat desain kartu nama 	08.30 WIB	17.30 WIB
10.	Rabu,21 September 2022	Revisi warna background dan <i>pattern</i> kartu nama 	08.30 WIB	08.30 WIB
11.	Kamis,22 September 2022	Izin	-	-

NO	Hari Dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
12.	Jumat,23 September 2022	Membantu menempel stiker 	08.30 WIB	17.30 WIB
13.	Sabtu,24 September 2022	Pengarahan bimbingan rutinitas PKL 	08.30 WIB	16.00 WIB
14.	Minggu,25 September 2022	Libur	-	-

NO	Hari Dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
15.	Senin,26 September 2022	Membuat desain amplop 	08.30 WIB	17.30 WIB
16.	Selasa,27 September 2022	Revisi desain amplop 	08.30 WIB	17.30 WIB
17.	Rabu,28 September 2022	Izin	08.30 WIB	17.30 WIB
18.	Kamis,29 September 2022	Membantu potong stiker 	08.30 WIB	17.30 WIB

NO	Hari Dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
19.	Jumat,30 September 2022	Pengarahan materi tentang desain  	08.30 WIB	17.30 WIB
20.	Sabtu,1 Oktober 2022	Membantu <i>packing</i> 	08.30 WIB	16.00 WIB
21.	Minggu,2 Oktober 2022	Libur	-	-

NO	Hari Dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
22.	Senin,3 Oktober 2022	Pengarahan materi cetak mencetak 	08.30 WIB	17.30 WIB
23.	Selasa,4 Oktober 2022	Menerima tugas membuat desain kop surat	08.30 WIB	17.30 WIB
24.	Rabu,5 Oktober 2022	Membuat desain kop surat 	08.30 WIB	17.30 WIB

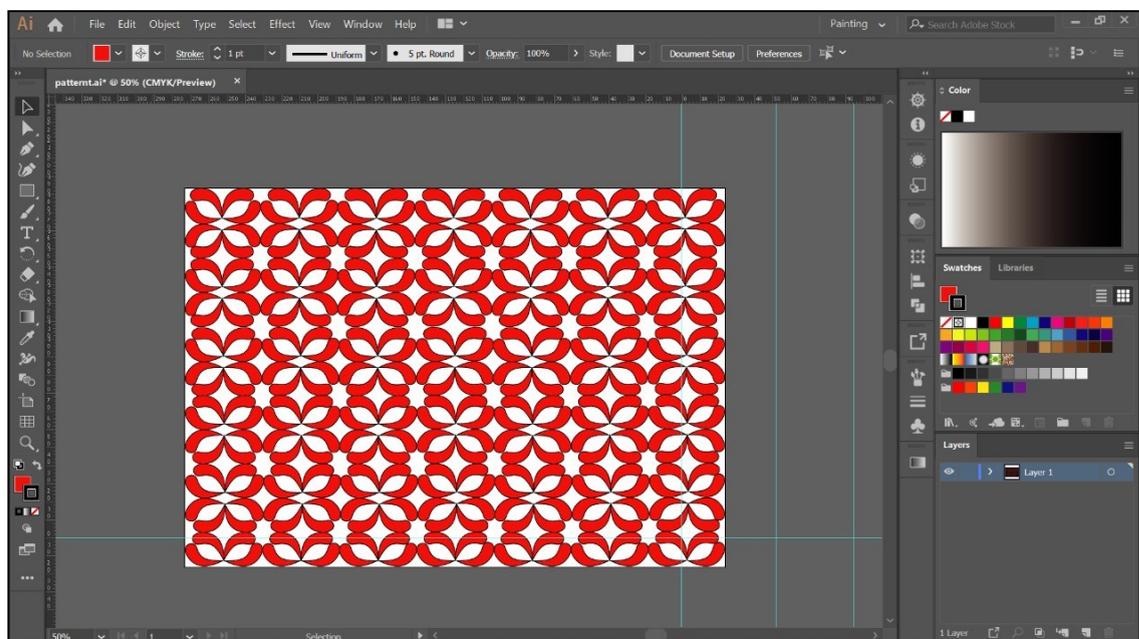
NO	Hari Dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
25.	Kamis,6 Oktober 2022	Revisi desain kop surat 	08.30 WIB	17.30 WIB
26.	Jumat,7 Oktober 2022	Hasil desain kop surat 	-	-
27.	Sabtu,8 Oktober 2022	Pengarahan bimbingan rutinitas PKL 	08.30 WIB	16.00 WIB

NO	Hari Dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
28.	Minggu,9 Oktober 2022	Libur	-	-
29.	Senin,10 Oktober 2022	Izin	08.30 WIB	17.30 WIB
30.	Selasa,11 Oktober 2022	Serah terima berkas selama pkl	08.30 WIB	17.30 WIB
31.	Rabu,12 Oktober 2022	Perpisahan pkl	08.30 WIB	17.30 WIB

Dalam pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Cabe Kecil penulis membuat beberapa desain untuk yang perinciannya adalah sebagai berikut :

### 1. Desain *Pattern*

Penulis ditugaskan untuk membuat *Pattern* untuk ciri khas sebuah desain Cabe Kecil. Di bawah ini adalah proses pembuatan *pattern* dengan menggunakan perangkat lunak Adobe Illustrator CC 2019.



(Sumber: Raihan Akbar, 2022)

**Gambar 3.1 Desain *pattern***

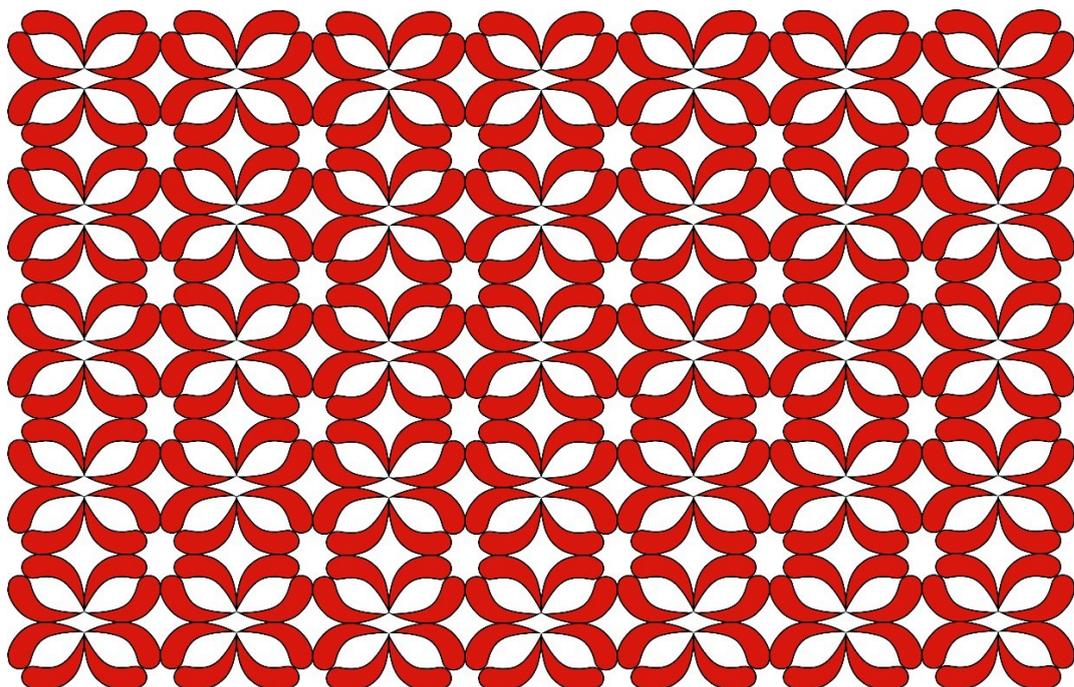
Gambar diatas adalah tampilan saat penulis mendesain *pattern* yang akan digunakan sebagai ciri khas desain percetakan Cabe Kecil, dalam membuat sebuah desain, penulis selalu didampingi oleh pembimbing lapangan. (Andita et al., 2023; Yudistira & Fatmariansi, 2022; Yulianti & Effendi, 2023)

Penulis menggunakan warna putih sebagai latar, dikarenakan warna tersebut merupakan permintaan dari pembimbing PKL.

Kemudian penulis menambahkan bentuk cabe sebagai identitas percetakan Cabe Kecil yang disusun sedemikian rupa sehingga membentuk sebuah *pattern* yang diinginkan (Andita et al., 2023).Berikut adalah rincian desain *pattern* sebagai berikut :

1. Ukuran : 25x30cm
2. Warna : Putih dan Merah

Gambar di bawah ini merupakan tampilan ketika *pattern* tersebut telah selesai.

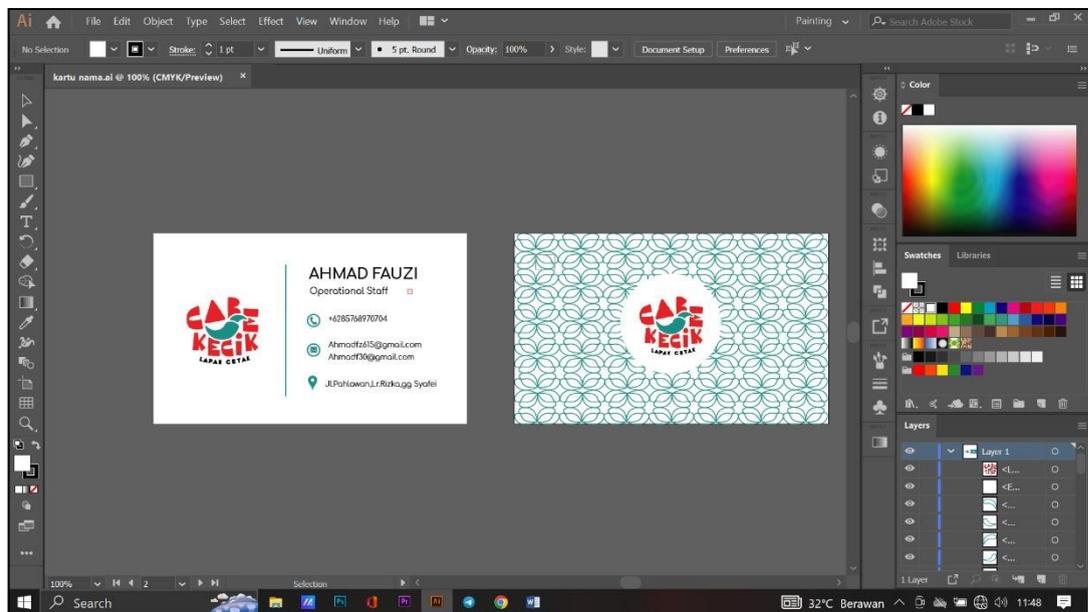


(Sumber: Raihan Akbar, 2022)

### 3.2 Hasil Desain *Pattern*

## 2. Desain Kartu Nama

Penulis ditugaskan untuk membuat kartu nama yang nantinya akan digunakan oleh percetakan Cabe Kecil. Dibawah ini adalah proses pembuatan kartu nama dengan menggunakan perangkat lunak Adobe Illustrator CC 2019, (Andita et al., 2023; Effendi, 2012).



(Sumber: Raihan Akbar, 2022)

### 3.3 Gambar Proses Desain Kartu Nama

Gambar diatas adalah tampilan proses pembuatan desain kartu nama yang penulis kerjakan, untuk pengerjaannya, penulis menggunakan perangkat lunak Adobe Illustrator CC 2019 yang sudah dipelajari sebelumnya di perkuliahan.(Effendi, 2020; Setiawan et al., 2023)

Sebelum membuat konsep penulis berdiskusi dengan pembimbing PKL mengenai materi apa saja yang akan dimasukkan kedalam desain kartu nama, untuk pemilihan warna, konsumen sendiri yang memilih warna yang akan digunakan. Berikut adalah rincian desain kartu nama :

1. Ukuran : 9x5,5cm
2. Bahan : Karton glossy
3. Ketebalan : 260gsm
4. Jenis Tinta : Tinta Pigmen/Tinta DTF

Gambar di bawah ini merupakan tampilan ketika kartu nama telah selesai.

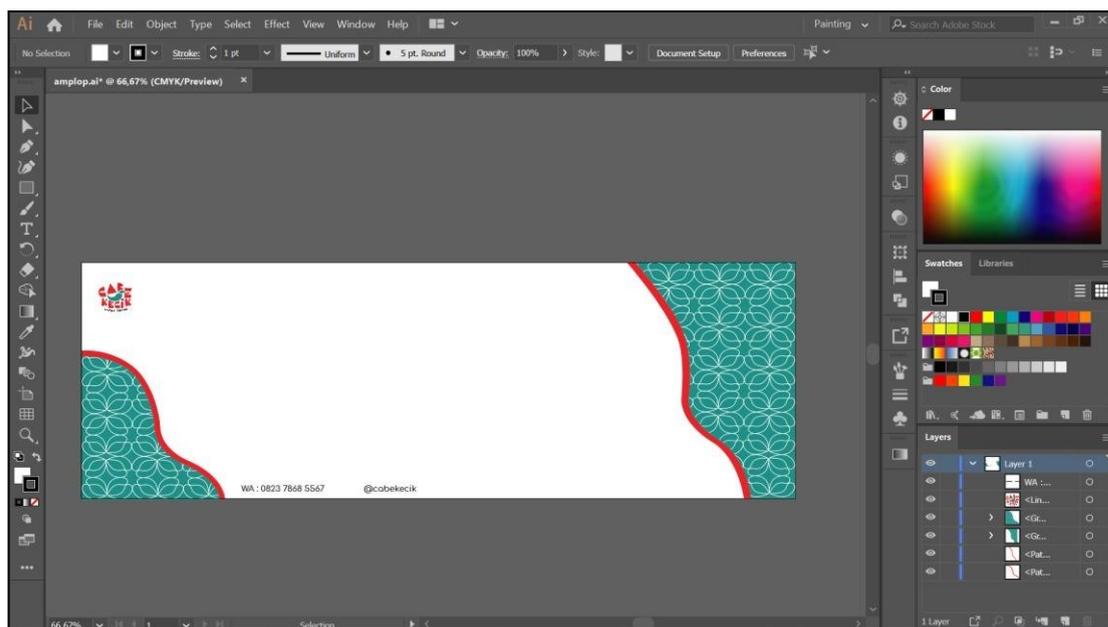


(Sumber: Raihan Akbar, 2022)

### 3.4 Gambar Desain Kartu Nama yang Telah Selesai

### 3. Desain Amplop

Penulis diberikan proyek membuat desain Amplop yang akan dipergunakan oleh Percetakan Cabe Kecil tersebut pada Kegiatan Cetak Mencetak.



(Sumber: Raihan Akbar, 2022)

### 3.5 Gambar Proses Desain Amplop

Gambar diatas merupakan proses desain amplop menggunakan perangkat lunak Adobe Illustrator CC 2019. Desain amplop dibuat dengan memasukkan desain patternt pada di bagian samping kanan kiri dengan fill warna hijau dan bagian stroke terdapat stroke tebal berwarna merah sesuai dengan warna logo. (Andita et al., 2023; Effendi & Salim, 2017; Fajar Ariwibowo & Mawarindani Indra, 2023) Pada kiri bagian atas terdapat logo Cabe Kecil yang menunjukkan bahwa amplop ini adalah amplop resmi dari perusahaan itu sendiri. Berikut adalah rincian desain amplop :

1. Ukuran : 11x23cm
2. Jenis Kertas : HVS 100gsm
3. Merk Amplop : Paperline
4. Jenis tinta : Tinta pigmen

Gambar di bawah ini merupakan tampilan ketika desain amplop telah selesai.



(Sumber: Raihan Akbar, 2022)

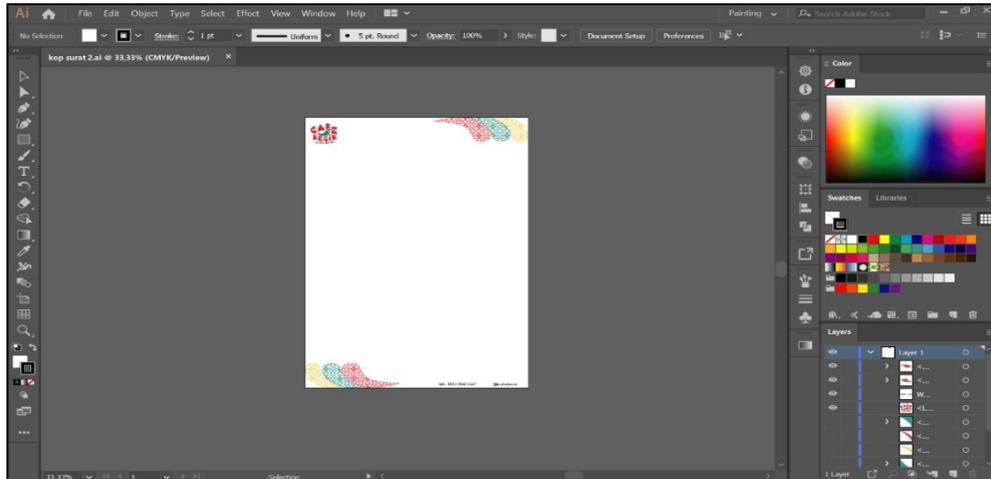
### 3.6

### Gambar Desain Amplop

#### 4.Desain Kop Surat

Konsep rancangan desain ini, penulis membuat konsep berupa desain kop surat yang minimalis, ide dan desain langsung diberikan oleh pembimbing PKL, baik isi materi, bentuk dan warna yang akan dimasukkan kedalam desain (Andita et al., 2023; Indra et al., 2023). Desain ini dibuat dengan interaktif yang bertujuan untuk

menarik perhatian dari orang yang melihat.



(Sumber: Raihan Akbar, 2022)

### 3.7 Gambar Proses Pembuatan Desain Kop Surat

Desain yang dibuat berdasarkan materi yang diberikan oleh pembimbing PKL, dan tugas penulis adalah membuat desain yang menarik bisa berdampak langsung oleh orang yang melihatnya, menggunakan desain pattern ciri khas percetakan Cabe Kecil agar desain terlihat lebih menarik langsung bisa dirasakan oleh orang yang melihatnya (Gultom & Effendi, 2023; Indra et al., 2023). Menggunakan Merah hijau dan kuning yang sesuai dengan logo cabe kecil menambah ciri khasnya. Berikut rincian desain kop surat :

1. Jenis Kertas : HVS 80 gsm
2. Ukuran kertas : a4/f4 (21x29,7cm)/(21,5x33cm)
3. Jenis tinta : Tinta pigmen

Gambar di bawah ini merupakan tampilan ketika desain tersebut telah selesai.



(Sumber: Raihan Akbar, 2022)

### 3.8 Gambar Desain Kop Surat yang Telah Selesai

### **3.1 Kendala dan Cara Mengatasi**

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil tentunya tidak lepas dari kendala-kendala yang terjadi di lapangan, antara lain :

#### **3.1.1 Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri**

Terdapat beberapa kendala dalam diri sendiri ketika melakukan kegiatan praktik kerja lapangan, yaitu :

1. Kurangnya sumber daya di tempat PKL seperti peralatan untuk editing yaitu pc ataupun laptop beserta spesifikasi peralatan yang kurang memadai untuk melakukan editing.
2. Penulis dituntut lebih disiplin dari semua pekerjaan yang ada di Cabe Kecil.
3. Keterbatasan ide dalam membuat suatu desain Selama melakukan kegiatan PKL, penulis seringkali kebingungan dalam memikirkan sebuah ide dalam pembuatan desain.
4. Kurangnya memaksimalkan waktu saat berkerja selama PKL.

#### **3.1.2 Kendala yang Dihadapi Tempat PKL**

Percetakan Cabe Kecil kurang memiliki ciri khas dalam hal membuat desain sehingga sering sekali desain dari Cabe Kecil tidak dikenali dalam dunia industri percetakan.

#### **3.1.3 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri**

1. Karena kurangnya sumber daya peralatan editing, penulis membawa laptop sendiri guna menunjang proses editing, untuk menghasilkan desain secara maksimal dan lebih baik.
2. Penulis menyadari bahwa dalam dunia industri dan dunia kerja harus lebih disiplin guna mencapai target yang diinginkan.

3. Penulis harus lebih banyak mengeksplor semua ragam desain dari dunia industri agar lebih kreatif dalam membuat sebuah desain.
4. Penulis lebih memaksimalkan waktu selama PKL karena pekerjaan di dunia industri harus tepat waktu.

#### **3.1.4 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Tempat PKL**

Untuk mengatasi kurangnya ciri khas dari desain dari Cabe Kecik penulis membuat sebuah desain yang diharapkan mampu diterapkan dalam beragam desain agar dapat dikenal dalam dunia industri percetakan.

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### 4.1 Kesimpulan

Setelah penulis melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Cabe Kecik, maka penulis dapat mengambil kesimpulan:

1. Kegiatan praktik kerja lapangan membuat penulis menjadi memiliki rasa tanggung jawab dan disiplin yang tinggi.
2. Ilmu yang didapat di tempat perkuliahan dapat diterapkan dengan baik ketika melaksanakan kegiatan praktik kerja lapangan.
3. Penulis dapat memberikan kontribusi sesuai dengan bidangnya dan menyalurkan ide dan ilmu yang telah dipelajari.

Adapun dokumentasi yang telah penulis buat sebagai bukti otentik dari proses praktik kerja lapangan ini bisa di akses melalui link berikut :

[https://drive.google.com/drive/folders/1AdBACRx8t08rKSY4iySENLdMnoe06CpX?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1AdBACRx8t08rKSY4iySENLdMnoe06CpX?usp=share_link)

## 4.2 Saran

Berikut adalah saran untuk Cabe Kecil kedepannya :

1. Perusahaan diharapkan mampu meningkatkan standar kreatifitas desain-desain yang dibuat oleh desainer Cabe Kecil.
2. Desainer di Cabe Kecil harus bisa lebih produktif dan aktif dalam kegiatan pemasaran di dunia industri.
3. Pelaksanaan praktik kerja lapangan (PKL) dan pembuatan laporan akan lebih optimal jika dilaksanakan jauh sebelum perkuliahan dimulai.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adryansyah, M., & Pratama, R. A. A. (2020). *Sistem Pendaftaran Pasien Pada Puskesmas Margo Mulyo Berbasis Web* [STMIK Palcomtech].  
[http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/381/1/PKL\\_IF\\_2020\\_M%20ADRYANSYAH.pdf](http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/381/1/PKL_IF_2020_M%20ADRYANSYAH.pdf)
- Afif Himami Artha Nugroho, Muhammad Ardiansyah, & Dini Hari Pertiwi. (2021). *Sistem Informasi Pengiriman dan Penerimaan Barang di CV Najwa Express Berbasis Web*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Afif Nur Afandi, & Mahmud Mahmud. (2023). *Pengujian Aplikasi Posaja Menggunakan Teknik State Transition*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Akbar, M., & Pratama, R. A. A. (2022). *Perancangan Sistem Informasi Penerimaan Calon Siswa Baru Pada SMK Kesehatan Tri Bhakti At-Taqwa Berbasis Web* [Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech].  
[http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1176/1/PKL\\_IF\\_2022\\_MUHAMAD%20AKBAR.pdf](http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1176/1/PKL_IF_2022_MUHAMAD%20AKBAR.pdf)
- Andita, M. P., Indra, A. M., & Ariwibowo, M. F. (2023). Digital Entrepreneurship di SMKN 6 Palembang Berbasis Website. *Jurnal Pemberdayaan Umat*, 2(2), 105–113.  
<https://doi.org/10.35912/jpu.v2i2.2044>
- Ariwibowo, M. F., & Hidayat, I. S. (2023). WORKSHOP PEMBUATAN MEDIA BELAJAR DENGAN MENGGUNAKAN CANVA. *Communnity Development Journal*, 4, 8173–8178.
- Aulia, P. (2023). *PERANCANGAN APLIKASI KEHADIRAN GURUBERBASISWEBSITE PADA MI HIJRIYAH 1 PALEMBANG*.  
[http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1510/1/PKL\\_IF\\_2023\\_PUTRI%20AULIA.pdf](http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1510/1/PKL_IF_2023_PUTRI%20AULIA.pdf)
- Ayu, M., & Pratama, R. A. A. (2022). *Perancangan Aplikasi Pembuatan Surat Keterangan Usaha Pada Kecamatan Usaha Pada Kecamatan Sematang Borang Berbasis Web* [STMIK Palcomtech].  
[http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1171/1/PKL\\_IF\\_2022\\_MASTINA%20AYU.pdf](http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1171/1/PKL_IF_2022_MASTINA%20AYU.pdf)
- Bayu, W. (2022). *SISTEM INFORMASI AKADEMIK PADA SYNAPSE ACADEMY PALEMBANG*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Dana, R., & Pratama, R. A. A. (2021). *Rancang Sistem Perpustakaan Di SMK Nurul Iman Palembang Berbasis Web* [STMIK Palcomtech].  
[http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/787/1/PKL\\_IF\\_2021\\_RAHMAD%20DANA.pdf](http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/787/1/PKL_IF_2021_RAHMAD%20DANA.pdf)
- Effendi, B. (2012). *Perbandingan algoritma simulasi paralel konservatif dan algoritma simulasi sekuensial pada sistem antrian*.
- Effendi, B. (2020). Metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC) dalam Membangun Aplikasi Edukasi Covid-19 Berbasis Android MULTIMEDIA DEVELOPMENT LIFE CYCLE (MDLC) METHOD IN BUILDING COVID-19 EDUCATIONAL APPLICATIONS ANDROID BASED. *TEKNOMATIKA*, 10(02), 1–5.
- Effendi, B., & Salim, Y. (2017). REKAYASA PERANGKAT LUNAK PENYANDIAN FILE ALGORITMA VIGENERE CIPHER DAN STEGANOGRAFI DENGAN MENGGUNAKAN METODE INCREMENTAL. In *Seminar Nasional Teknologi Informasi*.
- Fajar Ariwibowo, M., & Mawarindani Indra, A. (2023). Pengaruh Product, Price dan Place terhadap Keputusan Konsumen dalam Menggunakan Jasa Ikebana Kost Palembang. *Jurnal Ekobistek*, 12(1), 480–485. <https://doi.org/10.35134/ekobistek.v12i1.492>
- Gultom, Y., & Effendi, B. (2023). *Aplikasi Rekam Medis Berbasis Web Pada Klinik Sukatani*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Hadiwijaya, H., & Prasetya, D. (2023a). Meningkatkan Kualitas Produk dan Daya Saing melalui Inovasi dan Pemasaran Digital Pada Pengrajin Sangkar Burung di Palembang. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bangsa*, 1(5), 289–295.
- Hadiwijaya, H., & Prasetya, D. (2023b). Meningkatkan Kualitas Produk dan Daya Saing melalui Inovasi dan Pemasaran Digital Pada Pengrajin Sangkar Burung di Palembang. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bangsa*, 1(5), 289–295.
- Hadiwijaya, H., Prasetya, D., & Syahrul, Y. (2022). Perbaikan Manajemen Usaha dan Peningkatan Kualitas Porduk Pada Pengrajin Gerabah di Kabupaten Banyuasin. *Abdimas Mandalika*, 2(1), 58–65.
- Handayani, F. S., & Veronica, M. (2021). Prototipe Antarmuka Dan Basis Data Website Layanan Administrasi Ujian Sekolah. *Jurnal Informatika Global*, 12(2).
- Hartati, E., & Efendy, Y. (2016). Pengukuran Tingkat Kepuasan Pengguna Website Dengan Menggunakan Metode Analisis Regresi Berganda. *Seminar Nasional Aptikom 2016*, 793–799.

## DAFTAR PUSTAKA

- <http://sumsel.kemenag.go.id>.
- Hidayat, I. S., & Herdiansyah, M. I. (2020). INVESTIGASI PENERAPAN COLLABORATIVE LEARNING DI UNIVERSITAS BINA DARMA PALEMBANG. *POSITIF : Jurnal Sistem Dan Teknologi Informasi*, 6(2), 127–131.
- Hidayat, I. S., Setiawan, E., Efendi, Y., & Ihsan, T. (2023). Pengembangan Sistem Manajemen Kamar Kost Berbasis Web di Ikebana Kost Palembang. *Prosiding CORISINDO 2023*.
- Hidayat, I. S., Setiawan, E., Veronica, M., & Pramono, S. (2023). Strategi Creative Branding UMKM pada Pempek Sulthan 99 Palembang. *Prosiding Abdimas CORISINDO 2023*, 13–16.
- Indra, A. M., Andita, M. P., & Ariwibowo, M. F. (2023). Workshop Kewirausahaan berbasis Social Media Marketing bagi Guru dan Pelajar di SMKN 6 Palembang. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Ilmu Pendidikan*, 2(1). <https://doi.org/10.23960/jpmip.v1i02>
- Indriana, N. (2022). *APLIKASI E-VOTING PEMILIHAN PERANGKAT RT/RW DI WILAYAH KELURAHAN 20 ILIR D II KOTA PALEMBANG*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Indriana, N., & Octafian, D. T. (2022). Aplikasi E-Voting Pemilihan Perangkat RT/RW di Wilayah Kelurahan 20 Ilir D II Kota Palembang. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/912/>.
- Junoko, S., Yulius, Y., & Prasetya, D. (2020). PERANCANGAN KAMPANYE SOSIAL DAMPAK GAME ONLINE BAGI REMAJA DI KOTA PALEMBANG. *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 5(2).
- Linda, L., & Hadiwijaya, H. (2023). Laporan Kegiatan Prosedur Pembelian Tunai dan Kredit Pada CV. Indo Teknik Perkasa. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1474/>.
- Mahmud, M., & Aprizal, Y. (n.d.). Penerapan Metode Rekayasa Sistem Jaringan Komputer dalam Merancang Blueprint Jaringan Komputer (Studi Kasus: Hotel Maxone Palembang) APPLICATION OF COMPUTER NETWORK SYSTEMS ENGINEERING METHODS IN DESIGNING COMPUTER NETWORK BLUEPRINTS (CASE STUDY: HOTEL MAXONE PALEMBANG). *Maret 2022 IJCCS*, 12(01), 1–5.
- mahmud mahmud, & Fadilah, E. (2016). Studi dan Perbandingan Sistem Operasi Linux yang Memiliki Fitur Islam (Linux Sabily dan Linux Blankon Sajadah). *Teknomatika (Jurnal Teknologi Dan Informatika)*, 6(2).
- Melani, Y. I., & Mahmud, M. (2020). PENILAIAN RESIKO PADA SISTEM MONITORING KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR DI PERGURUAN TINGGI SWASTA. *JURTEKSI (Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi)*, 7(1), 23–32.
- Metode, M., Yuniansyah, A., Saputra, A., & Komputer, G. (n.d.). *PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MATAKULIAH GRAFIK KOMPUTER PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MATAKULIAH*.
- Muhammad Kholid Hidayat, & Mahmud. (2021). *Rancang Bangun Jaringan Wireless Dan Manajemen Bandwidth Pada Command Center 112 Kantor Dinas Komunikasi Dan Informatika Kota Palembang*.
- Octa Firmansyah, M., & Mahmud Mahmud. (2022). Analisis User Experience Terhadap Website Kantor Wilayah Kementerian Agama Sumatera Selatan Menggunakan Metode User Experience Questionnaire (UEQ) USER EXPERIENCE ANALYSIS OF THE SOUTH SUMATRA MINISTRY OF RELIGION REGIONAL OFFICE WEBSITE USING THE USER EXPERIENCE METHOD A LIST OF QUESTIONS. *TEKNOMATIKA*, 12(02), 1–5. <https://forms.gle/kFCG7ag9t4EG6pBQA>
- Patriansah, M., & Prasetya, D. (2021). ESTETIKA MONROE BARDSLEY, SEBUAH PENDEKATAN ANALISIS INTERPRETASI TERHADAP LUKISAN YUNIS MULER. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 15(2), 41–48.
- Pratama, R. A. A. (2015). *Analisis Usability Aplikasi Pembelajaran Jaringan Komputer Berbasis Android menggunakan Metode Nielsen*. STMIK PalComTech Palembang.
- Purnama, M. E., Zidane, M., & Aprilinda, A. (2022). *Analisis Pemanfaatan Teknologi Lintramax Pada PT. Melania Indonesia Menggunakan Model Task Technology Fit*. STMIK Palcomtech.
- Putri, M. P., Barovich, G., Azdy, R. A., Yuniansyah, Saputra, A., Sriyeni, Y., Rini, A., & Admojo, F. T. (2022a). *ALGORITMA DAN STRUKTUR DATA*. CV WIDINA MEDIA UTAMA.
- Putri, M. P., Barovich, G., Azdy, R. A., Yuniansyah, Y., Saputra, A., Sriyeni, Y., Rini, A., & Admojo, F. T. (2022b). *ALGORITMA DAN STRUKTUR DATA*.
- Ramadha, P. B., & Annisa, M. L. (2023). Laporan Kegiatan Sistem Pembayaran Kontraktual Pada Kementerian Perhubungan Direktorat Jenderal Perhubungan Laut Distrik Navigasi Kelas I

## DAFTAR PUSTAKA

- Palembang. [Http://Repo.Palcomtech.Ac.Id/Id/Eprint/1392/](http://Repo.Palcomtech.Ac.Id/Id/Eprint/1392/).
- Romandiansyah, Y. (2022). *LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN PADA PERPUSTAKAAN POLITEKNIK PARIWISATA PALEMBANG*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Salsabilla, T. A. C. (2022). *Laporan Praktik Kerja Lapangan di TVRI Sumsel Dalam Mendukung Kegiatan Pembuatan Aplikasi Pada Divisi Informasi Teknologi*. Politeknik Palcomtech.
- Saputra, F. D., & Octafian, D. T. (2022). Aplikasi Absensi Online Berbasis Website Pada Varita Pusri Palembang. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1209/>.
- Saputra, T. (2022). *APLIKASI PERPUSTAKAAN SMK NEGERI 1 LEMPUING OKI BERBASIS WEB*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Sari, H. M. (2021). *Perancangan Pengolahan Data Pada Bidang Deposit Perpustakaan Provinsi Sumatera Selatan*. STMIK Palcomtech.
- Sari, L. G., & Pratama, R. A. A. (2022). *Aplikasi Penerimaan Karyawan Baru Pada PT. Pali Lau Mandiri Berbasis Website* [Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech].  
[http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1185/1/PKL\\_SI\\_2022\\_LINDIA%20GUSPITA%20SARI.pdf](http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1185/1/PKL_SI_2022_LINDIA%20GUSPITA%20SARI.pdf)
- Sella, K. M., & Sriyeni, Y. (2022). *Aplikasi Pengolahan Data Surat Masuk Dan Surat Keluar Pada Kantor Camat Kemuning Palembang Berbasis Web*.
- Setiawan, E., Fajar Ariwibowo, M., & Hidayat, I. S. (2023). WORKSHOP KEWIRAUSAHAAN BERBASIS DIGITAL MARKETING DI SMKN 3 PALEMBANG. *Communnity Development Journal*, 4(1).
- Sriyeni, Y., Mi'raj, M., & Veronica, M. (22 C.E.). Evaluasi Kualitas Aplikasi Smartkit Menggunakan Metode Usability Testing. *Seminar Nasional CORIS 2022*, 275–280.
- Sriyeni, Y., & Veronica, M. (2019). Perancangan Antarmuka Aplikasi Konversi Bilangan dan Warna Berbasis Android. *Jurnal Ilmiah Informatika Global*, 10(2). <https://doi.org/10.36982/jiig.v10i2.855>
- Sriyeni, Y., & Veronica, M. (2020). Development Analysis for Numbers and Colors Learning Media. *Journal of Physics: Conference Series*, 1500(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1500/1/012122>
- Syarif, A. P., & Prasetya, D. (2022). *Laporan Praktik Kerja Lapangan di Return Space & Coffee Bagian Digital Marketing*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Triwahyuni, A., & Veronica, M. (2013). PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENGADAAN BARANG PADA STMIK PALCOMTECH PALEMBANG. *Teknomatika*, 3(03), 214–225.
- Tutut. (2022). PENGUKURAN KUALITAS WEBSITE DINAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA PROVINSI SUMATERA SELATAN MENGGUNAKAN METODE PIECES.  
[Http://Repo.Palcomtech.Ac.Id/Id/Eprint/1263/1/PKL\\_SI\\_2022\\_TUTUT.Pdf](http://Repo.Palcomtech.Ac.Id/Id/Eprint/1263/1/PKL_SI_2022_TUTUT.Pdf).  
[http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1263/1/PKL\\_SI\\_2022\\_TUTUT.pdf](http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1263/1/PKL_SI_2022_TUTUT.pdf)
- Vionita, A., & Lusiana, M. (2022). *ANALISIS KINERJA KEUANGAN PADA PERUSAHAAN MAKANAN DAN MINUMAN YANG TERDAFTAR DI BURSA EFEK INDONESIA Diajukan oleh : AVINKA VIONITA 041180016 Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Mencapai Gelar Ahli Madya PALEMBANG 2022*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Yudistira, P., & Fatmariyani. (2022). *Website Sekolah Menengah Atas Bina Warga 1 Palembang*.
- Yulianti, D., & Effendi, B. (2023). *Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Satuan Kerja Humas Pada PT Bukit Asam Tbk (Unit Dermaga Kertapati)*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Aliefiani Mulya Putri, G., Putri Maharani, S., & Nisrina, G. (2022). Literature View Pengorganisasian: Sdm, Tujuan Organisasi Dan Struktur Organisasi.
- Hikmawati, F. (2019). Metodologi Penelitian. PT Raja Grafindo Persada : Depok.
- Morrisan, A. (2017). Metode Penelitian Survei. Kencana : Jakarta.
- Sudaryono. (2017). Metode Penelitian Bisnis. Salemba Empat : Jakarta.
- Tersiana, A. (2018). Metode Penelitian. [Start Up]: Yogyakarta.

## LAMPIRAN LAMPIRAN

### Lampiran 1. Form Permohonan PKL (Fotocopy)

 Kode Formulir : FM- IPCT-BAAK-PSB-013	FORMULIR PERMOHONAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
	INSTITUSI : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Kepada Yth. Palembang, 26 September 2022  
Rektor Institut Teknologi dan Bisnis  
PalComTech.

Dengan hormat,  
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

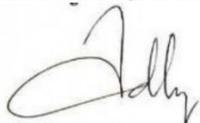
Nama : Raihan Akbar  
Nomor Pokok Mahasiswa : 061200026  
Semester : 5  
IPK : 3.42  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
No.HP/WhatsApp : 081368709933

Mengajukan PKL pada perusahaan/instansi (*nama perusahaan/instansi dan alamat dengan lengkap*) :

**PERCETAKAN CABE KECIK** – di Jl. AKBP H. Moh. Amin, 24 Ilir, Bukit kecil, Palembang  
City, South Sumatera 30113.

Besar harapan Saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian  
Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing Akademik



(Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom)  
NIP : 30.PCT.11

Pemohon, Mahasiswa



(Raihan Akbar)  
NPM: 061200026

Mengetahui,  
Ketua Program Studi D3 DKV



(Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom)  
NIP: 30.PCT.11

*Lampiran 2. Surat Pernyataan Ujian (Fotocopy)*

**SURAT PERNYATAAN  
UJIAN LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PKL)**

---

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Raihan Akbar  
Tempat/Tanggal Lahir : Harjowinangun/13 November 2002  
Prodi : D3 Desain Komunikasi Visual  
NPM : 061200026  
Semester : v (Lima)  
No.Telp/Hp : 081368709933  
Alamat : Harjowinangun

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Laporan PKL ini saya buat dengan sebenarnya dan berdasarkan sumber yang benar.
2. Objek tempat saya melaksanakan PKL berbentuk CV/PT/Pemerintahan/SMA Sederajat dan dinyatakan masih aktif beroperasi hingga saat ini
3. Data perusahaan dalam laporan PKL ini benar adanya dan bersifat valid.
4. Laporan ini bukan merupakan hasil plagiat/menjiplak karya ilmiah orang lain
5. Laporan ini merupakan hasil kerja saya sendiri (bukan buatan/ dibuatkan orang lain)
6. Buku referensi yang saya gunakan untuk Lap.PKL ini merupakan buku yang terbit dalam 5 (lima) tahun terakhir ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun dan apabila dikemudian hari ternyata saya kedapatan telah melanggar salah satu dari pernyataan saya ini, saya bersedia untuk menerima sanksi skorsing, DO (*Drop Out*), hingga Penghapusan gelar akademik yang saya peroleh dari Perguruan Tinggi ini.

Palembang, 15 Januari 2023

Yang menyatakan,  
  
Raihan Akbar

Lampiran 3. Form Pengajuan Judul PKL (Fotocopy)

 Kode Formulir : FM-IPCT-BAAK-PSB-013	FORMULIR PENGAJUAN JUDUL PRAKTIK KERJA LAPANGAN		
	INSTITUSI :	INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH	
	PROGRAM STUDI :	D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	

Palembang, 03 Januari 2023

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Raihan Akbar  
 Nomor Pokok Mahasiswa : 061200026  
 Semester : V (Lima)  
 IPK : 3,42  
 Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual  
 No.HP/WhatsApp : 0813 6870 9933  
 Dosen Pembimbing PKL : Rendy A.A. Pratama, S.Kom., M.Kom

Mengajukan PKL judul Laporan Praktik Kerja Lapangan :

Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Di Percetakan  
Cabe Kecil Bawisi Ilustrasi

Revisi:

1. Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Di Percetakan Cabe  
Kecil Bagian Re. Ilustrasi
2. ....

Besar harapan Saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

Menyetujui,  
 Dosen Pembimbing PKL  
  
 (Rendy A.A. Pratama, S.Kom., M.Kom)  
 NIDN : 0223059302

Pemohon,  
 Mahasiswa  
  
 (Raihan Akbar)  
 NPM : 061200026

Mengetahui,  
 Ketua Program Studi D3 SHAK/DKV

  
 (Eka Prasetya Adhy Sgara, S.T., M.Kom.)  
 NIP. 30.PCT.11

*Lampiran 4. Surat Balasan Riset (Fotocopy)*



## PERCETAKAN CABE KECIK

Jl. AKBP H.Amin No.34. 24 Ilir Bukit kecil, Palembang  
Contact: 0821 7656 2731

Nomor : 001/PCK/IX/2022  
Hal : Surat Balasan Permohonan Mahasiswa PKL  
Kepada : Yth.Bapak / Ibu Pimpinan  
Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech

Dengan hormat,

Dengan surat ini kami telah menerima surat permohonan dari Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech perihal Praktik Kerja Lapangan (PKL), dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa yang diterima untuk melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil sebagai berikut :

No.	Nama	NPM	Jurusan	Jadwal PKL
1	Fajar Barokah	061200004	Desain Komunikasi Visual/D3	12 September 2022 s.d 13 Oktober 2022
2	Nabila Yosifa	061200049		
3	Raihan Akbar	061200026		

Dengan surat ini kami selaku Pihak Percetakan Cabe Kecil menerima mahasiswa tersebut untuk PKL di tempat kami.

Demikian atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

Palembang, 10 September 2022

  
Widyas  
Kordinator

Lampiran 5. Form Penilaian Kerja Mahasiswa (Fotocopy)



**PERCETAKAN CABE KECIK**

Jl. AKBP H.Amin No.34. 24 Ilir Bukit kecil, Palembang

Contact: 0821 7656 2731

**FORMULIR PENILAIAN KERJA MAHASISWA  
PRAKTIK KERJA LAPANGAN  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Raihan Akbar  
NPM : 061200026  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Percetakan Cabe Kecil. Dengan mempertimbangkan segala aspek, baik dari segi bobot pekerjaan maupun pelaksanaan magang, maka kami memutuskan bahwa yang bersangkutan telah menyelesaikan kewajibannya dengan hasil sebagai berikut:

No.	Unsur yang dinilai	Nilai
1	Penggunaan teknologi informasi	80
2	Keterampilan dalam kerja	85
3	Kedisiplinan	85
4	Integritas (etika dan moral)	90
5	Kemampuan menyerap hal baru	80
6	Inovasi dan kreativitas	75
7	Kemampuan memberikan solusi	80
8	Kemampuan bekerja sama	80
9	Kemampuan komunikasi	95
10	Keahlian berdasarkan bidang ilmu	90
<b>Jumlah</b>		840
<b>Rata-Rata</b>		84

\*Nilai 0 sampai 100

Palembang, 13 Oktober 2022  
Pembimbing Lapangan

*Lampiran 6. Form Penilaian Pembimbing PKL (Fotocopy)*

 INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS <b>PalComTech</b>	<b>FORMULIR PENILAIAN BIMBINGAN                  PRAKTIK KERJA LAPANGAN MAHASISWA                  INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS                  PALCOMTECH</b>
	Kode Formulir : FM-IPCT-BAAK-PSB-025 Institusi : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

**Hasil Penilaian Bimbingan Praktik Kerja Lapangan Mahasiswa  
 Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech**

Dengan ini saya menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Raihan Akbar .....  
 Nomor Pokok Mahasiswa : 061200026 .....  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual .....  
 Semester : 5 (Lima) .....  
 Judul PKL : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil Divisi Ilustrasi .....

Telah menyelesaikan bimbingan Praktik Kerja Lapangan, dengan hasil sebagai berikut:

No	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal	Skor
1	Kehadiran bimbingan	15	15
2	Keaktifan dalam bimbingan	25	24
3	Kemampuan belajar dan mengikuti arahan	30	28
4	Laporan	30	29
Jumlah		100	96

\*Mahasiswa dapat direkomendasikan mengikuti ujian apabila nilai lebih besar sama dengan 60

Rekomendasi Pembimbing:  
 Direkomendasikan  
 Tidak direkomendasikan

Palembang, 16 Januari 2023  
 Dosen Pembimbing PKL

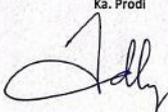
  
 (Rendy A. A. Pratama, S.Kom., M.Kom.)  
 NIDN. 0223059302

Lampiran 7. Form Absensi (Fotocopy)

<b>FORMULIR</b>		
<b>DAFTAR HADIR MAHASISWA/I PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH</b>		
 Kode Formulir: FM-IP-CT-BAAN PSB-007	Institusi :	INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH
	Tahun Akademik :	2022/2023

Nama Perusahaan/Instansi : Cabe Keciik  
 Alamat Perusahaan/Instansi : Jl. Akabp H. Amin, 24 III, Kec. Bukit Kecil, Kota Palembang 3014 Sumatera Selatan.  
 Nama Mahasiswa : Rafhan Akbar  
 NPM : 061200026  
 Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual

No	Tanggal	Hari	Laporan Kegiatan	Paraf Pembimbing Laporan
1.	12-September-2022	Senin	Pengenalan tempat PKL	<i>[Signature]</i>
2.	13-September-2022	Selasa	Pembagian tentang jobdesk	<i>[Signature]</i>
3.	14-September-2022	Rabu	Membuat Pattern Percetakan Cabe Keciik	<i>[Signature]</i>
4.	15-September-2022	Kamis	Revisi pembuatan bentuk pattern	<i>[Signature]</i>
5.	16-September-2022	Jumat	Revisi pembuatan bentuk pattern	<i>[Signature]</i>
6.	17-September-2022	Sabtu	Bimbingan penggunaan tools	<i>[Signature]</i>
7.	18-September-2022	Minggu	Libur	
8.	19-September-2022	Senin	Revisi warna pattern	<i>[Signature]</i>
9.	20-September-2022	Selasa	Membuat Desain Kartu Nama	<i>[Signature]</i>
10.	21-September-2022	Rabu	Desain kartu nama memasukkan pattern	<i>[Signature]</i>
11.	22-September-2022	Kamis	Izin	
12.	23-September-2022	Jumat	Membantu menempel sticker	<i>[Signature]</i>
13.	24-September-2022	Sabtu	Pengarahan bimbingan rutinitas PKL	<i>[Signature]</i>
14.	25-September-2022	Minggu	Libur	
15.	26-September-2022	Senin	Membuat Desain Amplop	<i>[Signature]</i>
16.	27-September-2022	Selasa	Revisi desain amplop	<i>[Signature]</i>
17.	28-September-2022	Rabu	Membantu cetak amplop	<i>[Signature]</i>
18.	29-September-2022	Kamis	Membantu cetak sticker	<i>[Signature]</i>
19.	30-September-2022	Jumat	Pengarahan materi tentang desain	<i>[Signature]</i>
20.	1-September-2022	Sabtu	Pengarahan bimbingan rutinitas PKL	<i>[Signature]</i>
21.	2-September-2022	Minggu	Libur	
22.	3-Oktober-2022	Senin	Pengarahan materi cetak mencetak	<i>[Signature]</i>
23.	4-Oktober-2022	Selasa	Menerima tugas membuat desain kop surat	<i>[Signature]</i>
24.	5-Oktober-2022	Rabu	Membuat desain kop surat	<i>[Signature]</i>
25.	6-Oktober-2022	Kamis	Evaluasi ukuran kop surat	
26.	7-Oktober-2022	Jumat	Izin	
27.	8-Oktober-2022	Sabtu	Pengarahan bimbingan rutinitas PKL	<i>[Signature]</i>
28.	9-Oktober-2022	Minggu	Libur	
29.	10-Oktober-2022	Senin	Evaluasi selama PKL	<i>[Signature]</i>
30.	11-Oktober-2022	Selasa	Serah terima berkas selama PKL	<i>[Signature]</i>
31.	12-Oktober-2022	Rabu	Perpisahan PKL	<i>[Signature]</i>

Ka. Prodi  
  
 Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom

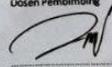
Palembang  
 Pembimbing Lapangan,  
  
 LAPANG Cetak  
 Taxian's

Lampiran 8. Form Konsultasi (Fotocopy)

	FORMULIR	
	KONSULTASI LAPORAN PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS	
Kode Formulir	INSTITUSI	: INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH
FM-IPCT-BAAK-PSB-014	TAHUN AKADEMIK	:

Nama Mahasiswa : Rathan Akbar  
 NPM : 061200026  
 Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual  
 Semester : 5  
 Judul Laporan PKL : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kekik Divisi Ilustrasi  
 No HP / Telp : 0813 6876 9933

Pertemuan Ke -	Tanggal Konsultasi	Batas Waktu Perbaikan	Materi yang Dibahas / Catatan Perbaikan	Paraf Pembimbing
1	12/2022 /10	19/2022. /10	Pembahasan Bab I	
2.	19/2022 /10	26/2022. /10	Revisi Bab I	
3.	26/2022 /10	2/2022. /11	Revisi Bab I	
4.	16/2022 /11	23/2022. /11	ACC BAB. I & ACC BAB. II	
5.	16/2022 /12.	23/2022. /12	Pew. BAB III	
6	21/2022. /12	28/2022 /12	Revisi Bab III	
7.	28/2022 /12	4/2023. /1	ACC BAB III + REVISI BAB 4 + RAPUS	
8.	4/2023 /1	11/2023 /1	ACC Bab IV	
9.	13/2023. /1	14/2023 /1	ACC ujian + cek kelengkapan.	

Palembang,  
 Dosen Pembimbing  
  
 Rendy A. A. P. S. Kom., M. Kom.

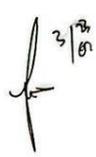
Lampiran 9. Form Revisi (Asli)

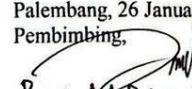
 Kode Formulir <b>FM-IPCT-BAAK-PSB-026</b>	FORMULIR REVISI UJIAN PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH
	Institusi : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

**Hasil Ujian PKL  
Mahasiswa Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech**

Nama : Raihan Akbar  
 Nomor Pokok Mahasiswa : 061200026  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Program Diploma Tiga  
 Semester : V (Lima)  
 Ujian ke- : I (Satu)  
 Tanggal Pelaksanaan : 26 Januari 2023  
  
 Judul PKL : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil Divisi Ilustrasi

**PELAKSANAAN KOREKSI**

No	Uraian Perbaikan	Nama Penguji	Paraf
1.	Penulisan title Aang - Detail kegiatan keji. - foto kegiatan.	Jugus	
2	Cover, halaman Depan - Bab 1 - Bab 2 - Bab 3 - Bab 4 - Daftar pustaka.	Midyana Permata Putri	

Palembang, 26 Januari 2023  
 Pembimbing,  
  
Rendy A.A. Pratama, S.Kom., M.Kom  
 (Tanda tangan & nama jelas)



