

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

PRAKTIK KERJA LAPANGAN

LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

DI PT SOLUSI MEDIA GRUP PADA

DIVISI DESAIN GRAFIS



Diajukan oleh:

TRIE UTAMI DEWI

061200025

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja
Lapangan dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

PALEMBANG

2023

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

PRAKTIK KERJA LAPANGAN

LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

DI PT SOLUSI MEDIA GRUP PADA

DIVISI DESAIN GRAFIS



Diajukan oleh:

TRIE UTAMI DEWI

061200025

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja
Lapangan dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

PALEMBANG

2023

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING PRAKTIK KERJA LAPANGAN

NAMA : TRIE UTAMI DEWI
NOMOR POKOK : 061200045
PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA
**JUDUL PKL : LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT SOLUSI MEDIA DIVISI
DESAIN GRAFIS**

Tanggal : 16 Januari 2023

Pembimbing,

Mengetahui,

Rektor,

Andika Widyanto, S. Kom., M. Kom.

NIDN : 0221129301

Benedictus Effendi, S.T., M.T.

NIP : 09.PCT.13

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI PRAKTIK KERJA LAPANGAN

NAMA : **TRIE UTAMI DEWI**
NOMOR POKOK : **061200025**
PROGRAM STUDI : **DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**
JENJANG PENDIDIKAN : **DIPLOMA TIGA**
JUDUL PKL : **LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT SOLUSI MEDIA DIVISI
DESAIN GRAFIS**

Tanggal : 1 Februari 2023
Penguji 1,

Tanggal : 30 Januari 2023
Penguji 2,

Hendra Effendi, M.Kom
NIDN: 0217108001

M. Jhonsen Syafrandi, M.Kom
NIDN: 0229069301

Menyetujui,
Rektor

Benedictus Effendi, S. T., M.T.
NIP: 09.PCT.13

MOTTO :

“Barang siapa menginginkan kebahagiaan dunia, maka tuntutlah ilmu dan barang siapa yang ingin kebahagiaan akhirat, tuntutlah ilmu dan barangsiapa yang menginginkan keduanya, tuntutlah ilmu pengetahuan.” (Rasulullah SAW)

Kupersembahkan Kepada

- *Tuhan Yang Maha Esa*
- *Bapak dan Ibu Tercinta*
- *Saudaraku yang tersayang*
- *Para pendidik yang ku hormati*
- *Teman-Teman Seperjuangan*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT atas rahmat-Nya yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan dengan judul **“Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di PT Solusi Media Grop Divisi Desain Grafis”** dengan baik.

Laporan Praktik Kerja Lapangan ini merupakan tugas dan juga salah satu syarat yang diberikan oleh program studi untuk menyelesaikan Studi Program Diploma Tiga di Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.

Selama melakukan penulisan dan penyusunan laporan ini, penulis mendapat banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak yang terkait itu di antaranya sebagai berikut:

1. Allah SWT yang selalu memberkahi setiap langkah peneliti dalam mengerjakan tugas-tugas kuliah dan selalu memberikan yang terbaik untuk peneliti.
2. Orang tua peneliti. Bapak & Ibu yang selalu mendukung kelancaran kuliah serta selalu memanjatkan doa untuk peneliti kepada Allah SWT.
3. Kepada Rektor Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech Bapak Benedictus Effendi, S.T., M.T.
4. Kepada Bapak Eka Prasetya Adhy Sugara, S. T., M. Kom., selaku ketua Program Diploma Tiga Desain Komunikasi Visual.
5. Kepada Bapak Didiek Prasetya, M.Sn , selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Bapak Andika Widyanto, S.Kom., M.Kom., selaku Dosen Pembimbing PKL
7. Terimakasih kepada seluruh staff PT Solusi Media Grop Palembang.
8. Kepada Teman-teman yang telah memotivasi saya sehingga terselesaikannya laporan ini dengan baik.

Demikian laporan Praktik Kerja Lapangan ini disusun dan masih jauh dari kesempurnaan, tetapi penulis sudah berusaha sebaik mungkin. Semoga dapat memberikan manfaat untuk kita semua khususnya untuk mahasiswa Desain Komunikasi Visual Program Diploma Tiga.

Palembang, Januari 2023

Trie Utami Dewi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan PKL.....	2
1.3 Manfaat PKL.....	2
1.3.1 Manfaat Untuk Mahasiswa	2
1.3.2 Manfaat Untuk Program Studi	2
1.3.3 Manfaat Untuk Instansi Tempat Praktik	2
1.4 Tempat PKL.....	3
1.5 Waktu PKL	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.6.1 Observasi.....	4
1.6.1 Dokumentasi	4

BAB II KEADAAN UMUM TEMPAT PKL

2.1 Sejarah PT Solusi Media.....	5
2.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	5

2.2.1 Visi Perusahaan.....	5
2.2.2 Misi Perusahaan	6
2.2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 Uraian Tugas	7

BAB III HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL

3.1. Pelaksanaan Kerja	10
3.1.1 Kegiatan	10
3.1.2 Uraian Kegiatan	16
3.2 Kendala dan Cara Mengatasi	30
3.2.1 Kendala yang dihadapi.....	30
3.2.2 Cara Mengatasi	30

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan	31
4.2 Saran.....	31

DAFTAR PUSTAKA	xii
-----------------------------	------------

HALAMAN LAMPIRAN	xiii
-------------------------------	-------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi PT Solusi Media Group	3
Gambar 2.1 Logo PT Solusi Media Group	6
Gambar 2.2 Struktur Organisasi PT Solusi Media Group.....	7
Gambar 3.1 Proses Poster Desain Event RSUD Siti Fatimah.....	16
Gambar 3.2 Proses CD Cover Event RSUD Siti Fatimah	17
Gambar 3.3 Hasil Desain Poster Dan Cd Cover RSUD Siti Fatimah.....	18
Gambar 3.4 Proses Desain Feed Instagram Raff Entertaement	19
Gambar 3.5 Hasil Desain Feed Instagram Raff Entertaement	19
Gambar 3.6 Proses Desain Recruitement Raff Entertainment	20
Gambar 3.7 Hasil Desain Recruitement Raff Entertainment	20
Gambar 3.8 Proses Desain Undangan Tahlilan.....	21
Gambar 3.9 Hasil Desain Undangan Tahlilan	21
Gambar 3.10 Proses Desain Backdrop Unsri untuk RSUD Siti Fatimah	22
Gambar 3.11 Hasil Desain Backdrop Unsri untuk RSUD Siti Fatimah	22
Gambar 3.12 Proses Pembuatan <i>Connten planer</i>	23
Gambar 3.13 Konsep Desain Lirik Video Musik Vace	23
Gambar 3.14 Proses Desain <i>Illustration</i> Lirik Video Musik Vace	24
Gambar 3.15 Konsep Desain <i>Illustration</i> Lirik Video Musik Garis Lurus.....	24
Gambar 3.16 Proses <i>Illustration</i> Lirik Video Musik Garis Lurus	25
Gambar 3.17 Proses <i>Illustration</i> Lirik Video Musik Garis Lurus	26
Gambar 3.18 Hasil Proses <i>Illustration</i> Lirik Video Musik Garis Lurus	26
Gambar 3.19 Proses Desain Recruitement PT Solusi Media Group.....	27
Gambar 3.20 Hasil Desain Recruitement PT Solusi Media Group.....	27

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Aktivitas Kegiatan Selama PKL	10
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. *Form* Permohonan PKL (Fotokopi)
2. Lampiran 2. *Form* Pengajuan Judul PKL (Fotokopi)
3. Lampiran 3. *Form* Penilaian Kerja Mahasiswa PKL (Fotokopi)
4. Lampiran 4. *Form* Penilaian Pembimbing PKL (Fotokopi)
5. Lampiran 5. Daftar Hadir Mahasiswa Poltek (Fotokopi)
6. Lampiran 6. *Form* Konsultasi PKL (Fotokopi)
7. Lampiran 7. Surat Pernyataan (Fotokopi)
8. Lampiran 8. Surat Balasan Perusahaan
9. Lampiran 9. *Form* Revisi (Asli)

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

PT Solusi Media Group merupakan Perusahaan yang bergerak di bidang *Advertising, Event Organizer, Interior Exterior Design & Contractor, Creative Design & Multimedia, General Contractor, Telecommunication*, yang saat ini sedang berkembang. Perusahaan yang bergerak dalam media informasi bisnis, promosi, komunitas, untuk industri konstruksi. Sebagai mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, Pemilihan tempat pelaksanaan PKL selama satu bulan ini dilakukan untuk meningkatkan dengan ilmu yang telah dipelajari pada perkuliahan disemester-semester sebelumnya (Mutia, 2022) (Nawawi & Handayani, 2023) (Ningsih & Widyanto, 2022) (Afifah & Novianti, 2023) (Nurjulia & Khasanah, 2022) (Octafian et al., 2021) (Ramadhanti, 2023). Di PT Solusi Media Group ini sendiri memerlukan divisi yang bekerja didalam bidang desain grafis.

Tugas dari Desain Grafis sendiri (Handayani, Pertiwi, et al., 2021) (Handayani, 2014; Handayani et al., 2018; Handayani, Putri, et al., 2021; Handayani & Putri, 2018; Meidyan et al., 2023) adalah menerima materi dan konsep dari konsumen yang nantinya akan diaplikasikan ke dalam media visual, serta mendukung sebuah rangkaian kegiatan yang ada dalam PT Solusi Media Group. Divisi Desain Grafis sendiri sangat berperan penting dalam sebuah perusahaan dibidang *Media Advertising, Event Organizer, Interior Exterior Design & Contractor, Creative Design & Multimedia, General Contractor, Telecommunication*.

Berdasarkan uraian diatas, maka penulis tertarik untuk menyusun laporan praktik kerja lapangan PKL yang berjudul “Laporan Praktik Kerja Lapangan pada Pt Solusi Media Divisi Desain Grafis”.

BAB I

1

1.2 Tujuan PKL

Tujuan PKL adalah untuk membantu penulis meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, beradaptasi dalam lingkungan kerja, meningkatkan kreativitas dan produktivitas, serta mampu mengembangkan sikap profesional dalam bidang keahliannya di dunia kerja. Serta untuk membantu penulis memenuhi salah satu syarat penyusunan Laporan Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Dan Bisnis Palcomtech Palembang.

1.3 Manfaat PKL

1.1.1 Manfaat Bagi Mahasiswa

Manfaat yang didapatkan mahasiswa saat melaksanakan PKL adalah mahasiswa dapat mengetahui sistem kerja yang sesungguhnya dalam bidang desain grafis sehingga mahasiswa dapat mengaplikasikan dan meningkatkan ilmu yang diperoleh saat perkuliahan, menambah wawasan tentang cara kerja dan sikap yang sesuai saat bekerja pada desain grafis, mahasiswa mampu memaksimalkan potensi dalam diri berbentuk ide dalam pembuatan desain grafis.

1.1.2 Manfaat Bagi Program Studi

Menjalani hubungan yang baik antara program studi dan dunia industri, meningkatkan popularitas program studi di tengah masyarakat, dapat dijadikan sebagai arsip atau dokumentasi yang diharapkan dapat bermanfaat untuk proses perkuliahan mahasiswa nantinya, serta untuk mengevaluasi hasil pembelajaran penulis oleh tempat PKL.

1.1.3 Manfaat Bagi Perusahaan

Pihak perusahaan merasa terbantu oleh ada peserta PKL pada divisi Desain Grafis, membantu menjalani kerjasama yang baik antara perusahaan dan program studi, meningkatkan citra perusahaan, meningkatkan produktivitas, membantu dalam menyelesaikan pekerjaan.

1.4 Tempat PKL

Penulis melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di PT Solusi Media Group di JL. Mr Ganda Subrata Lrg Gotong Royong 1 RT 18 RW 09 Kel Sukamaju Kec Sako, Kota Palembang.



(Sumber: JL. Mr Ganda Subrata Lrg Gotong Royong 1)

Gamabr 1.1 Lokasi PT Solusi Media Group

1.5 Waktu PKL

Pelaksanaa Praktik Kerja Lapangan di PT Solusi Media Group yang dilakukan penulis terhitung mulai Tanggal 05 September 2022 sampai dengan tanggal 05 Oktober 2022 pada hari senin sampai dengan sabtu dimulai pukul 08.00 WIB sampai dengan 17.00 WIB. Praktik Kerja Lapangan selama satu bulan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah suatu cara yang digunakan pihak peneliti untuk dapat mendapatkan mengumpulkan data yang terkait dengan permasalahan penelitian yang mereka ambil. Beberapa metode teknik pengumpulan data, terdiri dari :

1.6.1 Observasi

Menurut (Widoyoko, 2014)(Handayani, Putri, et al., 2021; Msy & Putri, 2019; Nursintia & Putri, 2021; Putri et al., 2022; Putri & Hartati, 2020) (Anggraini & Hadiwijaya, 2022; Hadiwijaya et al., 2021, 2022; Hardina & Hadiwijaya, 2021; Maida & Hadiwijaya, 2021) Observasi merupakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang nampak dalam suatu gejala pada objek penelitian(Erliansyah & Octafian, 2022; Handayani, Putri, et al., 2021; Ibrahim & Octafian, 2022; Indriana & Octafian, 2022; Penulis et al., 2021; Ramadhan & Octafian, 2022; A. Sari & Octafian, 2022)(Febria Sri Handayani et al., 2021; Handayani, Putri, et al., 2021; Levia & Triwahyuni, 2021; Saputra et al., 2022; Triwahyuni, 2015). Jadi berdasarkan pernyataan diatas Observasi dijalankan untuk mengamati dan mencatat aktivitas yang ada di PT Solusi MediaGroup.

1.6.2 Dokumentasi

Menurut (Fenti Hikmawati, 2017)(Destiana & Purnama, 2022; Fitrianti & Purnama, 2021; Meilani et al., 2023; Nurfatriana & Purnama, 2020; Purnama, Antoni, & Akbar, 2019; Purnama, Antoni, Akbar, et al., 2019; Purnama & Melani, 2022) Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu(Patullah, 2022)(Pernanda, 2023)(Wahya, 2022)(Linda & Hadiwijaya, 2023)(Pratamah & Aprizal, 2021). Dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya monumental dari seseorang(Adelin & Effendi, 2017b, 2017a; Afriani & Effendi, 2021; Fajery & Effendi, 2023; Kara et al., 2021; Widyanto et al., 2022). Dokumentasi juga dapat menjadi bukti nyata tulis mengikuti Praktik Kerja Lapangan di PT Solusi Median Group(PKL_AK_2023_DEVI ASSYIVA, n.d.)(M Ferdiansyah, 2023)(Malik L M, 2022)(Dwi, 2022)(Marsolino, 2022)(Astuti, 2021)(Mellynia & Purnama, 2022)(Muhaimin & Effendi, 2022).

BAB II

KEADAAN UMUM TEMPAT PKL

2.1 Sejarah/Tentang Perusahaan



(Sumber: Perusahaan PT Solusi Media Group)

Gambar 2.1 Logo Perusahaan PT Solusi Media Group

PT. Solusi Media Group berawal dari sebuah perusahaan yang fokus dan konsisten di bidang Jasa Produksi Event dengan *coverage* Area Palembang, Bengkulu, Jambi, Lampung, Bangka Belitung, Pekanbaru, Padang, dan berbagai area di Sumatera Selatan, PT. Solusi Media Group yang dirintis sejak tahun 2005 kini menjadi salah satu perusahaan nasional swasta yang berkembang pesat dan berkantor pusat di Jl. Mr. Ganda Subrata Lrg. Gotong Royong 1 Sukamaju Sako Palembang PT. Solusi Media Group saat ini memiliki beberapa anak perusahaan yaitu : Raff Entertainment, Rafli Production, Rafli Tenda.

2.2 Visi dan Misi Perusahaan

2.2.1 Visi Perusahaan

Menjadi perusahaan yang berskala Nasional PT Solusi Media Group mampu berdaya saing secara professional dan terdepan dalam kualitas produk dan mampu menata diri menyesuaikan dengan dinamika pasar

lokal dan global dan menjadi market leader bagi perusahaan sejenis kami.

2.2.2 Misi PT Solusi Media Group

PT Solusi Media Group berupaya menciptakan inovasi dan ide kreatif di setiap segmen bisnis perusahaan *One Stop Media Solusi*.

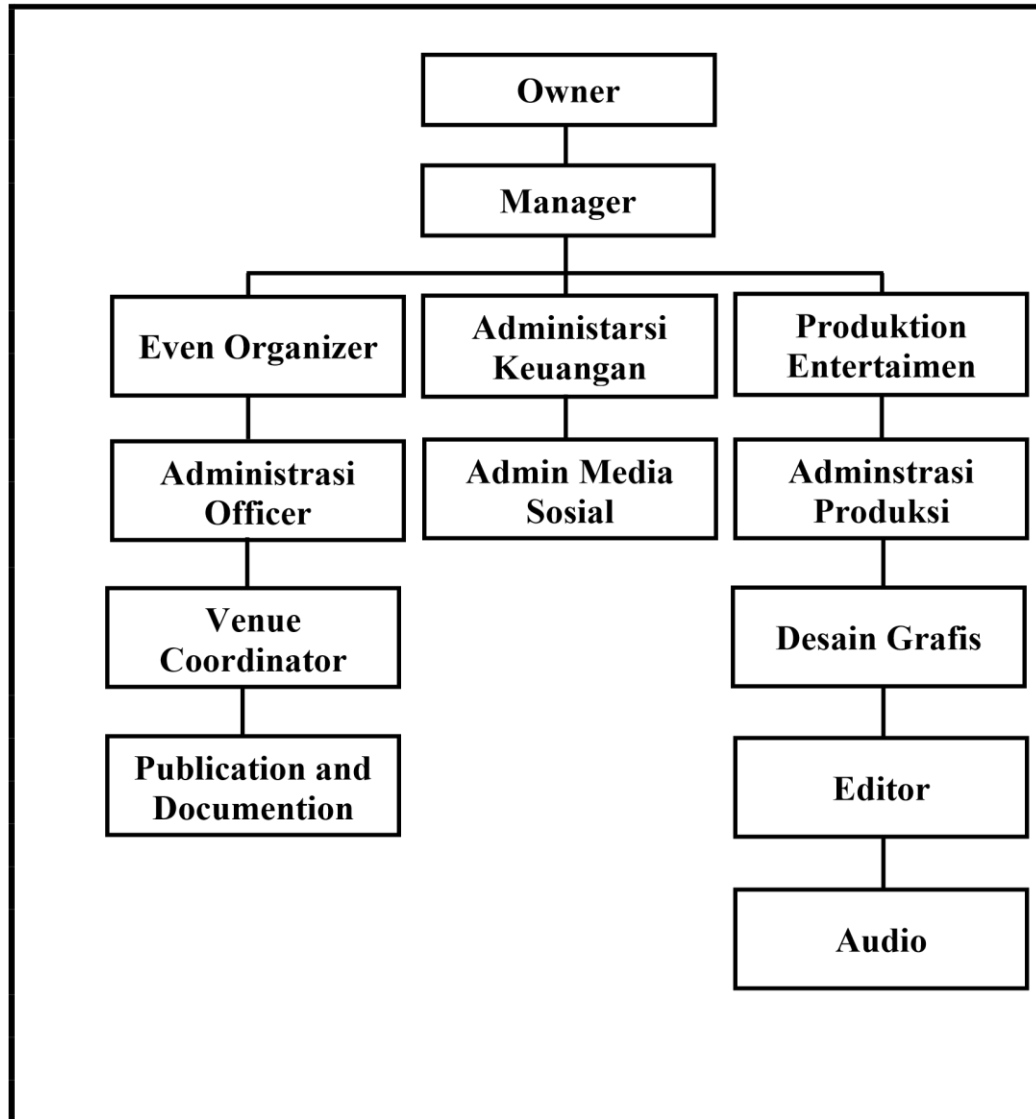
2.3.1 Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi merupakan gambaran dari pembagian wewenang dan tanggung jawab serta hubungan vertical dan horizontal suatu organisasi dalam melaksanakan aktivitasnya. Dengan adanya struktur organisasi maka dapat dilihat dengan jelas pembagian tugas dan tanggung jawab dari tiap-tiap bagian yang ada didalamnya. Struktur ini juga dikembangkan untuk menetapkan bagaimana bisnis beroperasi dan membantu usaha dalam mencapai tujuannya dengan mengilustrasikan menggunakan bagan organisasi, Struktur organisasi juga dapat diartikan sebagai susunan pekerjaan dari masing-masing pekerjaan yang terdapat dalam suatu perusahaan(Annisa et al., 2023; Annisa & Kertarajasa, 2023; Aprilya & Annisa, 2023; Kertarajasa & Annisa, 2022; Ramadha & Annisa, 2023; Ramadhanti & Annisa, 2023; Tumanggor & Annisa, 2023)(Dini Hari Pertiwi, 2018; Dini Hari Pertiwi & Risma Effayanni, 2017; Halimah Evia Agustini & Dini Hari Pertiwi, 2021; Irwan Renaldi & Dini Hari Pertiwi, 2021; Muhammad Iqbal Fajri & Dini Hari Pertiwi, 2021; Rafi Mahardika Tama & Dini Hari Pertiwi, 2021)(Irawan & Saputra, 2023; Octafian & Saputra, n.d.; Putri et al., 2022; Saputra, n.d.; Saputra et al., n.d.).

Menurut Robbins & Judge (2014 :231) (Adi Wijaya, n.d.; Aliefiani Mulya Putri et al., 2022; Asbari et al., 2020; Ekobalawati, 2020; Gammahendra et al., 2017; Ganis Aliefiani Mulya Putri1, 2022; Gie, 2021; Hanafi et al., 2018; Handoko et al., 2020; Julia & Jiddal Masyruroh, 2022; Ningrum, 2014; Norlena, 2015; Rachmawati, 2016; Ratnasari et al., 2020; Sabri et al., 2023; T. P. Sari et al., 2022; Sumitro, 2019; Susilowati, 2016; Wahjono, 2022; Yulianti & Hermawan, 2015)Struktur organisasi adalah untuk menunjukkan bagaimana tugas pekerjaan secara formal dibagi, dikelompokkan dan

dikoordinasikan secara formal.

Berikut Gamabr 2.3 adalah struktur organisasi PT Solusi Media Group



(sumber: Perusahaan PT Solusi Media Group)

Gambar 2.3 Struktur Organisasi PT Solusi Media Group

2.3 Uraian Tugas

1. Owner

Tugas dan wewangnya menciptakan, mengomunikasikan dan mengimplementasikan visi misi dan gambaran umum tujuan organisasi atau perusahaan kepada seluruh karyawan. Memimpin perkembangan dan pengimplementasian strategi perusahaan.

2. ***Manager***

Mengendalikan dan mengatur divisi yang dipimpinnya, membangun kepercayaan antar staf, mengembangkan kualitas Perusahaan, mengevaluasi pekerjaan divisi, menjadi penengah dan pemecahan masalah perusahaan.

3. ***Event Organizer***

Merencanakan fasilitas, bekerja bersama klien, memastikan kelancaran berlangsungnya suatu acara, melakukan review.

4. ***Admin Officer***

Mengkoordinasi pembayaran dan pencatatan pengeluaran yang berkaitan dengan pelaksanaan proyek.

5. ***Venue Coordinator***

Mengatur segala sesuatu hal yang berkaitan dengan *venue*/lokasi *event*.

6. ***Publication And Documentation***

Menyediakan, memproses dan memproduksi dokumentasi kegiatan dalam bentuk foto ataupun video, melaporkan hasil-hasil kegiatan kepada ketua panitia.

7. **Administrasi Keuangan**

Membuat rencana keuangan perusahaan, mengatur arus uang perusahaan, mengetahui dan membayarkan utang dan beban perusahaan, menyusun kebijakan anggaran keuangan perusahaan, mengurus surat-surat berharga perusahaan, membuat laporan keuangan, melakukan pengarsipan, mencatat penerimaan pembayaran dari pelanggan, melakukan analisis keuangan.

8. Admin Media Sosial

Membuat konten di sosial media, membuat laporan analisa dari sosial media harian dan bulanan, menghendel akun sosial media.

9. *Manager Produksi*

Manager produksi adalah orang yang bertanggung jawab memimpin kegiatan produksi di perusahaan.

10. Administrasi Produksi

Menghitung bahan-bahan produksi, mengumpulkan data produksi, menyusun jadwal bekerja.

11. *Desain Grafis*

Berkolaborasi dengan anggota tim kreatif untuk menghasilkan konten visual, menyajikan konsep desain kepada klien atau perusahaan, meninjau kesalahan dan melakukan revisi terhadap konten visual yang telah selesai dikerjakan, melakukan meeting dengan klien dan direktur seni untuk menentukan lingkup proyek yang akan dikerjakan.

12. *Editor*

Bertanggung jawab terhadap keseluruhan fungsi penyuntingan (*editing*) pada suatu naskah di perusahaan penerbitan maupun media.

13. *Sound Engineer*

Melakukan penelitian, perancang, dan perawatan terhadap produk *sound*.

BAB III

HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL

3.1 Pelaksanaan Kerja

Kegiatan praktik kerja lapangan di PT Solusi Media Group berlangsung selama satu bulan (termasuk hari libur), terhitung mulai dari tanggal 05 September 2022 sampai dengan 05 Oktober 2022. Jam Kerja pada hari senin sampai dengan sabtu pukul 08.00 WIB sampai dengan 17.00 WIB, memakai pakaian bebas pantas.

Penulis berada di divisi desain grafis, yang bertanggung jawab untuk membantu menerima materi dan konsep dari konsumen yang mengadakan *event* yang nantinya akan diaplikasikan kedalam media cetak maupun digital.

Berikut pembahasan mengenai desain yang dilakukan penulis saat menjalankan PKL selama satu bulan di PT Solusi Media Group.

3.1.1 Kegiatan

Tabel 3.1 Tabel Kegiatan

No	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
1	Senin, 05 September 2022	Menghubungi Daftar No telpon mitra yang ikut serta dalam Program Tv RSUD Siti Fatimah Palembang	08.00 WIB	17.00 WIB

No	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
2	Selasa, 06 September 2022	Membuat Konsep Desain Untuk Event Program Tv RSUD Siti Fatimah Palembang	08.00 WIB	17.00 WIB
3	Rabu, 07 September 2022	Mendesain Poster Untuk Event Program Tv RSUD Siti Fatimah	08.00 WIB	17.00 WIB
4	Kamis, 08 September 2022	Meeting Pelantikan Pengurus IKPPI DPW Sumatra Selatan	08.00 WIB	17.00 WIB
5	Jumat, 09 September 2022	Membantu mempersiapkan barang apa saja yang akan dibawa ke tempat pelantikan IKPPI DPW Sumatra Selatan	08.00 WIB	17.00 WIB
6	Sabtu, 10 September 2022	Membuat CD Box dan Cover CD RSUD Siti Fatimah	08.00 WIB	17.00 WIB
7	Senin, 12 September 2022	Membuat desain feed instagram Raff Entertainment	08.00 WIB	17.00 WIB
8	Selasa, 13 September 2022	Membantu menghitung pada saat <i>even</i> IKPPI DPW Sumatra Selatan	08.00 WIB	17.00 WIB
9	Rabu, 14 September 2022	Membuat desain loker Raff Entertainment	08.00 WIB	17.00 WIB

No	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
10	Kamis, 15 September 2022	Desain Undangan Tahlilan	08.00 WIB	17.00 WIB
11	Jumat, 16 September 2022	Desain Backdrop Unsri untuk RSUD Siti Fatimah	08.00 WIB	17.00 WIB
12	Sabtu, 17 September 2022	Membantu pembimbing lapangan burning CD RSUD Siti Fatimah	08.00 WIB	17.00 WIB
13	Senin, 19 September 2022	Memasukan poster cover CD RSUD Siti Fatimah ke kotak box CD	08.00 WIB	17.00 WIB
14	Selasa, 20 September 2022	Mencatat perusahaan mana saja yang akan dikasih CD RSUD Siti Fatimah	08.00 WIB	17.00 WIB
15	Rabu, 21 September 2022	Meeting cara kerja pembuatan Conten Planner	08.00 WIB	17.00 WIB
16	Kamis, 22 September 2022	Membuat Conten Planner	08.00 WIB	17.00 WIB
17	Jumat, 23 September 2022	Membuat Konsep desain buat video musik	08.00 WIB	17.00 WIB

No	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
18	Sabtu, 24 September 2022	Membuat Ilustration lirik video musik	08.00 WIB	17.00 WIB
19	Senin, 26 September 2022	Membantu Upload hasil ilustration lirik video musik	08.00 WIB	17.00 WIB
20	Selasa, 27 September 2022	Membuat konsep desain video lirik	08.00 WIB	17.00 WIB
21	Rabu, 28 September 2022	Membuat ilustration desain cover video musik	08.00 WIB	17.00 WIB
22	Kamis, 29 September 2022	Membuat ilustration desain cover video musik	08.00 WIB	17.00 WIB
23	Jumat, 30 September 2022	Revisi membuat ilustration desain video musik	08.00 WIB	17.00 WIB
24	Sabtu, 01 Oktober 2022	Membantu syuting sebagai crew Raff Entertainment	08.00 WIB	17.00 WIB

No	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
25	Senin, 03 Oktober 2022	Membantu desain loker PT Solusi Media Group	08.00 WIB	17.00 WIB
26	Selasa, 04 Oktober 2022	Membantu syuting crew Raff Entertainment	08.00 WIB	17.00 WIB
27	Rabu, 05 Oktober 2022	Ikut <i>Even</i> acara ulang tahun TNI	08.00 WIB	17.00 WIB

(Sumber: Trie Utami Dewi, 2022)

3.1.2 Uraian Kegiatan PKL

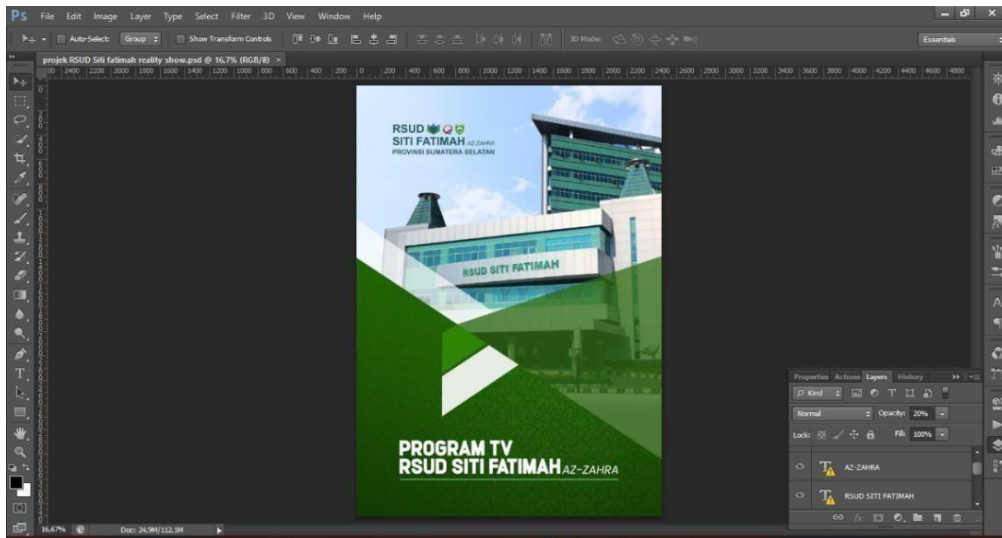
Dalam pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT Solusi Media Group penulis membuat beberapa desain untuk konsumen yang akan memberikan perinciannya desain *Event* Program Tv Reality Show RSUD Siti Fatimah Palembang sebagai berikut:

1. Desain *Poster Event* Program Tv Reality Show RSUD Siti Fatimah

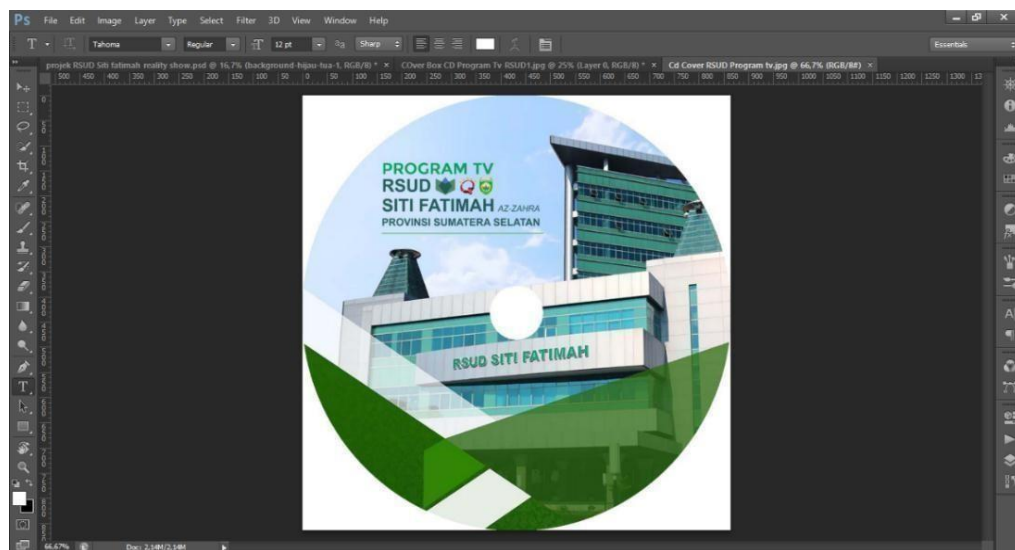
Palembang

Penulis ditugaskan untuk membuat *poster dan Cd Cover* acara Program Tv Reality Show RSUD Siti Fatimah Palembang untuk mempromosikan acara tersebut kepada konsumen yang akan ikut serta dalam Program Tv Reality Show RSUD Siti Fatimah Palembang.

Gambar 3.1 dan 3.2 adalah proses pembuatan *poster dan Cd Cover* dengan menggunakan perangkat lunak Adobe Photoshop CC 2021



Gambar 3.1 Proses Desain Poster *Event* RSUD Siti Fatimah



Gambar 3.2 Proses CD Cover *Event* RSUD Siti Fatimah

Gambar 3.1 dan 3.2 adalah tampilan proses pembuatan Desain Poster dan CD Cover RSUD Siti Fatimah. Sebelum membuat konsep penulis berdiskusi dengan pembimbing di tempat pkl divisi desain grafis, mengenai materi apa saja yang akan

dimasukkan kedalam desain Poster dan CD Cover RSUD Siti Fatimah. Untuk pemilihan warna, hijau dan putih karena diasosiasikan suasana rumah sakit. Hijau memberikan efek menyegarkan sedangkan putih efek tenang sehingga membantu pasien dalam masa pemulihan. Serta menggunakan batik karena memberikaan suasana etnik bagi RSUD Siti Fatimah. Penulis menggunakan Desain Poster

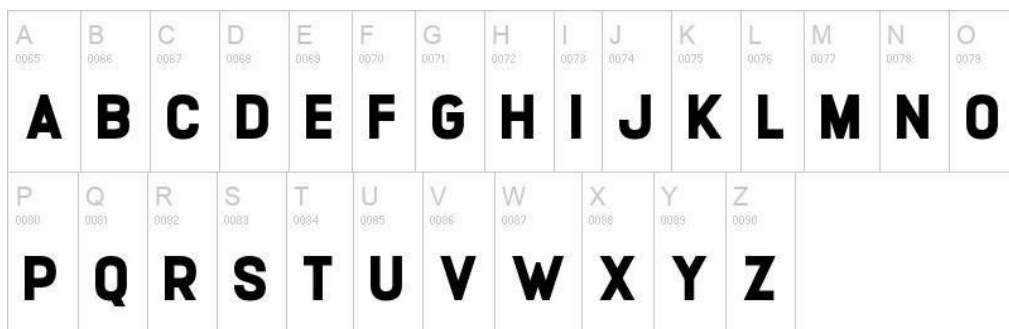
Ukuran : Costom

Width : 1207 Pixel

Heigh : 1600 Pixel

Resolution : 72 Pixel

Pada desain poster Program TV RSUD Siti Fatimah disini penulis menggunakan dua karakter Font Lucky Lady dan Poppin, pada karakter huruf Lucky Lady ini sangat kuat dan tebal (*bold*) tipe font modern klasik sehingga akan mudah dibaca meski dalam jarak jauh.



(Sumber: dafont.com)

Gambar 3.3 Font Lucky Lady

Sedangkan desain poster yang bertulisan AZ-ZAHRA menggunakan font Poppin *light italic*, salah satu gaya Sans-Serif. Tipografi yang terutama dicirikan oleh bentuk geometrisnya meskipun dari jarak jauh masih bisa terbaca.

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

(Sumber: Ffonts.net)

Gambar 3.4 Font Poppin *Light Italic*

Pada CD Cover RSUD Siti Fatimah penulis menggunakan

Ukuran : Costom

Width : 12,5 cm

Height : 12,5 cm

Resolution : 300 Pixels



Gambar 3.5 Hasil Desain Poster dan CD Cover RSUD Siti Fatimah

2. Penulis diberikan tugas membuat desain feed instagram di Raff Entertainment.
Gambar 3.6 adalah proses pembuatan feed instagram dengan menggunakan *software* Aplikasi Adobe Photoshop CS6



Gambar 3.6 Proses Feed Instagram Raff Entertainment

Membuat Feed Instagram Raff Entertainment memberikan sebuah informasi tentang pengetahuan Musik Label. Untuk pemilihan warna hitam dan *orange* karena hitam keseriusan sedangkan orange memberikan dorongan pengetahuan. Dari desain ini memberikan sebuah informasi tentang pengetahuan Apa itu music label? Desain feed instagram Raff Entertainment penulis juga memberikan tekstur karena lebih berkesan berkarakter desain tersebut. Pada feed instagram Raff Entertainment penulis menggunakan 1:1 untuk publish di social media.

Ukuran : Costom

Width : 1000 Pixel

Height : 1000 Pixel

Resolution : 72 Pixel

Pada feed instagram ini penulis menggunakan font Cooper Std memiliki huruf serif ultra tebal serta cocok penggunaan dalam font budaya pop musik.

A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N 78	O 79	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	X 88	Y 89	Z 90
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

(Sumber: Fontsgeek.com)

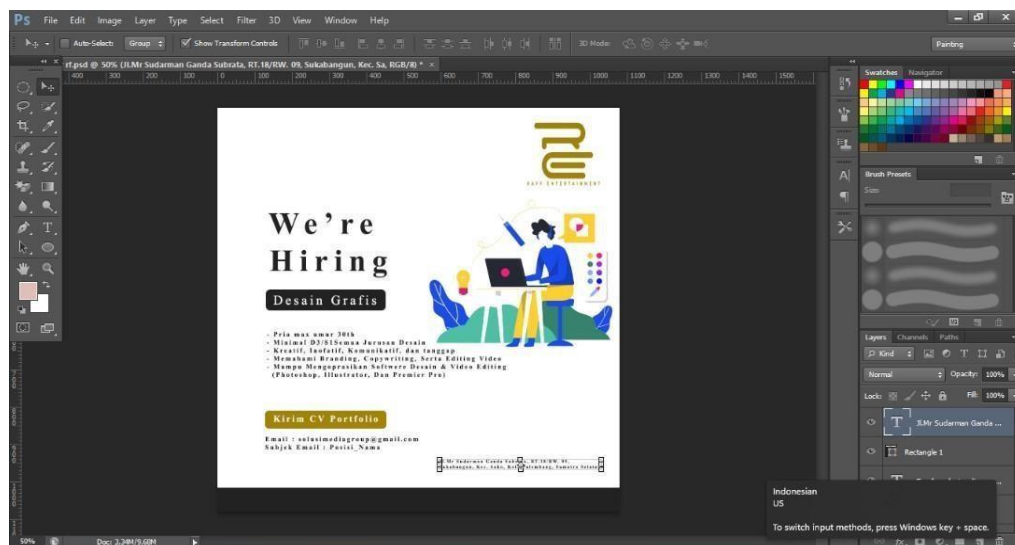
Gambar 3.7 Font Cooper Std

Gambar 3.8 merupakan hasil desain feed instagram Raff Entertainment.



Gambar 3.8 Hasil Desain Feed Instagram Raff Entertainment

3. Penulis diberikan tugas membuat desain Recruitment Raff Entertainment. Gambar 3.9 adalah tampilan pembuatan desain Recruitment Raff Entertainment dengan menggunakan *software* Aplikasi Adobe Photoshop CS6.



Gambar 3.9 Proses Desain Recruitment Raff Entertainment

Gambar 3.9 merupakan proses desain Recruitment Raff Entertainment desain tersebut berdasarkan pemilihan warna hitam dan gold karena mendominasi baju Raff Entertainment. Pemilihan font disini penulis menggunakan Times New Roman *bold* dan reguler. Pada Recruitment Raff Entertainment penulis menggunakan 1:1 untuk di publish Social Media Recruitment Raff Entertainment

Ukuran : Costom

Width : 1000 Pixel

Height : 1000 Pixel

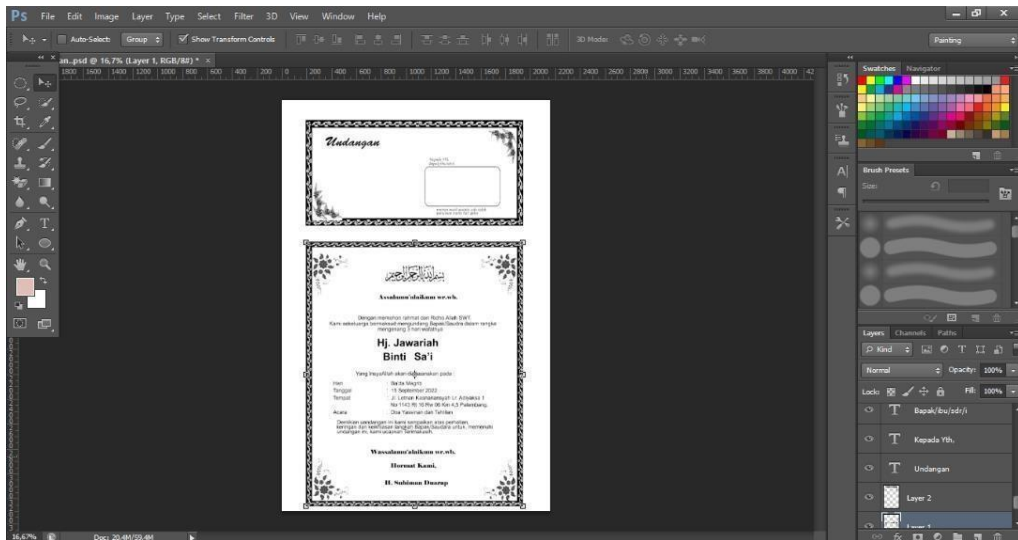
Resolution : 72 Pixel

Gambar 3.10 merupakan hasil desain Recruitment Raff Entertainment.



Gambar 3.10 Desain Recruitment Raff Entertainment

4. Penulis diberikan tugas membuat desain Undangan Tahlilan. Berikut ini proses pembuatan desain Undangan Tahlilan dengan menggunakan *software* Aplikasi Adobe Photosohop CS6.



Gambar 3.11 Proses Desain Undangan Tahlilan

Gambar 3.11 merupakan proses mendesain Undangan Tahlilan Almarhum Mertua kak Eko Manager Pt Solusi Media Group. Pada undangan tahlilan ini akan dibagikan kepada tetangga kak Eko untuk tiga hari Almarhum mertua kak Eko. Disini penulis menggunakan font Times New Romant serta menggunakan warna hitam putih, berbingkai motif bunga dan

Ukuran : F4

Width : 21,50 Cm

Height : 33 Cm

Resolution : 300 Pixel

Gambar 3.12 adalah hasil desain Undangan Tahlilan.



Gambar 3.12 Hasil Desain Undangan Tahlilan

5. Penulis diberikan tugas membuat desain *Backdrop* Unsri untuk RSUD Siti Fatimah. Berikut ini proses pembuatan desain *Backdrop* Unsri untuk RSUD Siti Fatimah dengan menggunakan *software* Aplikasi Adobe Photosohop CS6



Gambar 3.13 Proses Desain *Backdrop* Unsri Untuk RSUD Siti Fatimah

Gambar 3.13 merupakan proses desain *Backdrop* Unsri untuk RSUD Siti Fatimah. Yang akan ikut dalam acara Program TV RSUD Siti Fatimah sebuah *event* iklan promosi yang akan di tayangkan di televisi PLTV. Penulis desain *backdrop* menggunakan font Myriad Pro dengan menggunakan *backdrop*

Ukuran : Costom

Width : 300 Cm

Height : 130 Cm

Resolution : 72 Pixel

Gambar 3.14 adalah hasil desain Backdrop Unsri untuk RSUD Siti Fatimah



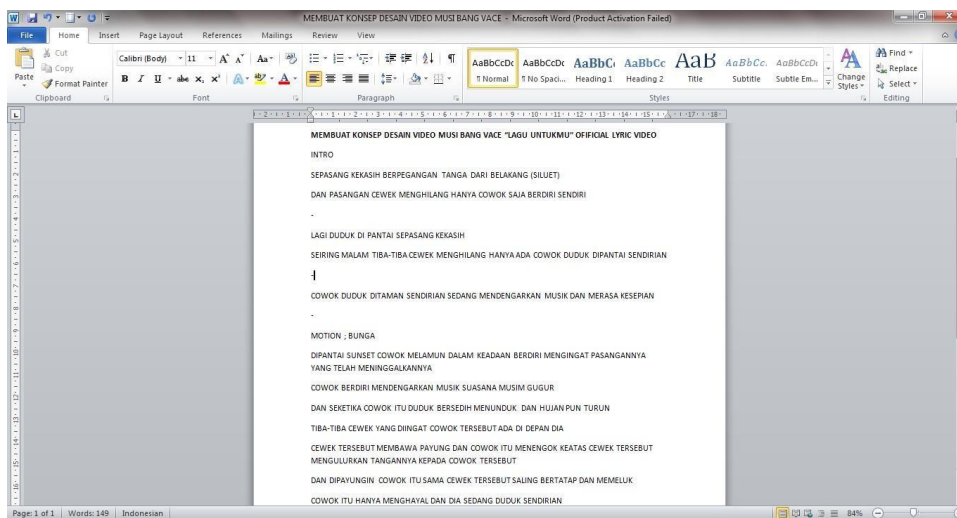
Gambar 3.14 Hasil Desain Backdrop Unsri Untuk RSUD Siti Fatimah

6. Penulis diberikan tugas membuat *Connten planer*. Menggunakan *software* aplikasi Microsoft Excel. Gambar 3.15 proses pembuatan *Connten planer*.

POST	IDEA	Content	Description
1	Produk	Content	Peralatan fotografi
2	konten	Goal	Memberikan informasi tentang raffli picture memiliki peralatan fotografi
3		Content	Kamera Content creator
4		Goal	kamera mirrorless dan DSLR
5	Edukasi	Content	Bikin konten tanpa face-in di camera
6		Goal	Mengedukasi tips cara alternatif ide konten face-in dikamera
7	Konten	Content	Cara menghasilkan uang dari desain grafis
8		Goal	Memberikan tips-tips mendesain
9	Produk	Content	Reflektor
10		Goal	Memberikan tips menggunakan Reflektor
11	Edukasi	Content	Cara Setting Camera
12		Goal	Mengedukasi tentang cara setting kamera yang benar
13	Produk	Content	Dekorasi
14		Goal	Membuat Foto atau video yang menarik
15	Konten	Content	Cara bergabung dengan raffli picture sebagai crew
16		Goal	Memberikan informasi cara bergabung di raffli picture di social media
17	Edukasi	Content	Tentang Raffli picture
18		Goal	memberikan informasi terkait tentang raffli picture
19	Produk	Content	Lensa Camera
20		Goal	Memberikan tips cara membersihkan lensa camera

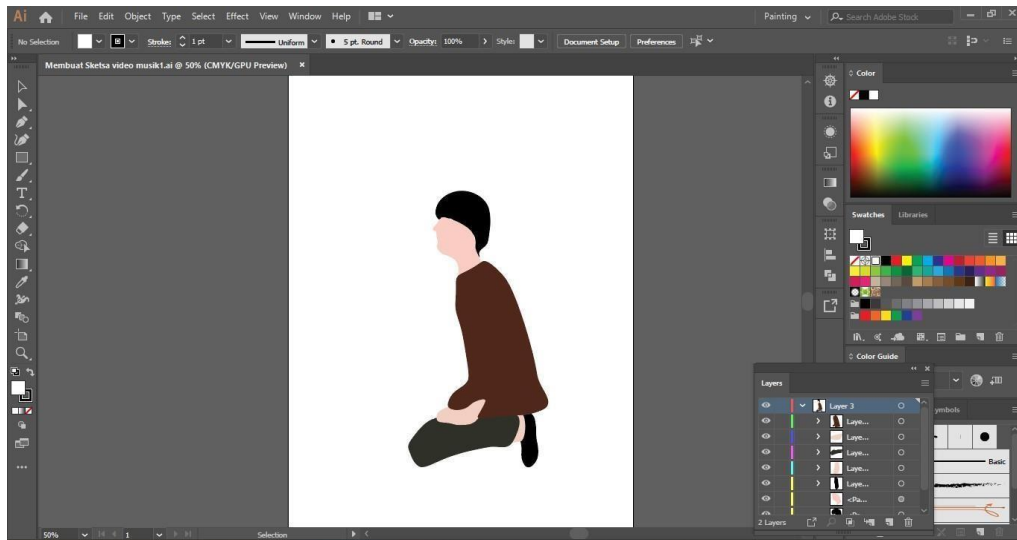
Gambar 3.15 Proses *Connten planer*

7. Penulis ditugaskan membuat konsep desain buat lirik video musik Kak Vace judul lagu Lagu Untukmu. Menggunakan *software* aplikasi Microsoft Word. Gambar 3.16 adalah pembuataan konsep desain lirik video musik.



Gambar 3.16 Proses Konsep Desain Lirik Video Musik

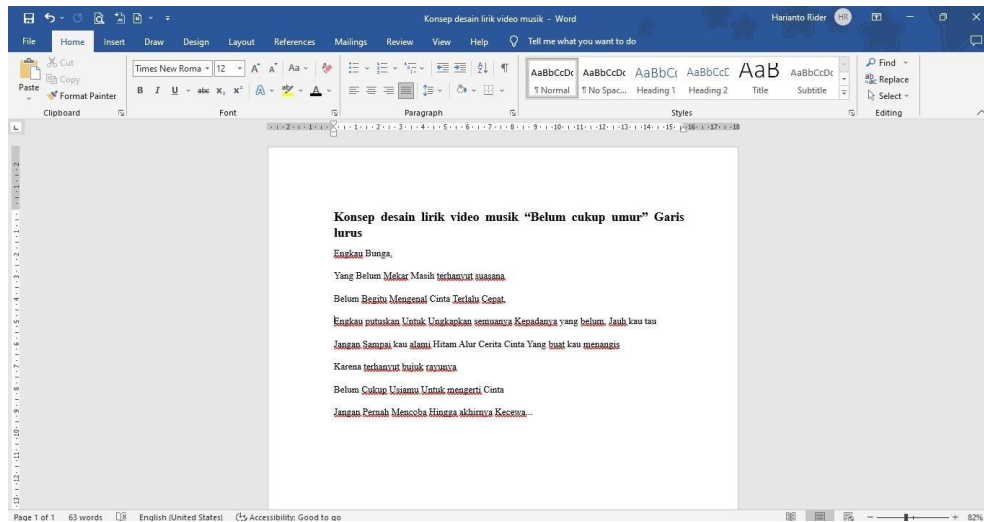
8. Penulis diberikan tugas membuat desain *illustration* lirik video musik kak Vace yang berjudul Lagu Untukmu dengan menggunakan software Aplikasi Adobe *Illustration* CS6.



Gambar 3.17 Proses Pembuatan Illustration Lirik Video Musik Vace

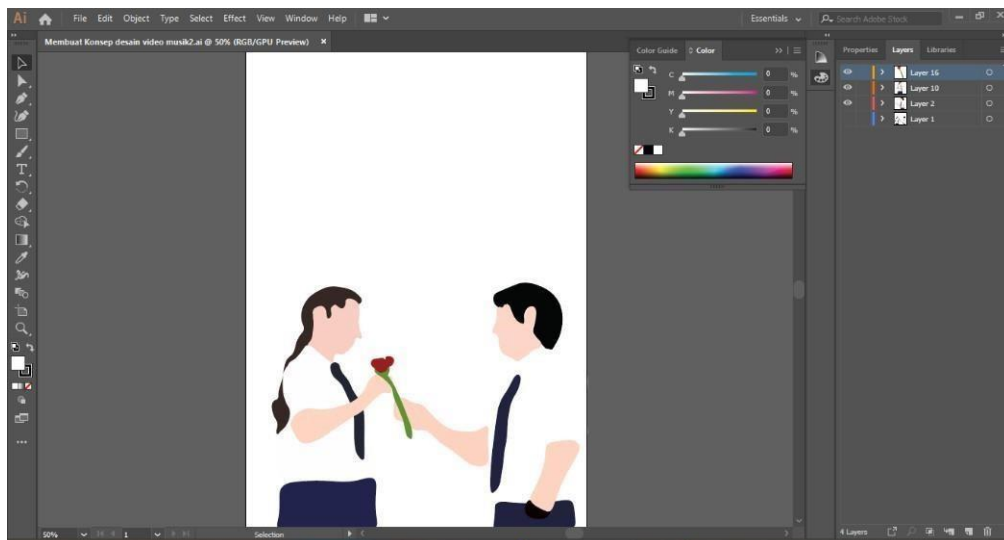
Gambar 3.17 merupakan proses desain *illustration* lirik video musik. Yang menceritakan lagu seorang pria ditinggal wanita pujaannya yang telah meninggal dunia. Berikut link Illustration Video musik yang telah di upload di youtube <https://youtu.be/ZuIaI6AhXFg>

9. Penulis diberikan tugas membuat konsep desain *illustration* lirik video musik Garis lurus judul lagu Belum Cukup Umur. Gambar 3.18 adalah proses pembuatan konsep desain *illustration* lirik video musik dengan menggunakan *software* Aplikasi Microsoft Word.



Gambar 3.18 Konsep *Illustration* Lirik Video Musik Garis Lurus

10. Penulis diberikan tugas membuat *illustration* lirik video musik Garis Lurus. Berikut ini adalah proses pembuatan *illustration* lirik video musik Garis lurus dengan menggunakan *software* Aplikasi Adobe *Illustration* CS6



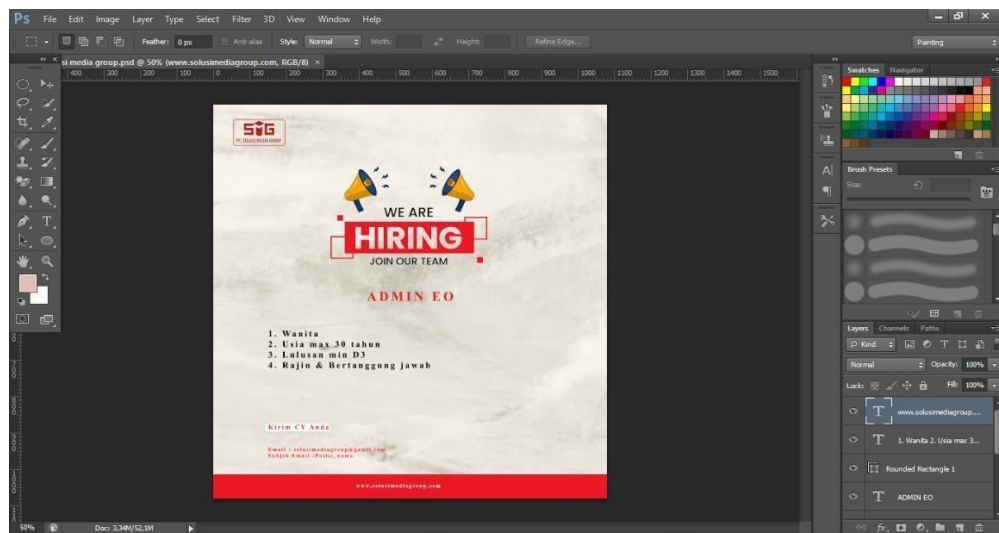
Gambar 3.19 Proses *Illustration* Lirik Video Musik Garis Lurus

Gambar 3.19 merupakan proses desain *illustration* lirik video musik garis lurus. yang menceritakan tentang anak remaja yang jatuh cinta belum cukup umur. *Illustration* disini ada wanita dan pria berseragam sekolah putih biru. Gambar 3.20 adalah hasil desain *illustration* lirik video musik garis lurus.



Gambar 3.20 Hasil *Illustration* Lirik Video Musik Garis Lurus

11. Penulis diberikan tugas membuat desain Recruitment PT Solusi Media Group Berikut ini proses pembuatan desain Recruitment PT Solusi Media Group dengan menggunakan *software* Aplikasi Adobe Photoshop CS6.



Gambar 3.21 Proses Desain Recruitment PT Solusi Media Group

Gambar 3.21 merupakan proses desain Recruitment PT Solusi Media Group desain tersebut berdasarkan pemilihan warna merah dan putih karena mendominasi logo PT Solusi Media Group. Serta font yang digunakan oleh penulis adalah font Times New Roman *bold*.

Pada Recruitment PT Solusi Media Group penulis menggunakan 1:1 untuk di publish Social Media Recruitment PT Solusi Media Group

Ukuran : Costom

Width : 1000 Pixel

Height : 1000 Pixel

Resolution : 72 Pixel

Gambar 3.22 merupakan hasil desain Recruitment PT Solusi Media Group.



Gambar 3.22 Hasil Desain Recruitment PT Solusi Media Group

Adapun dokumentasi yang telah penulis buat sebagai bukti dari proses praktik kerja lapangan ini bisa dia akses melalui link berikut :

Video Dokumentasi PKL <https://s.id/trieutamidewiPKL>

3.2 Kendala dan Cara Mengatasi

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan di PT.Solusi Media Group tentunya tidak lepas dari kendala-kendala yang terjadi di lapangan, antara lain:

3.2.1 Kendala Yang Dihadapi

Kendala yang dihadapi selama proses Praktik Kerja Lapangan di PT Solusi Media Group Palembang Ini

- a. Dapat mencakup kendala waktu karena deadline tugas dalam pengerjaan desain yang terlalu singkat sehingga membuat penulis tidak maksimal dalam membuat desain tersebut karena harus terburu-buru.
- b. Selain itu, Kendala yang di hadapi adalah laptop yang sering macet dan kurang memadai apabila harus membuka aplikasi desain dan membuka browser secara bersamaan dalam mencari referensi desain dengan deadline waktu yang mepet.

3.2.2 Cara Mengatasi

Cara mengatasi kendala selama proses Praktik Kerja Lapangan di PT. Solusi Media Group

- a. Agar proses desain berjalan lancar dengan batas waktu yang ditentukan dengan cara browsing bahan referensi yang akan di butuhkan sebanyak-banyaknya untuk pengerjaan desain dari rumah sebelum ke tempat PKL
- b. Sehingga kendala laptop macet dapat di minimalisir agar proses pengerjaan desain dapat berjalan lancar sesuai dengan deadline yang diberikan.

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah penulis melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT Solusi Media Group, Penulis mendapatkan banyak pengetahuan baru, dan dapat menerapkan ilmu pengetahuan yang penulis dapatkan di perkuliahaan. Seorang desainer yang bekerja dengan memiliki deadline untuk setiap pekerjaan yang dilakukan tidak dapat menaruh seluruh idealisme terhadap karya yang dikerjakan sehingga mengabaikan teori dan prinsip desain yang ada dan lebih mementingkan apa yang diinginkan konsumen dalam karya tersebut walau tidak sesuai dengan prinsip desain. Penulis paham dalam dunia kerja diperlukan tanggung jawab, ketelitian, kesabaran yang tinggi atas semua pekerjaan yang dikerjakan dan disiplin dalam mengikuti praturan bekerja serta disiplin waktu menjadi tanggung jawab kita agar tugaas-tugas yang diberikan dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

4.2 Saran

Setelah melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT Solusi Media Group, dapat diberikan saran sebagai berikut:

1. PT Solusi Media sebaiknya memberikan aturan larangan diruangan Raff Entertainment desain grafis dan editor kepada karyawan dilarang merokok di dalam ruangan berAC.
2. Untuk para karyawan lebih ditingkatkan lagi motivasi dan kedisiplinannya dalam bekerja.

DAFTAR PUSTAKA

- Adelin, A., & Effendi, H. (2017a). Aplikasi Audit Mutu Akademik Internal dengan Pendekatan Extreme Programming. *Jurnal TI Atma Luhur*, 4(1), 13–24.
- Adelin, A., & Effendi, H. (2017b). Aplikasi Audit Mutu Akademik Internal dengan Pendekatan Extreme Programming INTERNAL ACADEMIC QUALITY AUDIT APPLICATION WITH EXTREME PROGRAMMING APPROACH. *TI Atmaluhur: Jurnal Teknologi Informatika Dan Komputer*, 4(1).
- Adi Wijaya. (n.d.). *ANALISIS INFORMATION TECHNOLOGY SERVICE MANAGEMENT(ITSM) APLIKASI ABSENSI ONLINEPADA BADAN KEPEGAWAIAN DAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIAOGAN ILIR*.
- Afifah, K. N., & Novianti, N. (2023). *Analisis User Interface Palcomtech Online Learning Dengan Menggunakan Metode Heuristic Evaluation*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Afriani, D., & Effendi, H. (2021). *Aplikasi Pencatatan Pembayaran SPP Pada SMA Bina Warga 1 Palembang*. STMIK Palcomtech.
- Aliefiani Mulya Putri, G., Putri Maharani, S., & Nisrina, G. (2022). LITERATURE VIEW PENGORGANISASIAN: SDM, TUJUAN ORGANISASI DAN STRUKTUR ORGANISASI. *Jurnal Ekonomi Manajemen Sistem Informasi*, 3(3). <https://doi.org/10.31933/jemsi.v3i3.819>
- Anggraini, R. R. A. R., & Hadiwijaya, H. (2022). Laporan Kegiatan Arus Kas Masuk dan Keluar Pada PT Digital Solusindo Bestama. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/917/>.
- Annisa, M. L., Kertarajasa, A. Y., Hamzah, R. S., Octavina, E., Gozali, D., & Damar, C. S. S. (2023). The analysis of influence growth sales and fixed asset intensity on tax avoidance. In *Enrichment: Journal of Management* (Vol. 13, Issue 2).
- Annisa, M. L., & Kertarajasa, A. yudha. (2023). Literasi Pemanfaatan Aplikasi Buku Kas Dalam Mengatur Keuangan Bagi Siswa Sma Aisyiyah Palembang. *Jurnal Media Abdimas Vol 3 No 2 Juli 2023*.
- Aprilya, K., & Annisa, M. L. (2023). *Laporan Kegiatan Sistem Informasi Akuntansi Piutang Pada Perusahaan Perorangan Bengkel Aman*. file:///D:/PRODI AKUNTANSI/2023/PKL_AK_2023_KURNIA APRILYA.pdf
- Asbari, M., Fayzhall, M., Goestjahjanti, F. S., Winanti, Yuwono, T., Hutagalung, D., Basuki, S., Maesaroh, S., Mustofa, Chidir, G., Yani, A., & Purwanto, A. (2020). Peran Kepemimpinan Transformasional Dan Organisasi Pembelajaran Terhadap Kapasitas Inovasi Sekolah. *EduPsyCouns: Journal of Education, Psychology and Counseling*, 2(1).
- Astuti, T. M. P. (2021). *LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN DI APOTEK DIAN SEJAHTERA GRESIK*.
- Destiana, B., & Purnama, J. (2022). *Aplikasi Rekam Medis Berbasis Web Pada Praktik Dokter Spesialis THTKL*. Politeknik Palcomtech.
- Dini Hari Pertiwi. (2018). *Metode extreme programming (xp) pada website sistem informasi franchise lkp palcomtech*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Dini Hari Pertiwi, & Risma Effayanni. (2017). *Aplikasi Penyewaan Lapak Pasar Di Pd Pasar Palembang Jaya Dengan Metode Extreme Programming (XP)*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Dwi, A. (2022). *APLIKASI PENJUALAN MINYAK DAN SOLAR PT. PALI LAU MANDIRI BERBASIS WEBSITE*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Ekobalawati, F. (2020). Pengaruh Struktur Budaya Organisasi Terhadap Inovasi Organisasi Perusahaan. *Jurnal Manajemen*, 14 No.2(2).

- Erliansyah, R., & Octafian, D. T. (2022). Presensi Siswa Belajar Pada SMK Taman Siswa 1 Berbasis Web. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1198/>.
- Fajery, D., & Effendi, H. (2023). *Aplikasi Perpustakaan Pada Sma Pramula Palembang Berbasis Web*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Febria Sri Handayani, Meidyan Permata Putri, D Tri Octafian, Dini Hari Pertiwi, Agustinus Budi Santoso, Dewa Putu Yudhi Ardiana, Atin Triwahyuni, Rizky Fajar Ramdhani, Eka Hartati, & Bagus Dwi Cahyono. (2021). *REKAYASA KUALITAS PERANGKAT LUNAK (TEORI & PRAKTIK)*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Fitrianti, F., & Purnama, J. (2021). *Website Agency Pada Pt. Sun Life Financial Syariah Alfateeh Victory Cabang Palembang*. STMIK Palcomtech.
- Gammahendra, F., Hamid, D., & Riza, M. F. (2017). Pengaruh Struktur Organisasi Terhadap Efektivitas Organisasi Pada Dinas Daerah. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 7(2).
- Ganis Aliefiani Mulya Putri1. (2022). LITERATURE VIEW PENGORGANISASIAN : SDM , TUJUAN. *Jurnal Ekonomi Manajemen Sistem Informasi*, 3(3).
- Gie. (2021). Pengertian Struktur Organisasi, Fungsi, Jenis dan Faktor yang Mempengaruhinya. In *Aaccurate*.
- Hadiwijaya, H., Febrianty, & Azdy, R. A. (2021). Database Design for Child Special Development Institution's Service Performance E-Dashboard (Case Study: Palembang Child Special Development Institution). *Atlantis Highlights in Engineering*, 7, 542–549.
- Hadiwijaya, H., Prasetya, D., & Syahrul, Y. (2022). Perbaikan Manajemen Usaha dan Peningkatan Kualitas Porduk Pada Pengrajin Gerabah di Kabupaten Banyuasin. *Abdimas Mandalika*, 2(1), 58–65.
- Halimah Evia Agustini, & Dini Hari Pertiwi. (2021). *Aplikasi Asuransi Kendaraan di CV Tiara Persada Berbasis Web*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Hanafi, A. S., Bahri, S., & Shabri, M. (2018). Pengaruh Struktur Organisasi dan Analisis Jabatan Terhadap Motivasi Kerja Pegawai. *Monex: Journal Research Accounting Politeknik Tegal*, 7(2).
- Handayani, F. S. (2014). Pemodelan Basis Data Pendaftaran Berobat Online Pada Klinik Ratu Sianum Palembang. *Jurnal Teknomatika*, 4(2), <http-news>.
- Handayani, F. S., Pertiwi, D. H., & Sriyeni, Y. (2021). Implementasi System Usability Scale untuk Pengujian Usabilitas Chronum Calculator. *Jurnal Ilmiah Informatika Global*, 12(1).
- Handayani, F. S., Pranata, B., & Irawan, A. (2018). Prototipe Media Informasi Geografis Toko dan Aplikator Baja Ringan di Kota Palembang. *CITISEE Ke-3 2018*, 3(1), <http-citisee>.
- Handayani, F. S., & Putri, M. P. (2018). Implementasi Metode Prototipe Pada Website Penelusuran Minat Peserta Didik Sebagai Layanan Bimbingan Konseling. *CSRID (Computer Science Research and Its Development Journal)*, 10(1), 9–22.
- Handayani, F. S., Putri, M. P., Octafian, D. T., Pertiwi, D. H., Santoso, A. B., Ardiana, D. P. Y., Triwahyuni, A., Ramdhani, R. F., Hartati, E., Cahyono, B. D., & others. (2021). *REKAYASA KUALITAS PERANGKAT LUNAK (TEORI & PRAKTIK)*. Penerbit Widina.
- Handoko, N. T., Indrawati, M., & Muninghar, M. (2020). STRUKTUR ORGANISASI, DESAIN KERJA, BUDAYA ORGANISASI DAN PENGARUHNYA TERHADAP PRODUKTIVITAS KERJA PEGAWAI PADA DINAS PENDIDIKAN KABUPATEN BOJONEGORO. *Jurnal Mitra Manajemen*, 4(5). <https://doi.org/10.52160/ejmm.v4i5.401>
- Hardina, E. S. Y., & Hadiwijaya, H. (2021). Analisis Sistem Informasi Akuntansi Penerimaan Kas Untuk Meningkatkan Pengendalian Internal Pada Koperasi Nurul Amal Palembang. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/746/>.


- Ibrahim, & Octafian, D. T. (2022). Aplikasi Pendaftaran Ekstrakurikuler Pada SMK PGRI 2 Palembang Berbasis Website. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1233/>.
- Indriana, N., & Octafian, D. T. (2022). Aplikasi E-Voting Pemilihan Perangkat RT/RW di Wilayah Kelurahan 20 Ilir D II Kota Palembang. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/912/>.
- Irawan, F., & Saputra, A. (2023). *WEBSITE SEBAGAI MEDIA PROMOSI PADA CV DIGITAL CREATIVE*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Irwan Renaldi, & Dini Hari Pertiwi. (2021). *Aplikasi Peminjaman Buku di Perpustakaan SMP Negeri 20 Palembang Berbasis Web*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Julia, M., & Jiddal Masyruroh, A. (2022). LITERATURE REVIEW DETERMINASI STRUKTUR ORGANISASI: TEKNOLOGI, LINGKUNGAN DAN STRATEGI ORGANISASI. *Jurnal Ekonomi Manajemen Sistem Informasi*, 3(4). <https://doi.org/10.31933/jemsi.v3i4.895>
- Kara, B., Arifin, A., & Effendi, H. (2021). *Penerapan Algoritma Rsa dan Md5 Pada Keamanan Data Dokumen*. STMIK Palcomtech.
- Kertarajasa, A. Y., & Annisa, M. L. (2022). PELATIHAN TECHNOPRENEURSHIP MELALUI PENYUSUNAN PROPOSAL BUSINESS PLAN BAGI SISWA SMK NEGERI 1 PALEMBANG 1*. *Jurnal Media Abdimas Vol 1 No 3 Bulan November 2022*. <https://doi.org/10.37817/mediaabdimas.v1i3>
- Levia, T. O., & Triwahyuni, A. (2021). Aplikasi Pengumpulan Tugas Pada SMA Pembina Berbasis Website. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/835/>.
- Linda, L., & Hadiwijaya, H. (2023). Laporan Kegiatan Prosedur Pembelian Tunai dan Kredit Pada CV. Indo Teknik Perkasa. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1474/>.
- M Ferdiansyah, M. F. (2023). *Aplikasi Inventaris Tata Usaha Pada SMA Negeri 18 Palembang Berbasis Web*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Maida, G. A. T., & Hadiwijaya, H. (2021). Analisis Sistem Informasi Akuntansi Terhadap Prosedur Pemberian Kredit Pada PT Federal International Finance Cabang Palembang. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/748/>.
- Malik L. M. (2022). *APLIKASI PENGOLAHAN DATA ATK PADAPUSKESMAS SEKIP BERBASIS WEB*. [http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1245/1/PKL_SI_2022_MELIA LEONITA MALIK.pdf](http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1245/1/PKL_SI_2022_MELIA_LEONITA_MALIK.pdf)
- Marsolino, R. (2022). *Pengukuran Kualitas Web Portal Diskominfo Kota Prabumulih Menggunakan Pemodelan Usability Nielsen*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Meidyan, M. P. P., Pratama, R. A. A., Gunawan, R., & Handayani, F. S. (2023). Sukses Menjadi Konten Kreator Yang Berkarakter. *Bulletin of Community Service in Information System (BECERIS)*, 1(2), 79–86.
- Meilani, Y. I., Purnama, J., & Zalika, Z. (2023). MANAJEMEN DOKUMEN SEKOLAH DENGAN PEMANFAATAN PLATFORM PENYIMPANAN FILE PADA SMA SJAKHYAKIRTI PALEMBANG. *JURNAL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT*, 2(2).
- Mellynia, D. R., & Purnama, J. (2022). *Sistem Informasi Penggajian Pada Cv Putra Semeru Palembang Berbasis Web*.
- Msy, I. P., & Putri, M. P. (2019). *Aplikasi Inventaris Sarana Prasarana Pada Rumah Sakit Ernaldi Baharpalembang Berbasis Web*. STMIK Palcomtech.
- Muhaimin, F., & Effendi, H. (2022). *Sistem Informasi Penerimaan Siswa Baru MA Aisyiyah Palembang Berbasis Website*. STMIK Palcomtech.
- Muhammad Iqbal Fajri, & Dini Hari Pertiwi. (2021). *Aplikasi Pelayanan Peminjaman dan Pengembalian Buku Perpustakaan di SMA 'Aisyiyah 1 Palembang Berbasis Web*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.

- Mutia, E. (2022). *Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di CV. Pusat Xuping Murah Pada Bagian Admin Penjualan*. Politeknik Palcomtech.
- Nawawi, H. I., & Handayani, F. S. (2023). Adopsi Asesmen Kompetensi Minimum Pada Rancangan Aplikasi Ujian Sekolah. *MDP Student Conference*, 2(1), 640–649.
- Ningrum, S. S. (2014). PERSPEKTIF STRUKTUR ORGANISASI (TINJAUAN SEBAGAI PENGUBAH PERILAKU). *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 6(1). <https://doi.org/10.21831/jpai.v6i1.1791>
- Ningsih, T. W., & Widyanto, A. (2022). *Aplikasi Pengelolaan Surat Masuk Dan Surat Keluar Berbasis Web Di Dinas Perindustrian Kota Palembang*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Norlena, I. (2015). Sekolah Sebagai Organisasi Formal (Hubungan Antar Struktur). *Tarbiyah Islamiyah*, 5(2).
- Nurfatriana, D., & Purnama, J. (2020). *Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Bagian Pemesanan Tiket Transportasi Umum Pada PO. Telaga Indah Armada*. Politeknik Palcomtech.
- Nurjulia, R. P., & Khasanah, I. (2022). *Aplikasi Pengolahan Data Bantuan Sosial Berbasis Web Pada Kantor Kecamatan Ilir Timur Tiga Palembang*. STMIK Palcomtech.
- Nursintia, O., & Putri, M. P. (2021). Laporan Kegiatan Pengelolaan Data Siswa Bagian Tata Usaha di SMP Muhammadiyah 4 Palembang. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/410/>.
- Octafian, D. T., Putri, M. P., & Andriani, E. (2021). Penggunaan Aplikasi Google Meet Sebagai Pendukung Kegiatan Mengajar Saat Menghadapi Pandemi Covid-19 Bagi Guru SD N 149 Palembang. *Jurnal Karya Abdi Masyarakat*, 5(1), 154–160.
- Octafian, D. T., & Saputra, A. (n.d.). *Pembuatan Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi OBS Studio bagi Guru SMA Bina Warga 2 Palembang*.
- Patullah, T. S. (2022). *Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Pada STIK Bina Husada Palembang Divisi Subbag Umum*. Politeknik Palcomtech.
- Penulis, T., Sri Handayani, F., Permata Putri, M., Tri Octafian, D., Hari Pertiwi, D., Budi Santoso, A., Putu Yudhi Ardiana, D., Triwahyuni, A., Fajar Ramdhani, R., Hartati, E., & Dwi Cahyono, B. (2021). *REKAYASA KUALITAS PERANGKAT LUNAK (TEORI & PRAKTIK)*. www.penerbitwidina.com
- Pernanda, D. (2023). *Perancangan Manajemen Bandwidth Menggunakan Hotspot Mikrotik Pada Wireless Local Area Network di Hotel Tania*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- PKL_AK_2023_DEVI ASSYIVA*. (n.d.).
- Pratamah, A., & Aprizal, Y. (2021). *Rancang Bangun Website Profile Dinas Sosial Kabupaten Lahat*. STMIK Palcomtech.
- Purnama, J., Antoni, D., & Akbar, M. (2019). RAPID APPLICATION DEVELOPMENT BERDASARKAN ISO 9126 UNTUK MENCIPTAKAN MEDIA TRANSPARASI INFORMASI PAJAK BUMI DAN BANGUNAN (PBB) DI KOTA KAYU AGUNG. *Jurnal SIMETRIS*, 10(2).
- Purnama, J., Antoni, D., Akbar, M., Pascasarjana, P., & Darma, U. B. (2019). SISTEM INFORMASI GEOGRAFIS SEBAGAI MEDIA INFORMASI PAJAK BUMI DAN BANGUNAN (PBB) DI KOTA KAYU AGUNG. In *Jurnal Bina Komputer JBK* (Vol. 1, Issue 2).
- Purnama, J., & Melani, Y. I. (2022). APLIKASI SATU PINTU PENERIMAAN SISWA BARU PADA SEKOLAH MENENGAH ATAS. *Jurnal Sisfokom (Sistem Informasi Dan Komputer)*, 11(1), 32–38. <https://doi.org/10.32736/sisfokom.v11i1.1214>
- Putri, M. P., Barovich, G., Azdy, R. A., Yuniansyah, Saputra, A., Sriyeni, Y., Rini, A., & Admojo, F. T. (2022). *ALGORITMA DAN STRUKTUR DATA*. CV WIDINA

MEDIA UTAMA.

- Putri, M. P., & Hartati, E. (2020). Pengguna Edmodo Dalam Media Pembelajaran Bagi Guru Smk Swakarya Palembang. *BERNAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(3), 191–201. <https://doi.org/10.31949/jb.v1i3.296>
- Rachmawati, R. (2016). Struktur Organisasi, Pengendalian Intern Terhadap Kualitas Sistem Informasi Akuntansi Manajemen. *MIX: Jurnal Ilmiah Manajemen*, 6(1).
- Rafi Mahardika Tama, & Dini Hari Pertiwi. (2021). *Laporan Kegiatan Praktek Kerja Lapangan di SMK Nurul Iman Bagian Ruang Perpustakaan*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Ramadha, P. B., & Annisa, M. L. (2023). Laporan Kegiatan Sistem Pembayaran Kontraktual Pada Kementerian Perhubungan Direktorat Jenderal Perhubungan Laut Distrik Navigasi Kelas I Palembang. <Http://Repo.Palcomtech.Ac.Id/Id/Eprint/1392/>.
- Ramadhan, K. A. V., & Octafian, D. T. (2022). Website Perpustakaan Sekolah Menengah Atas Bina Warga 1 Palembang. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1212/>.
- Ramadhanti, I. S. (2023). *Laporan Kegiatan Sistem Pembayaran Pensiun Pertama (Sp4a) Pada PT Taspen (Persero) Palembang*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Ramadhanti, I. S., & Annisa, M. L. (2023). Laporan Kegiatan Sistem Pembayaran Pensiun Pertama (Sp4a) Pada PT Taspen (Persero) Palembang. Http://Repo.Palcomtech.Ac.Id/Id/Eprint/1380/1/PKL_AK_2023_INDAH%20SETYA%20RAMADHANTI.Pdf.
- Ratnasari, S. L., Fitri, D., Zulkifli, Z., Nasrul, H. W., & Supardi, S. (2020). ANALISIS MANAJEMEN PERUBAHAN, KEPEMIMPINAN TRANSFORMASIONAL, STRUKTUR ORGANISASI, BUDAYA ORGANISASI DAN DISIPLIN KERJA TERHADAP KINERJA KARYAWAN. *Jurnal Benefita*, 5(2). <https://doi.org/10.22216/jbe.v5i2.5303>
- Sabri, W., Yeni, A., & Roza, S. (2023). Pengaruh Kepemimpinan , Struktur Organisasi , Kedisiplinan , dan Motivasi terhadap Kualitas Pelayanan (studi kasus Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Solok). *Journal Bintang Manajemen*, 1(1).
- Saputra, A. (n.d.). *PELATIHAN DIGITAL MARKETING BAGI SISWA SEKOLAH MENENGAH ATAS AISYIYAH 1 PALEMBANG*. <https://ojs.politeknikdarussalam.ac.id/index.php/jpkm>
- Saputra, A., Amrullah, A., & Abdillah, I. (n.d.). *Aplikasi JETS (Japanese Learn and Test Simulation) Berbasis Web Mobile*.
- Saputra, A., Ismail, T., & Triwahyuni, A. (2022). Teknik Pendukung Keputusan Pemilihan Siswa Berprestasi Pada SMK Negeri 1 Air Kumbang Menggunakan Metode Smart. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/991/>.
- Sari, A., & Octafian, D. T. (2022). Perancangan Ulang Website SMK Utama Bakti Palembang. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/863/>.
- Sari, T. P., Haryanto, E., & Muspawi, M. (2022). Pengaruh Kepemimpinan Kepala Sekolah, Struktur Organisasi, Motivasi Kerja Guru Terhadap Kinerja Guru. *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 4(1). <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i1.2040>
- Sumitro, S. (2019). KEUNTUNGAN DAN KELEMAHAN DARI SETIAP JENIS STRUKTUR ORGANISASI. *JURNAL INFORMATIKA*, 2(2). <https://doi.org/10.36987/informatika.v2i2.198>
- Susilowati, F. (2016). Pola Struktur Organisasi Manajemen Kualitas Pada Kontraktor Besar di Indonesia. *ORBITH*, 12(1).
- Triwahyuni, A. (2015). Implementasi Teori Dempster Shafer Untuk Memprediksi Dampak Hambatan Studi Mahasiswa . *Jurnal Sistem Informasi Dan Teknologi Informasi*, 31–39.

- Tumanggor, H., & Annisa, M. L. (2023). Laporan Kegiatan Sistem Informasi Akuntansi Penjualan Tunai Pada PT Aneka Sahabat Bangunan. *File:///D:/PRODI%20AKUNTANSI/2023/PKL_AK_2023_KURNIA%20APRILYA.Pdf*.
- Wahjono, S. I. (2022). Struktur Organisasi di Shopee. *ResearchGate, April*.
- Wahya, R. (2022). *APLIKASI PEMINJAMAN BUKU ONLINE DINAS PERPUSTAKAAN PROVINSI SUMATERA SELATAN BERBASIS WEB*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Widyanto, A., Effendi, H., EH, A. P., & others. (2022). Desain Model Database E-Commerce SLB Pembina Palembang dengan Menerapkan Metode Database Life Cycle. *Seminar Nasional CORIS 2022*.
- Yulianti, D., & Hermawan, D. (2015). Desain Struktur Organisasi Efektif Untuk Mencapai Tujuan Organisasi Publik. *Spirit Publik, 10*(1).
- Dafont.com. "lucky lady font", <https://www.dafont.com/lucky-lady.font>, diakses pada 2 Februari 2023 pukul 20.40.
- FFonts.net. "poppins light italic font", <https://www.ffonts.net/Poppins-Light-Italic.font>, diakses pada 2 Februari 2023 pukul 20.40.
- Fontsgreek.com "cooper std black font", <https://fontsgreek.com/fonts/Cooper-Std-Black>, diakses pada 2 Februari 2023 pukul 20.40.
- Robbins, S., & Judge, T. (2014). *Essensial of Organizational Behaviour. Twelfth*. Pearson Education Limited.
- Syahza, A. (2016). Metodologi Penelitian: Metodologi penelitian Skripsi. In *Rake Sarasin* (Issue May 2016, p. 51). RajaGrafindo Persada.
- Wheller, A. (2013). Designing brand identity: an essential guide for the whole Branding team. In *Choice Reviews Online* (Vol. 50, Issue 09, pp. 50-5098-50-5098). John Willey& Sons, Incx. <https://doi.org/10.5860/choice.50-5098>
- Widiyoko, E. P. (2018). Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian (Cet. Ke-7). In *Pustaka Pelajar*. Pustaka pelajar.

	FORMULIR PERMOHONAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN	
	Kode Formulir : FM-IPCT-BAAK-PSB-013	INSTANSI INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

Kepada Yth.
Rektor Institut Teknologi dan
Bisnis PalComTech.

Palembang 19 Agustus 2022

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Trie Utami Dewi
 Nomor Pokok Mahasiswa : 061200025
 Semester : 5 (lima)
 IPK : 3,43
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 No.HP(WhatsApp) : 081278428685

Mengajukan PKL pada perusahaan/instansi (nama perusahaan/instansi dan alamat dengan lengkap)

PT Solusi Media Group
 Jl Mr Ganda Subrata Lrg Gotong
 Royong I Rt 18 Rw 09 Sukamaju
 Sako, Palembang.

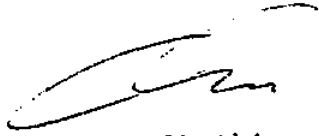
Besar harapan Saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

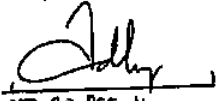
Pemohon,

Akademik


 (DIDIEK PRASETYA)
 NIDN : 0226020201


 (TRIE UTAMI DEWI)
 NPM : 061200025

Mengetahui,
Ketua Program Studi D3 SI/AK/DKV


 NIP. 70. Pct. 11

SURAT PERNYATAAN
UJIAN LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PKL)

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Tri Utami Dewi
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang / 03 - Maret 1999
Prodi : D3 Desain Komunikasi Visual
NPM : 061200025
Semester : 5 (lima)
No. Telp/Hp : 081278428685
Alamat : Komplek Anhar permai Blok A5 No 32 Kenken

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :


1. Laporan PKL ini saya buat dengan sebenarnya dan berdasarkan sumber yang benar.
2. Objek tempat saya melaksanakan PKL berbentuk CV/PT/Pemerintahan/SMA Sederajat dan dinyatakan masih aktif beroperasi hingga saat ini
3. Data perusahaan dalam laporan PKL ini benar adanya dan bersifat valid.
4. Laporan ini bukan merupakan hasil plagiat/menjiplak karya ilmiah orang lain
5. Laporan ini merupakan hasil kerja saya sendiri (bukan buatan/ dibuatkan orang lain)
6. Buku referensi yang saya gunakan untuk Lap.PKL ini merupakan buku yang terbit dalam 5 (lima) tahun terakhir ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun dan apabila dikemudian hari ternyata saya kedapatan telah melanggar salah satu dari pernyataan saya ini, saya bersedia untuk menerima sanksi skorsing, DO (*Drop Out*), hingga Penghapusan gelar akademik yang saya peroleh dari Perguruan Tinggi ini.

Palembang, 16 Januari 2023

Yang menyatakan,



	FORMULIR PENGAJUAN JUDUL PRAKTIK KERJA LAPANGAN	
	Kode Formulir : FM-IPCT- BAAK-PSB-013	INSTITUSI : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Palembang, 27 September 2022

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Trie Utami Dewi
 Nomor Pokok Mahasiswa : 061200025
 Semester : V (Lima)
 IPK : 3,39
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual D3
 No.HP/WhatsApp : 081278428685
 Dosen Pembimbing PKL : Andika Widyanto, S.Kom., M.Kom

Mengajukan PKL judul Laporan Praktik Kerja Lapangan :


DESAIN GRAFIS POSTER EVENT REALITY SHOW RSUD SITI FATIMAH PALEMBANG
PADA PT MEDIA SOLUTION DI KOTA PALEMBANG

Revisi :

1. LAPORAN KEGIATAN PADA PT MEDIA SOLUTION DI
DIVISI DESAIN GRAFIS
2.

Besar harapan Saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

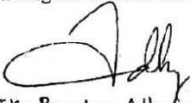
Menyetujui,
Dosen Pembimbing PKL


 (Andika Widyanto, M.Kom)
 NIDN : 0221129301

Pemohon,
Mahasiswa


 (Trie Utami Dewi)
 NPM : 061200025

Mengetahui,
Ketua Program Studi D3 SHAK/DKV


 (Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom)
 NIP. 30.PCT.11



PT SOLUSI MEDIA GROUP

ADVERTISING, EVENT ORGANIZER, DIGITAL PRINTING, INTERIOR & EKSTERIOR
Jl. Sukabangun 2 Irg. Kesugan III RT 58 RW 05 Kel. Sukejaya Kec. Sukarame Palembang,
Sumatera Selatan

Kepada Yth,

Bapak/Ibu Pimpinan

Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech

Di Tempat

Dengan Hormat,

Dengan ini kami menyampaikan berkaitan dengan surat permohonan praktek kerja Lapangan kepada Mahasiswa/i Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech Palembang :

No	Nama	NPM	Kelas
1	Trie Utami Dewi	061200025 (Semester IV)	Design Komunikasi Visual Program Diploma

Bersama ini kami sampaikan bahwa siswa tersebut diatas dapat kami terima untuk melaksanakan kerja praktik di perusahaan kami selama 1 (satu) Bulan

Atas Perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih

PT. SOLUSI MEDIA GROUP

Najian Danny Agus Bangsawan



PT SOLUSI MEDIA GROUP
ADVERTISING, EVENT ORGANIZER, DIGITAL PRINTING, INTERIOR & EKSTERIOR
Jl. Sekeloa Selatan 2 Komplek Gedung KIR RT 08 RW 06 Kel. Sekeloa Kiri Selatan I Palembang,
Sumatra Selatan

**FORMULIR PENILAIAN KERJA MAHASISWA PRAKTIK KERJA
LAPANGAN INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama Mahasiswa : Trie Utami Dewi
NPM : 061200025
Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual

Telah menyelesaikan kegiatan magang di instansi kami. Dengan mempertimbangkan segala aspek, baik dari segi bobot pekerjaan maupun pelaksanaan magang, maka kami memutuskan bahwa yang bersangkutan telah menyelesaikan kewajibannya dengan hasil sebagai berikut:

No	Unsur yang dinilai	*Nilai
1	Penggunaan teknologi informasi	90
2	Keterampilan dalam kerja	95
3	Kedisiplinan	80
4	Integritas (etika dan moral)	90
5	Kemampuan menyerap hal baru	85
6	Inovasi dan kreativitas	85
7	Kemampuan memberikan solusi	85
8	Kemampuan bekerja sama	90
9	Kemampuan komunikasi	80
10	Keahlian berdasarkan bidang ilmu	85
Jumlah		865
Rata-Rata		86,5

*Nilai 0 sampai 100

Palembang, 05 Oktober 2022
Pembimbing Lapangan

Catatan: dicetak diatas kop Surat perusahaan/instansi PKL

 PalComTech Kode Formulir FAI-IPCT-BAAK-PSB-025	FORMULIR PENILAIAN BIMBINGAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN MAHASISWA INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH
	Instansi : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

**Hasil Penilaian Bimbingan Praktik Kerja Lapangan Mahasiswa
 Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech**

Dengan ini saya menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Tite Utami Dewi
 Nomor Pokok Mahasiswa : 061200225
 Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual
 Semester : 5 (lima)
 Judul PKL : Laporan Kesulitan Praktis Kerja lapangan Di PT. Solusi Media Divisi Desain Grafis


Telah menyelesaikan bimbingan Praktik Kerja Lapangan, dengan hasil sebagai berikut:

No	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal	Skor
1	Kehadiran bimbingan	15	10
2	Koaktifan dalam bimbingan	25	20
3	Kemampuan belajar dan mengikuti arahan	30	25
4	Laporan	30	25
Jumlah		100	80

*Mahasiswa dapat di rekomendasikan mengikuti ujian apabila nilai lebih besar sama dengan 60

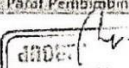
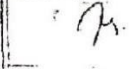
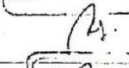
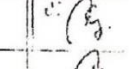
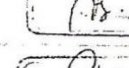

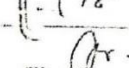

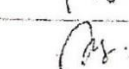
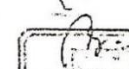

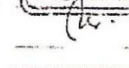

Rekomendasi Pembimbing:
 Direkomendasikan
 Tidak direkomendasikan


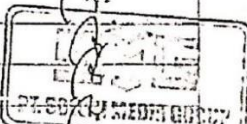
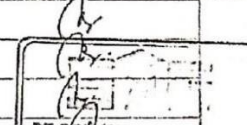


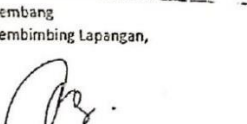
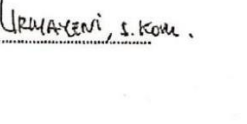

Palembang, 16 Januari 2023
 Dosen Pembimbing PKL


 (Andika Widyanto)
 NIDN. 0221129301

	FORMULIR	
	DAFTAR HADIR MAHASISWA/ PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH	
Kode Formuler IKT-IPCT-BAK-158-007	Institusi	INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH
	Tahun Akademik	2022 / 2023

Nama Perusahaan/Instansi : PT Solusi Media Group
 Alamat Perusahaan/Instansi : Jl Mr Ganda Subrata Lrg Gotong Royong 1 Rt 18 Rw 09
 Nama Mahasiswa : Trie Utami Dewi
 NPM : 061200025
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual


No	Tanggal	Hari	Laporan Kegiatan	Paraf Pembimbing Laporan
1.	05 September 2022	Senin	Menghubungi mitra yang ikut Program TV RSUD Siti Fatimah	
2.	06 September 2022	Selasa	Membuat Konsep Desain untuk Event Program TV RSUD Siti Fatimah	
3.	07 September 2022	Rabu	Desain Poster Event Program TV RSUD Siti Fatimah	
4.	08 September 2022	Kamis	Meeting Pelantikan Pengurus IKPPI DPW Sumatra Selatan	
5.	09 September 2022	Jumat	Membantu Menpersiapkan barang pelantikan IKPPI DPW Sumatra Selatan	
6.	10 September 2022	Sabtu	Desain CD Box dan Cover CD RSUD Siti Fatimah	
7.	11 September 2022	Minggu	Libur	
8.	12 September 2022	Senin	Desain feed Instagram Raff Entertainment	
9.	13 September 2022	Selasa	Membantu Menghitung barang yang digunakan pada saat event IKPPI DPW Sumatra Selatan	
10.	14 September 2022	Rabu	Desain Locker Raff Entertainment	
11.	15 September 2022	Kamis	Desain undangan Tahbiban	
12.	16 September 2022	Jumat	Desain backdrop Unsi untuk RSUD Siti Fatimah	
13.	17 September 2022	Sabtu	Burning CD RSUD Siti Fatimah	
14.	18 September 2022	Minggu	Libur	


15.	19 September 2022.	Senin	Membantu Memasukkan Cover Poster CD	
16.	20 September 2022	Selasa	Mencatat Nama Perusahaan Untuk CD	
17.	21 September 2022	Rabu	Meeting membuat konten Planner	
18.	22 September 2022	Kamis	Membuat Konten Planner	
19.	23 September 2022	Jumat	Membuat Konsep desain video musik	
20.	24 September 2022	Sabtu	Membuat Ilustrasi lirik lagu	
21.	25 September 2022	Minggu	Libur	
22.	26 September 2022	Senin	Uploud hasil desain lirik lagu	
23.	27 September 2022	Selasa	Membuat konsep desain video musik	
24.	28 September 2022	Rabu	Ilustrasi desain cover video musik	
25.	29 September 2022	Kamis	ilustrasi desain Cover Video Musik	
26.	30 September 2022	Jumat	Revisi ilustrasi desain.	
27.	01 Oktober 2022	Sabtu	Membantu syuting sebagai Crew	
28.	02 Oktober 2022.	Minggu	Libur	
29.	03 Oktober 2022	Senin	Desain loker Pt solusi Media	
30.	04 Oktober 2022.	Selasa	Membantu syuting sebagai crew	
31.	05 Oktober 2022	Rabu	Ikut Event acara ulangtahun TNI	

Ka. Prodi


Elen Perahita AS

Palembang
Pembimbing Lapangan,



URMAYENI, S. KOMU

	FORMULIR	
	KONSULTASI LAPORAN PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS	
Kode Formulir	Institusi	: INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH
FM-IPCT-BAK-PSB-014	Tahun Akademik	: 2022 / 2023

Nama Mahasiswa : Trie Utami Dewi
 NPM : 06120025
 Program Studi : D3 Desain komunikasi Visual
 Semester : 5 (lima)
 Judul Laporan PKL : PT Media solution di kota Palembang Divisi Desain Grafis
 No HP / Telp : 081278728485

Pertemuan Ke -	Tanggal Konsultasi	Batas Waktu Perbaikan	Materi yang Dibahas / Catatan Perbaikan	Paraf Pembimbing
1	13/10-22	15/10-22	Perbaiki Latar Belakang	Af
2	20/10-22	22/10-22	Perbaiki Penulisan	Af
3	27/10-22	29/10-22	Perbaiki Referensi	Af
4	11/11-22	13/11-22	ACC Bab I	Af
5	18/11-22	20/11-22	Perbaiki Bab II	Af
6	25/11-22	27/11-22	Gambar dibuat border	Af
7	1/12-22	3/12-22	Perbaiki Tabel	Af
8	8/12-22	10/12-22	Jarak Tulisan & Tabel	Af
9	15/12-22	17/12-22	Struktur Organisasi	Af
10	22/12-22	24/12-22	ACC Bab II	Af
11	29/12-22	31/12-22	Perbaiki Hasil	Af
12	4/1-23	6/1-23	Perbaiki Penulisan	Af
13	11/1-23	13/1-23	ACC Bab III	Af
14	16/1-23	-	ACC Bab IV	Af
15	16/1-23	-	ACC Ujian	Af

Palembang,
 Dosen Pembimbing


 Andika Widjanto



FORMULIR
REVISI UJIAN PKL
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

Kode Formulir
FM-IPCT-BAAK-PSB-026

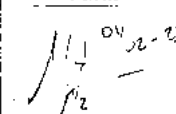
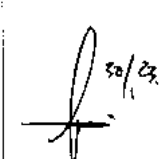
Institusi : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

**Hasil Ujian PKL
Mahasiswa Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech**

Nama : Trie Utami Dewi
Nomor Pokok Mahasiswa : 061200025
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Program Diploma Tiga
Semester : V (Lima)
Ujian ke- : 1 (Satu)
Tanggal Pelaksanaan : 26 Januari 2023


Judul PKL : Laporan Kegiatan Pada PT Media Solution di Kota Palembang Divisi
Desain Grafis

PELAKSANAAN KOREKSI

No	Uraian Perbaikan	Nama Penguji	Paraf
1.	Penulisan laporan sesuaikan dengan pedoman.	Hendra Effendi	
2.	Teknik pengumpulan data.		
3.	Penamaan tabel dan gambar.		
4.	Tabel Kegiatan.		
5.	Foto Kegiatan.		
1.	Format penulisan - Uraian Kempt	Jone	
2.	Detail Pengerjaan Proyek - Seputar ukuran font. - Jempit: warna - Ukur kemas. - Jelaskan detail.		
3.	Isilah Asing!		

Palembang, 26 Januari 2023

Pembimbing,


Audika Widyadarmas
(Tanda tangan & nama jelas)

... ..