

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

**PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PERCETAKAN  
CABE KECIK SEBAGAI DIVISI KONTEN PERIKLANAN**



**Diajukan Oleh :  
FAJAR BAROKAH  
061200004**

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan  
dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

**PALEMBANG  
2023**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

**PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PERCETAKAN  
CABE KECIK SEBAGAI DIVISI KONTEN PERIKLANAN**



**Diajukan Oleh :  
FAJAR BAROKAH  
061200004**

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan  
dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

**PALEMBANG  
2023**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

---

**HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**NAMA : FAJAR BAROKAH**  
**NOMOR POKOK : 061200004**  
**PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**JENJANG PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA**  
**JUDUL : LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA  
LAPANGAN DI PERCETAKAN CABE KECIK  
SEBAGAI DIVISI KONTEN PERIKLANAN**

**Tanggal : 13 Januari 2023**  
**Pembimbing**

**Mengetahui,**  
**Rektor**

**Rendy A. A. Pratama, S.Kom., M.Kom.**  
**NIDN : 0223059302**

**Benedictus Effendi, S.T., M.T.**  
**NIP : 09.PCT.13**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

---

**HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**NAMA : FAJAR BAROKAH**  
**NOMOR POKOK 061200004**  
**PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**JENJANG PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA**  
**JUDUL : LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA  
LAPANGAN DI PERCETAKAN CABE KECIK  
SEBAGAI DIVISI KONTEN PERIKLANAN**

**Tanggal : 03 Februari 2023**

**Penguji 1**

**Tanggal : 03 Februari 2023**

**Penguji 2**

**Dilmai Putra, S.Sn., M.Sn.**

**NIDN : 020505830**

**Wiza Yunifa, S.Kom., M.Kom.**

**NIDN : 0204068601**

**Mengetahui,**

**Rektor**

**Benedictus Effendi, S.T., M.T.**

**NIP : 09.PCT.13**

**MOTTO:**

*"aku mengabdikan maka aku ada".*

*(H. agus salim)*

**Kupersembahkan kepada :**

*Allah yang Maha Esa*

*Ayah dan Ibu tercinta*

*Orang-orang terkasih*

*Guru yang ku hormati*

*Saudara seperjuangan*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan kepada Allah Swt. atas segala rahmat-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil selama hampir satu bulan yaitu pada tanggal 12 September 2022 sampai 13 Oktober 2022.

Laporan praktik kerja lapangan ini disusun sebagai salah satu prasyarat penilaian mata kuliah praktik kerja lapangan pada jurusan Desain Komunikasi Visual. Judul laporan ini adalah: **Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil Sebagai Divisi Konten Periklanan**

Selama proses kerja praktik lapangan ini, penulis tentunya mengalami kesulitan dan kendala tetapi dengan bimbingan, bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, terutama dengan izin Allah SWT, kesulitan tersebut dapat teratasi, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

- a. Allah Subhana Huwata'ala yang telah memberikan ilmu, akal, kesehatan, jasmani dan rohani.
- b. Orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan.
- c. Bapak Benedictus Effendi, S.T.,M.T. selaku Rektor Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech.
- d. Bapak Rendy A. A. Pratama, S.T.,M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan bimbingan dan arahan agar penulis benar-benar memahami kajian penulisan laporan kegiatan praktik kerja lapangan ini.
- e. Bapak Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T.,M.Kom. selaku Kaprodi jurusan Desain Komunikasi Visual.
- f. Teman-teman seperjuangan penulis yang telah memberikan dukungan dan saran yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Mungkin jika ada kekurangan dan kesalahan dalam laporan praktik kerja lapangan ini, penulis menerima kritik dan sarannya dari para pembaca untuk mengoreksi dalam hal apapun yang berhubungan dengan laporan.

Harapan penulis, semoga laporan kerja praktik ini bermanfaat bagi penulis sendiri dan juga adik-adik tingkat yang nantinya akan menulis laporan.

Palembang, 30

Fajar barokah

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan PKL .....	2
1.3 Manfaat PKL .....	2
1.3.1 Manfaat Bagi Mahasiswa .....	2
1.3.2 Manfaat Bagi Program Studi .....	3
1.3.3 Manfaat Bagi Perusahaan .....	3
1.4 Tempat PKL .....	3
1.5 Waktu PKL.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4

### BAB II KEADAAN UMUM TEMPAT PKL

2.1 Sejarah/Tentang Perusahaan.....	6
a. Visi Percetakan Cabe Kecil .....	6
b. Misi Percetakan Cabe Kecil .....	6



2.2 Struktur Organisasi Dan Uraian Tugas Wewenang.....	6
a. Struktur Organisasi Percetakan Cabe Kecil.....	6
b. Uraian Tugas dan Wewenang.....	7
<b>BAB III HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL</b>	
3.1 Pelaksanaan Kerja.....	9
3.1.1 Kegiatan.....	9
3.2 Kendala dan Cara Mengatasi.....	23
3.2.1 Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri .....	23
3.2.2 Kendala yang Dihadapi Tempat PKL.....	24
3.2.3 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri .....	24
3.2.4 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Tempat PKL.....	24
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
4.1 Simpulan .....	25
4.2 Saran .....	25
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xii</b>
<b>HALAMAN LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Cabe Kecil .....	6
Gambar 3.1 Proses Pemisahan logo untuk <i>bumper</i> .....	13
Gambar 3.2 Proses <i>editing</i> logo untuk <i>bumper</i> .....	13
Gambar 3.3 Hasil <i>editing bumper</i> .....	14
Gambar 3.4 Hasil foto <i>set store proses cutting</i> .....	15
Gambar 3.5 Hasil foto <i>set store proses cutting</i> .....	16
Gambar 3.6 Proses <i>editing video short store</i> .....	17
Gambar 3.7 Tampilan <i>video short store</i> di instagram.....	17
Gambar 3.8 Hasil foto <i>set store amplop angpao</i> .....	18
Gambar 3.9 Tampilan foto <i>set store</i> di instagram.....	19
Gambar 3.10 Hasil foto <i>set store buku memo</i> .....	20
Gambar 3.11 Hasil foto <i>set store buku menu</i> .....	20
Gambar 3.12 Tampilan foto <i>set store</i> di instagram.....	21
Gambar 3.13 Hasil foto <i>set store gelas</i> .....	22
Gambar 3.14 Hasil foto <i>set store kwitansi</i> .....	22
Gambar 3.15 Hasil foto <i>set store pin</i> .....	23

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Kegiatan PKL .....	9
------------------------------------	---

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Lampiran 1. *Form Permohonan PKL (Fotocopy)*
2. Lampiran 2. *Surat Pernyataan Ujian (Fotocopy)*
3. Lampiran 3. *Form Pengajuan Judul PKL (Fotocopy)*
4. Lampiran 4. *Surat Balasan Riset (Fotocopy)*
5. Lampiran 5. *Form Penilaian Kerja Mahasiswa (Fotocopy)*
6. Lampiran 6. *Form Penilaian Pembimbing PKL (Fotocopy)*
7. Lampiran 7. *Form Absensi (Fotocopy)*
8. Lampiran 8. *Form Konsultasi (Fotocopy)*
9. Lampiran 9. *Form Revisi (Asli)*

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Praktik Kerja Lapangan (PKL) adalah salah satu kegiatan untuk meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan dan keterampilan Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV) Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech sebelum masuk ke dunia kerja yang sesungguhnya. Tujuannya adalah untuk membantu mahasiswa memiliki wawasan karier dan beradaptasi dalam lingkungan kerja (Hartati, 2014).

Tujuan utama praktik kerja lapangan (PKL) adalah untuk meningkatkan kompetensi mahasiswa dan melatih keterampilan sebelum masuk ke dunia kerja yang sesungguhnya (Sunarti; Setiawan, 2023). Sebagai mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, diwajibkan melaksanakan kegiatan praktik kerja lapangan disesuaikan dengan ilmu yang telah dipelajari pada perkuliahan (Hartati, 2016a).

Penulis memilih Percetakan Cabe Kecil sebagai tempat untuk melaksanakan PKL selama satu bulan. Percetakan Cabe Kecil sendiri merupakan jasa percetakan komersil yang berada di area Palembang (Hartati, 2016b). Penulis ditempatkan pada bagian Periklanan. Tugas bagian Periklanan itu sendiri adalah menyiapkan segala material untuk diubah ke dalam bentuk visual dan membuat rencana serta konsep dari segala informasi dan material yang diberikan (Usamah & Setiawan, 2022). Di Percetakan Cabe Kecil penulis membuat konten periklanan yang akan diposting di instagram milik percetakan, di instagram Percetakan Cabe Kecil

terlihat kurang aktif sehingga informasi dan konten di

instagram tidak tersampaikan dengan baik ke customer (Sunarti & Setiawan, 2023). Oleh karena itu penulis ingin membantu Percetakan Cabe Kecil di bagian desain grafis sehingga dapat menyampaikan informasi dan konten kepada customer dengan baik dan menarik (Hartati, 2017).

Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan, maka penulis tertarik untuk menyusun laporan praktik kerja lapangan (PKL) yang berjudul Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil Divisi Konten Periklanan (Hartati, 2018).

## **1.2 Tujuan PKL**

Tujuan PKL adalah untuk memberikan uraian atau gambaran kegiatan yang dilakukan penulis selama melaksanakan kegiatan PKL, serta meningkatkan daya kreatifitas, produktivitas, komunikasi, dan menumbuhkan sikap profesional yang diperlukan mahasiswa untuk memasuki dunia kerja (Annisa, 2017).

## **1.3 Manfaat PKL**

Mahasiswa dapat menerapkan apa yang ilmu yang didapat selama perkuliahan. Meningkatnya kualitas diri dan kepercayaan diri dalam hal profesi, menambah relasi yang berhubungan dengan dunia kerja .(Annisa, 2020).

### **1.3.1 Manfaat Bagi Mahasiswa**

1. Mahasiswa dapat mengembangkan dan menerapkan ilmu yang dipelajari selama perkuliahan (Novita & Setiawan, 2023).
2. Mahasiswa mendapatkan gambaran mengenai bidang desain grafis dalam dunia kerja.

3. Mahasiswa mendapatkan pengalaman dan ilmu baru yang tidak didapatkan dalam materi perkuliahan.
4. Mempersiapkan diri untuk memasuki dunia kerja yang sesungguhnya.

### **1.3.2 Manfaat Bagi Program Studi**

1. Menjalin hubungan yang baik antara program studi dan dunia industri.
2. Meningkatkan popularitas program studi di tengah Masyarakat (Novita & Setiawan, 2023).
3. Dapat dijadikan sebagai arsip atau dokumen yang diharapkan dapat bermanfaat untuk proses perkuliahan mahasiswa nantinya

### **1.3.3 Manfaat Bagi Perusahaan**

1. Mendapatkan tenaga kerja tambahan untuk sementara waktu secara gratis.
2. Membantu menjalin kerjasama yang baik antara perusahaan dan program studi.

### **1.4 Tempat PKL**

Penulis melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil di Jl.Akbp H.Moh. Amin, 24 Ilir, Kec. Bukit Kecil, Kota Palembang 3014 Sumatera Selatan.

### **1.5 Waktu PKL**

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan terhitung mulai dari tanggal 12 September 2022 sampai dengan 13 Oktober 2022. Waktu operasional pada hari Senin sampai dengan Sabtu pukul 08.00 WIB sampai dengan pukul 17.00 WIB.



## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara yang dilakukan oleh peneliti untuk mengumpulkan data. Pengumpulan data dilakukan untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penelitian (Annisa, 2020a).

### 1. Observasi

Menurut Sugiyono (2018:229), observasi merupakan teknik pengumpulan data yang mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain. Observasi juga tidak terbatas pada orang, tetapi juga objek-objek alam yang lain (Belinda & Lusiana, 2023). Observasi dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan pengamatan langsung di lapangan untuk mengetahui kondisi dan peristiwa yang terjadi selama proses PKL berlangsung (Vionita & Lusiana, 2022).

Dapat penulis simpulkan bahwa observasi merupakan metode untuk mencapai hasil yang maksimal dengan mengamati dan memperhatikan setiap hal dan peristiwa yang terjadi selama proses PKL berlangsung (yayuk, 2022). Dalam proses praktik kerja lapangan mahasiswa dibimbing langsung oleh pembimbing lapangan, sehingga hasil pekerjaan sesuai dengan permintaan tempat percetakan. Semua mahasiswa PKL menjalankan PKL selama 1 bulan di Percetakan Cabe Kecil. Mahasiswa PKL ditugaskan untuk ikut terlibat dalam semua pekerjaan sesuai dengan tugas masing-masing yang ada di Percetakan Cabe Kecil mengikuti instruksi dari pembimbing lapangan.

### 2. Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2018:476), dokumentasi adalah suatu cara yang

digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen, tulisan angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian (Ike, 2016). Metode dokumentasi diaplikasikan penulis pada laporan Praktik Kerja Lapangan dan memperoleh data sebagai berikut:

- a. Dokumentasi karya set foto produk dan set foto store yang telah dibuat selama masa PKL.
- b. Dokumentasi dalam bentuk video.
- c. Dokumentasi struktur data dan *feed Instagram* yang telah di tujukan oleh percetakan.

### 3. Wawancara

Menurut Tersiana (2018:12), wawancara merupakan salah satu penelitian yang merupakan proses untuk memperoleh informasi dengan cara tanya jawab antara peneliti dengan subjek yang diteliti.

Berdasarkan penjelasan tersebut dapat penulis simpulkan bahwa, wawancara merupakan metode pengambilan data dengan bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab antara penyelidik dengan subyek atau responden dalam suatu topik tertentu (Melani, 2020). Berdasarkan wawancara yang penulis lakukan terhadap koordinator percetakan, penulis mendapatkan data bahwasanya percetakan cabe kecil memposting berbagai hal yang telah di cetak oleh percetakan dan mempromosikan di akun *Instagram* dan di *Whatsapp* Cabe kecil.

## BAB II

### KEADAAN UMUM TEMPAT PKL

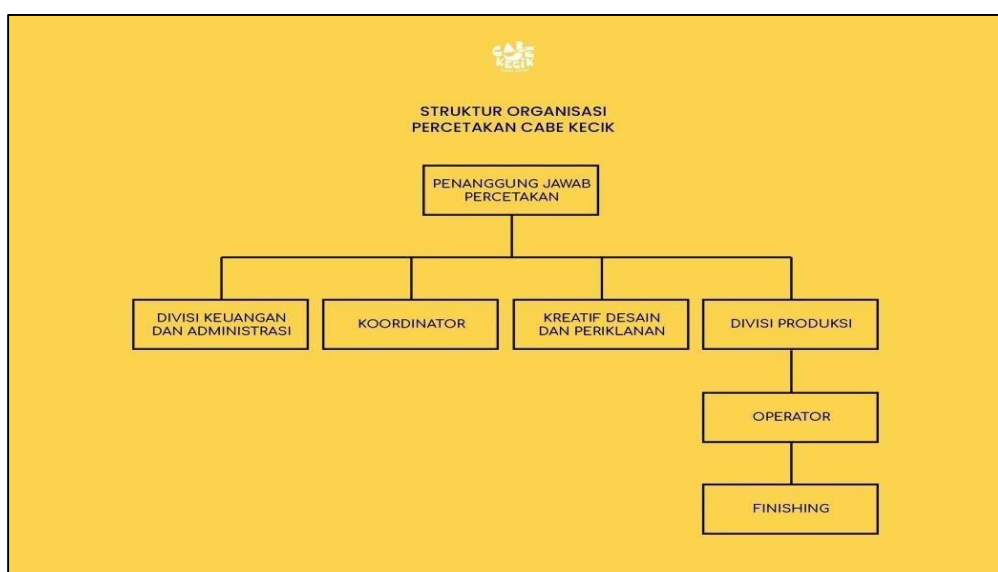
#### 2.1 Sejarah/Tentang Perusahaan

Percetakan Cabe Kecil merupakan salah satu digital printing yang berada di Palembang. Berdiri sejak 2018 hingga sekarang. Lokasi awal Percetakan Cabe Kecil berada di Jl. Kapten Cek Syeh ruko 1-2. Setelah berjalan hampir 3 tahun lamanya, Percetakan Cabe Kecil memutuskan untuk pindah lokasi ke JL. AKBP H. Moh. Amin, 24 Ilir, Bukit Kecil, Kota Palembang, 30113 Sumatera Selatan.

#### 2.2 Struktur Organisasi, Uraian Tugas dan Wewenang

##### a. Struktur Organisasi Percetakan Cabe Kecil

Menurut Robbins & Judge (dalam Susanti, 2019) Struktur organisasi adalah untuk menunjukkan bagaimana tugas pekerjaan secara formal dibagi, dikelompokkan dan dikordinasikan secara formal. Berikut adalah struktur organisasi Percetakan Cabe Kecil.



(Sumber: Percetakan Cabe Kecil)

**Gambar 2.1 Struktur Organisasi Percetakan Cabe Kecil**

## **b. Uraian Tugas dan Wewenang**

1. Penanggung jawab percetakan
  - a. Mengawasi jalannya perusahaan dan mempunyai tanggung jawab serta kewajiban untuk mengevaluasi tentang hasil yang diperoleh perusahaan agar tujuan perusahaan tercapai (Meilani, 2019).
  - b. Memberikan masukan-masukan yang berguna bagi perusahaan.
2. Koordinator
  - a. Mengetahui dan memantau target setiap bawahannya.
  - b. Bertanggung jawab terhadap pekerjaan bawahannya.
  - c. Mengetahui beban bawahannya, mereka harus dapat memastikan bahwa pekerjaan yang dikerjakan bawahan apakah sudah overload, underload atau normal (Melani, 2019).
3. Kreatif Desain dan Periklanan
  - a. Membuat desain, foto produk perusahaan untuk menarik audience dari platform yang digunakan perusahaan untuk mempromosikan produk/layanan perusahaan (Febrianty & Fatmariansi, 2018).
4. Divisi Produksi
  1. Operator (Fatmariansi; Hartati, 2016)
    - a. Bertanggung jawab atas kualitas hasil cetak.
    - b. Bertanggung jawab atas pengoperasian mesin produksi.
    - c. Melakukan pemeliharaan dan perawatan mesin produksi.
    - d. Menyiapkan peralatan mesin cetak agar saat digunakan menjadi lancar dan optimal, jangan sampai ada komponen yang tertinggal.

## 2. *Finishing*

- a. Bertanggung jawab untuk hasil akhir orderan, baik pemotongan, pengeleman, serta pengepakan (Fatmarians & Alfasyah, 2022)

## BAB III

### HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL

#### 1.1 Pelaksanaan Kerja

Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil berlangsung selama satu bulan (termasuk hari libur), terhitung mulai dari tanggal 12 September 2022 sampai dengan 13 Oktober 2022. Waktu operasional pada hari Senin buka sampai dengan Jumat pukul 08.30 WIB sampai dengan pukul 17.30 WIB. Khusus pada hari Sabtu buka pukul 08.30 WIB sampai dengan pukul 16.00 WIB, memakai pakaian bebas pantas (Fatmariyani, 2022).

Penulis berada di divisi konten periklanan, yang bertanggung jawab menerima permintaan pihak percetakan yang nantinya akan di aplikasikan dalam media visual dan mendukung semua kegiatan pada percetakan Cabe Kecil (Fatmariyani et al., 2023).

Berikut merupakan tabel rincian kegiatan yang dilakukan penulis saat menjalankan PKL selama satu bulan di Percetakan Cabe Kecil.

##### 1.1.1 Kegiatan

**Tabel 3.1 Tabel Kegiatan**

No	Hari dan tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam datang	Jam pulang
1	Senin, 12 September 2022	Pengenalan tempat PKL	08.30 WIB	17.30 WIB
2	Selasa, 13 September 2022	Pembagian tentang jobdesk	08.30 WIB	17.30 WIB
3	Rabu, 14 September 2022	Membuat konsep bumper logo	08.30 WIB	17.30 WIB

4	Kamis, 15 September 2022	Pembuatan bumper logo	08.30 WIB	17.30 WIB
5	Jumat, 16 September 2022	Revisi pembuatan bumper	08.30 WIB	17.30 WIB
6	Sabtu, 17 September 2022	Foto set store proses <i>cutting</i>	08.30 WIB	17.30 WIB
7	Minggu, 18 September 2022	Libur	-	-
8	Senin, 19 September 2022	Foto set store proses <i>cutting</i>	08.30 WIB	17.30 WIB
9	Selasa, 20 September 2022	Take video store	08.30 WIB	17.30 WIB
10	Rabu, 21 September 2022	Take video store	08.30 WIB	17.30 WIB
11	Kamis, 22 September 2022	Proses editing video short	08.30 WIB	17.30 WIB
12	Jumat, 23 September 2022	Proses editing video short	08.30 WIB	17.30 WIB
13	Sabtu, 24 September 2022	Revisi video	08.30 WIB	17.30 WIB
14	Minggu, 25 September 2022	Libur	-	-

15	Senin, 26 September 2022	Membuat video short store	08.30 WIB	17.30 WIB
16	Selasa, 27 September 2022	Revisi video	08.30 WIB	17.30 WIB
17	Rabu, 28 September 2022	Foto set store	08.30 WIB	17.30 WIB
18	Kamis, 29 September 2022	Foto set store	08.30 WIB	17.30 WIB
19	Jumat, 30 September 2022	Pengarahan materi tentang desain	08.30 WIB	17.30 WIB
20	Sabtu, 1 Oktober 2022	Pengarahan bimbingan rutinitas PKL	08.30 WIB	17.30 WIB
21	Minggu, 2 Oktober 2022	Libur	-	-
22	Senin, 3 Oktober 2022	Editing foto dan video	08.30 WIB	17.30 WIB
23	Selasa, 4 Oktober 2022	Revisi video	08.30 WIB	17.30 WIB
24	Rabu, 5 Oktober 2022	Final video short	08.30 WIB	17.30 WIB
25	Kamis, 6 Oktober 2022	Materi tentang konten branding	08.30 WIB	17.30 WIB
26	Jumat, 7 Oktober 2022	Izin	08.30 WIB	17.30 WIB
27	Sabtu, 8 Oktober 2022	Pengarahan bimbingan rutinitas PKL	08.30 WIB	17.30 WIB



28	Minggu, 9 Oktober 2022	Libur	-	-
29	Senin, 10 Oktober 2022	Evaluasi selama PKL	08.30 WIB	17.30 WIB
30	Selasa, 11 Oktober 2022	Serah terima berkas selama PKL	08.30 WIB	17.30 WIB
31	Rabu, 12 Oktober 2022	Perpisahan PKL	08.30 WIB	17.30 WIB

(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

Dalam pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Percetakan Cabe Kecil penulis membuat beberapa karya foto dan video untuk Percetakan Cabe Kecil yang perinciannya adalah sebagai berikut :

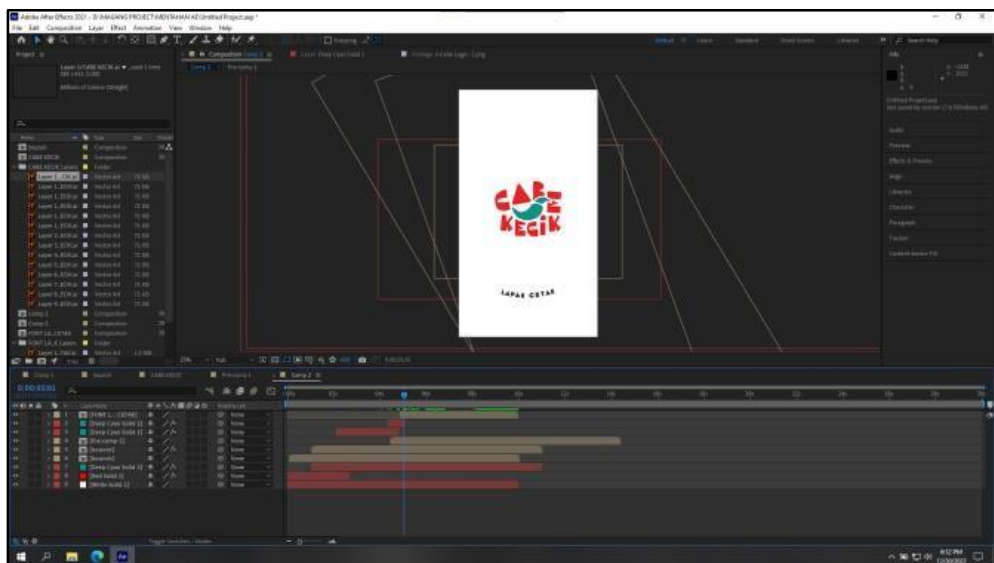
1. Membuat *bumper* dari logo Percetakan Cabe Kecil.

Penulis ditugaskan untuk membuat *bumper* dari logo Percetakan Cabe Kecil yang nantinya akan diposting di instagram milik Percetakan Cabe Kecil. Di bawah ini adalah proses pembuatan *bumper* dengan menggunakan perangkat lunak Adobe Illustrator CC 2020 dan Adobe After Effect CC 2020 (Adelin, 2016a). Dengan dimensi *artboard* 297 mm x 210 mm dengan menggunakan palet warna yang di gunakan pada logo Cabe Kecil yaitu merah dan hijau. Lalu memisahkan beberapa font logo yang akan di buat beberapa *layer* agar dapat mudah di animasikan di Adobe After Effect CC 2020 bisa di lihat gambar di gambar 3.1 di bawah ini.



(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

**Gambar 3.1** Proses Pemisahan Logo untuk *Bumper*

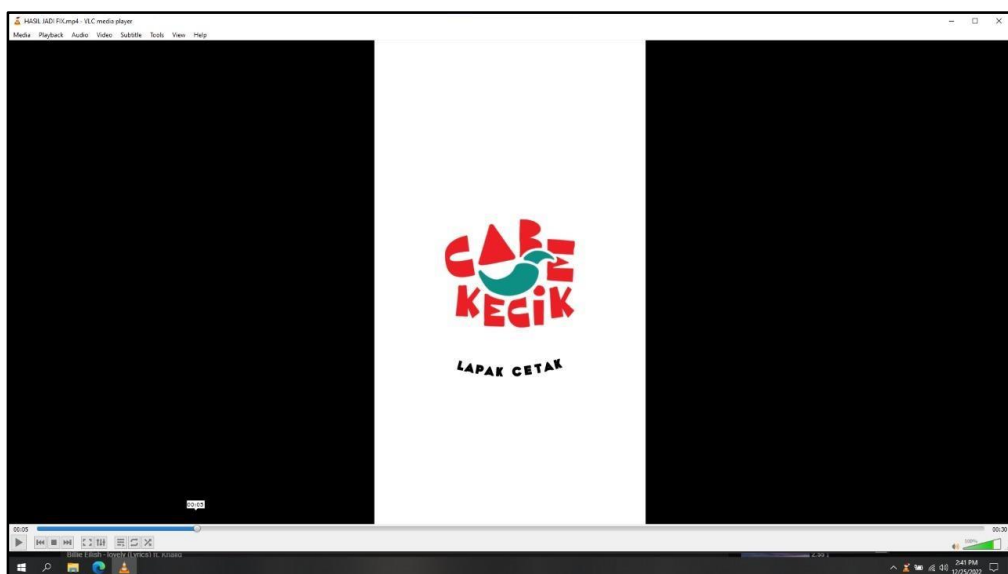


(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

**Gambar 3.2** Proses *editing* Logo untuk *Bumper*

Gambar diatas 3.2 adalah tampilan saat penulis membuat *bumper* dari logo Percetakan Cabe Kecik dengan dimensi *competition* 1080 x 1920 (9:16) dengan durasi 30 detik. Lalu membuat beberapa *keyframe* untuk menganimasikan beberapa *layer* logo yang akan digunakan di instagram Percetakan Cabe Kecik di awal dan penutup dari sebuah video (Adelin, 2015). Dalam

membuat sebuah karya penulis selalu didampingi oleh pembimbing lapangan. Penulis diberi arahan oleh pembimbing lapangan untuk membuat bumper logo Percetakan Cabe Kecil (Adelin, 2016b). Memisahkan beberapa objek dari logo dan membuat objeknya bergerak di Adobe After Effect CC 2020. Gambar di bawah ini merupakan tampilan ketika *bumper* dari logo Percetakan Cabe Kecil telah selesai.



(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

**Gambar 3.3 Hasil editing bumper**

## 2. Foto *Set Store* di Percetakan Cabe Kecil

Penulis ditugaskan untuk mengambil foto *set store* di Percetakan Cabe Kecil yang nantinya akan digunakan Percetakan Cabe Kecil di Instagram milik mereka (Darnis & Adelin, 2016). Gambar dibawah adalah tampilan hasil foto *set store* di Percetakan Cabe Kecil yang akan digunakan di instagram Percetakan Cabe Kecil. Dalam membuat sebuah karya penulis selalu didampingi oleh pembimbing lapangan (Widyanto, 2015). Penulis diberi arahan oleh pembimbing lapangan untuk mengambil beberapa foto saat karyawan sedang mengerjakan pekerjaannya

saat di Percetakan Cabe Kecil (Adelin & Effendi, 2017b). Beberapa foto set store yang diambil menggunakan kamera Canon 200d dengan lensa *fix* dan *kit* bisa di lihat pada gambar 3.4 di bawah ini.



(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

**Gambar 3.4 Hasil Foto Set store proses cutting**

### 3. Foto *Set Store* di Percetakan Cabe Kecil

Penulis ditugaskan untuk mengambil foto *set store* di Percetakan Cabe Kecil yang nantinya akan digunakan di instagram milik Percetakan Cabe. Gambar dibawah adalah tampilan hasil foto *set store* di Percetakan Cabe Kecil yang akan digunakan di instagram Percetakan Cabe Kecil (Adelin & Effendi, 2017a). Penulis mengambil beberapa foto saat karyawan sedang mengerjakan pekerjaannya saat di Percetakan Cabe Kecil. Beberapa foto set store yang diambil menggunakan kamera Canon 200d dengan lensa *fix* dan *kit*.

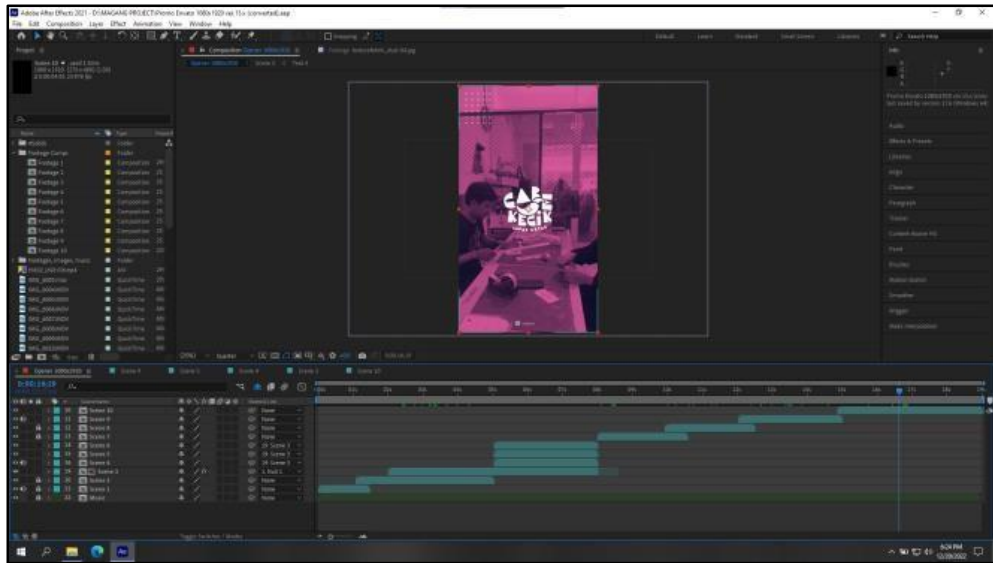


(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

**Gambar 3.5 Hasil Foto Set store proses cutting**

#### 4. Membuat *video short store*

Penulis membuat konsep *video short store* yang berisi kegiatan yang ada di Percetakan Cabe Kecil, konsep dan ide untuk *video short store* ini telah di diskusikan bersama pembimbing lapangan di Percetakan Cabe Kecil (Widyanto, 2020). Konsep ini memperlihatkan penonton di sosial media apa saja yang ada didalam toko dan kegiatan apa saja yang berlangsung selama jam kerja di toko. Pengeditan video menggunakan software Adobe After Effect CC 2020. Beberapa *video short store* yang diambil menggunakan kamera Canon 200d dengan lensa *fix* dan *kit* (Joseph & Widyanto, 2022). Gambar dibawah adalah tampilan proses *editing video short store* dan hasil *editing video short store* yang akan digunakan di *reels* instagram Percetakan Cabe Kecil bisa di lihat pada gambar 3.6 di bawah ini.



(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

**Gambar 3.6** Proses editing video short store



(Sumber: akun Instagram Cabe Kecik @cabekecik, 2022)

**Gambar 3.7** Tampilan video short store di Instagram



## 5. Foto *Set Store* di Percetakan Cabe Kecil

Penulis mengambil beberapa foto set store yang berupa produk dari Percetakan Cabe Kecil, konsep dan ide untuk Foto *Set Store* ini mengambil foto produk menggunakan background dari kertas karton berwarna. Konsep ini memperlihatkan jelas produk apa saja yang ada di Percetakan Cabe Kecil (Wulandari & Widyanto, 2022). Pengeditan foto menggunakan software Adobe Photoshop CC 2020 dan pengambilan Foto *Set Store* diambil menggunakan kamera Canon 200d dengan lensa *fix* dan *kit*. Gambar dibawah adalah hasil dari Foto *Set Store* produk seperti amplop angpao, buku memo, buku menu, gelas, kwitansi dan pin yang fotonya akan digunakan di instagram Percetakan Cabe Kecil bisa di lihat pada gambar 3.8 di bawah ini.



(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

**Gambar 3.8 Hasil Foto Set Store Amplop angpao**

Gambar di bawah ini merupakan tampilan ketika foto *Set Store* tersebut telah di upload di akun Instagram Cabe Kecik



(Sumber: akun Instagram Cabe Kecik @cabekecik, 2022)

**Gambar 3.9 Tampilan Foto Set Store di Instagram**





(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

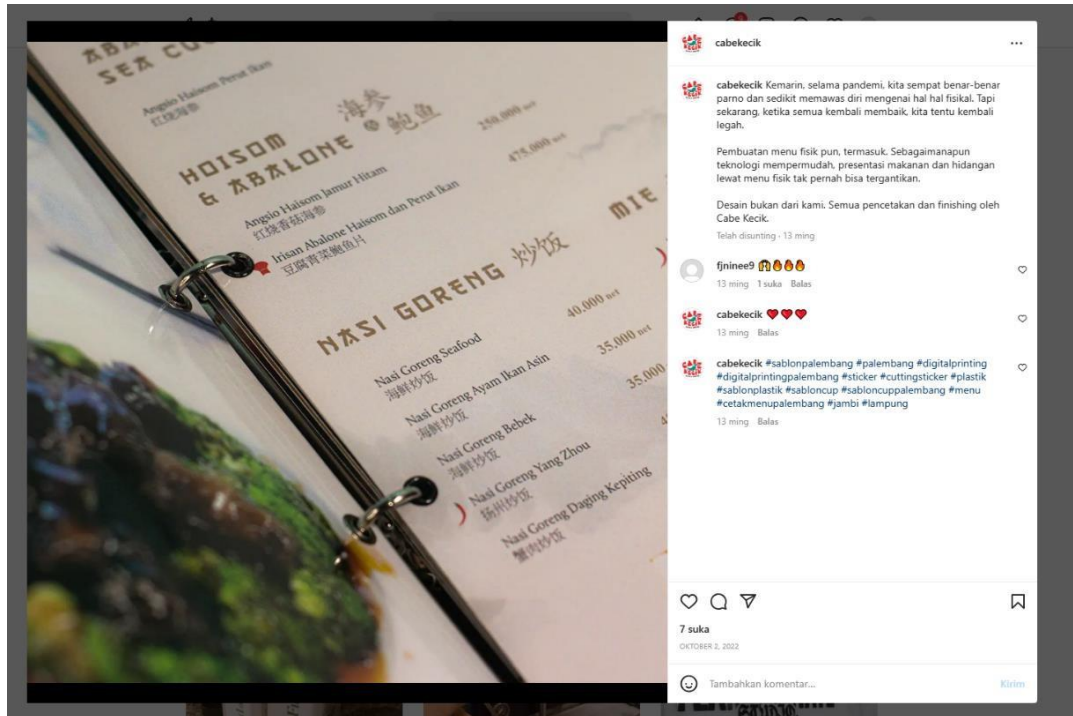
**Gambar 3.10 Hasil Foto Set Store Buku Memo**



(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

**Gambar 3.11 Hasil Foto Set Store Buku Menu**

Gambar di bawah ini merupakan tampilan ketika foto *Set Store* tersebut telah di upload di akun Instagram Cabe KeciK.



(Sumber: akun Instagram Cabe KeciK @cabekecik, 2022)

**Gambar 3.12 Tampilan Foto Set Store di Instagram**



(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

**Gambar 3.13 Hasil Foto Set Store Gelas**



(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

**Gambar 3.14 Hasil Foto Set Store Kwitansi**



(Sumber: Fajar Barokah, 2022)

**Gambar 3.15 Hasil Foto Set Store Pin**

### **3.2 Kendala dan Cara Mengatasi**

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil tentunya tidak lepas dari kendala-kendala yang terjadi di lapangan, antara lain (Hilman & Sriyeni, 2019) :

#### **3.2.1 Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri**

Terdapat beberapa kendala dalam diri sendiri ketika melakukan kegiatan praktik kerja lapangan, yaitu (Pratami & Sriyeni, 2019) :

1. Keterbatasan memberikan ide dan bereskrpresi dalam membuat suatu karya saat PKL dikarenakan dalam pembuatan foto, video dan editing karya harus menyesuaikan dengan keinginan dari pihak Percetakan sehingga penulis susah untuk memberikan kontribusi ide kepada pihak Percetakan (Perkasa & Widyanto, 2022).
2. Kurangnya kemampuan penulis dalam mengoperasikan aplikasi after effect sehingga sedikit mengalami kendala dalam pembuatan karya (Aprizal, 2019).

### **3.2.2 Kendala yang Dihadapi Tempat PKL**

Kurang aktifnya media sosial instagram milik Percetakan Cabe kecil karena jarang nya membuat konten sehingga kurang nya interaksi Percetakan di sosial media Instagram (Sriyeni, 2022).

### **3.2.3 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri**

1. Penulis menyadari bahwa ketika bekerja di industri kreatif terkadang penulis memang harus menyesuaikan keinginan dari pembimbing lapangan agar hasilnya memuaskan untuk pembimbing lapangan dan pihak Percetakan Cabe Kecil (Ramadhan & Aprizal, 2023).
2. Penulis dapat melihat berbagai *tutorial* penggunaan aplikasi after effect di youtube maupun di tiktok sehingga dapat memudahkan pengerjaan karya di tempat PKL (Hassanah & Sriyeni, 2022).

### **3.2.4 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Tempat PKL**

Untuk mengatasi kurang aktifnya media sosial instagram milik cabe kecil, tentunya harapan penulis kedepannya Percetakan Cabe Kecil mampu menambah tim bagian konten kreator, hal ini akan membantu Percetakan Cabe Kecil untuk lebih menarik dan dapat menjangkau customer via online di instagram (Kurniati & Sriyeni, 2023).

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Simpulan**

Setelah penulis melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Percetakan Cabe Kecil, maka penulis dapat mengambil kesimpulan (Agam & Aprizal, 2023):

1. Kegiatan praktik kerja lapangan membuat penulis mendapatkan pengalaman dan pelajaran bagaimana bekerja di industri kreatif.
2. Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini membantu penulis untuk mengasah kemampuan yang penulis miliki di tempat PKL.
3. Penulis dapat memberikan kontribusi sesuai dengan bidang dan jurusan yang penulis tempuh ditempat perkuliahan.

Adapun dokumentasi yang telah penulis buat sebagai bukti otentik dari proses praktik kerja lapangan ini bisa di akses melalui link berikut (Toni & Aprizal, 2022):

[https://drive.google.com/drive/folders/1JXlij1n1ikE9-eZHkzhPQV5x6toQg1vw?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1JXlij1n1ikE9-eZHkzhPQV5x6toQg1vw?usp=share_link)

#### **4.2 Saran**

1. Percetakan diharapkan mampu untuk meningkatkan kreativitas di setiap konten yang mereka buat di sosial media (Pratamah & Aprizal, 2021)
2. Percetakan dapat lebih aktif di sosial media dan mempromosikan produk dan jasa yang mereka miliki.

## DAFTAR PUSTAKA


- Adelin, A. (2015). Perbandingan Model Nielsen Dan Preece Untuk Mengevaluasi Usability Aplikasi Berbasis Web (Studi Kasus : Corporate Portal Palcomtech). *Jurnal Teknologi Dan Informatika (Teknomatika)*, 5(1), 23–34.
- Adelin, A. (2016a). Pemantauan Tempat Pembuangan Akhir (Tpa) Kota Palembang Dengan Metode Rapid Application Development. In *Seminar Nasional Teknologi Informasi* (Vol. 12).
- Adelin, A. (2016b). Perancangan Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) yang Tepat Menggunakan Metode TOPSIS (Studi Kasus STMIK PalComTech Palembang). *Teknomatika*, 6(2), 10–21.
- Adelin, A., & Effendi, H. (2017a). Aplikasi Audit Mutu Akademik Internal dengan Pendekatan Extreme Programming Internal Academic Quality Audit Application With Extreme Programming Approach. *TI Atmaluhur: Jurnal Teknologi Informatika Dan Komputer*, 4(1).
- Adelin, A., & Effendi, H. (2017b). Pemodelan Perangkat Lunak Audit Mutu Akademik Internal Berbasis Object Oriented. *SNIA (Seminar Nasional Informatika Dan Aplikasinya)*, C14-19.
- Agam, F., & Aprizal, Y. (2023). Sistem Informasi Simpan Pinjam Pada Koperasi Syari'ah Prima Tani Banyuasin Berbasis Web. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1415/>.
- Annisa, M. L. (2017). Analisis Pengaruh Suku Bunga Dan Nilai Tukar Rupiah Terhadap Return Saham. In *Seminar Nasional Teknologi Informasi*.
- Annisa, M. L. (2020a). Strategi Peningkatan Kualitas Pelayanan Berbasis SWOT Pada Online Store Shopee. *Jesya (Jurnal Ekonomi & Ekonomi Syariah)*, 4(1), 199–210. <https://doi.org/10.36778/jesya.v4i1.305>
- Annisa, M. L. (2020b). Analysis of The Effect of Price, Promotion, Trust, Service Quality on Consumer Loyalty in Use of Shopee Online Store . *ICASI 2020, June 20, Medan, Indonesia*.
- Aprizal, Y. (2019). Penerapan Metode Jaringan Syaraf Tiruan Backpropagation dalam Memprediksi Kelulusan Mahasiswa Politeknik PalComTech. *The 4th National Conference on Information Technology, Information System and Electrical Engineering (CITISEE)*,

- 333–337. <https://citisee.amikompurwokerto.ac.id/content/proceedings/2019>
- Belinda, P., & Lusiana, M. (2023). *Laporan Kegiatan Sistem Pembayaran Kontraktual Pada Kementerian Perhubungan Direktorat Jenderal Perhubungan Laut Distrik Navigasi Kelas I Palembang*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Darnis, F., & Adelin, A. (2016). E-Registration Tour Guide Dan Liaison Officer Pada Persiapan Sea Games 2018. In *Seminar Nasional Teknologi Informasi* (Vol. 12).
- Fatmariyani, F. (2022). Implementation of The RAD Method to Build an Android-Based Garbage Recycling Application. *Sinkron*, 7(1), 290–296. <https://doi.org/10.33395/sinkron.v7i1.11295>
- Fatmariyani, F., & Alfasyah, R. (2022). Pelatihan dan Pendampingan jurusan Otomatisasi Tata Kelola Perkantoran (OTKP) SMK Bina Cipta Palembang. *Jurnal Pemberdayaan Umat*, 1(2), 121–131. <https://doi.org/10.35912/jpu.v1i2.1231>
- Fatmariyani, F., Putri, M. P., & Apriliani, M. (2023). Implementation of CV Metha Developing Palembang Goods Ordering System. *Sinkron: Jurnal Dan Penelitian Teknik Informatika*, 8(1), 442–450.
- Fatmariyani; Hartati, E. (2016). Small And Medium Enterprise Website (Case Study: Lahat Union). *BANDUNG CREATIVE MOVEMENT 2016*, 505–512.
- Febrianty, & Fatmariyani. (2018). *Fatmariyani e-WaUKM Sebagai sarana Mengembangkan Usaha Waralaba Versi Grup UKM Prosiding Seminar Nasional I Hasil Litbangyasa Industri Palembang. 18*. <https://bisniswaralaba.id/>,
- Hartati, E. (2014). *Website Pelaporan Kinerja Penelitian dan Pengabdian Masyarakat pada Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat STMIK Palcomtech Palembang*.
- Hartati, E. (2016a). Perancangan Alat Ukur Tingkat Kepuasan Pengguna Pada Website Kopertis Wilayah II Palembang. *Seminar Nasional Teknologi Informasi, Bisnis Dan De Sain 2016*, 12, 249–256. <http://www.kopertis2.or.id/>.
- Hartati, E. (2016b). Rancang Bangun Multimedia Sebagai Bahan Ajar. *Conference on Information Technology, Information System and Electrical Engineering*, 152–157.
- Hartati, E. (2017). Pengukuran Usability System Terhadap Aplikasi Gojek dengan Use Questionnaire. *TEKNOMATIKA*, 07(01), 48–56. [www.go-jek.com](http://www.go-jek.com)
- Hartati, E. (2018). Pengukuran Tingkat Efektivitas Dan Efisiensi Sistem Ujian Nasional Computer Based Test. *Seminar Nasional Telekomunikasi Dan Informatika (SELISIK 2018)*, 210–215.
- Hassanah, I., & Sriyeni, Y. (2022). *Aplikasi Perpustakaan Pada Sma Negeri 1 Talang Kelapa*



- Berbasis Web*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Hilman, S., & Sriyeni, Y. (2019). *Aplikasi Pengolahan Data Kendaraan PT. Jasa Raharja (Persero) Berbasis Website*. STMIK Palcomtech.
- Ike, Y. (2016). Perancangan Website Pengaduan Masyarakat Kota Palembang Menggunakan Metode Uwe (UML-Based Web Engineering). *SNTIBD*, 1(1), 359–364.
- Joseph, S., & Widyanto, A. (2022). *WEBSITE COMPANY PROFILE CV. INDOSTEEL SUMBER BERKAT*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Kurniati, W., & Sriyeni, Y. (2023). *Aplikasi Penerimaan Karyawan Baru Pada Pt. Hevea Mk 1 Berbasis Web*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Meilani, Y. I. (2019). Implementasi Metode Proyotyping Dan Twitter Bootstrap Responsive Pada Sistem Pembelajaran Bagi Siswa/I Sma Di Palembang. *Simetris: Jurnal Teknik Mesin, Elektro Dan Ilmu Komputer*, 10(2), 753–762.
- Melani, Y. I. (2019). Sistem Pengaduan Layanan Akademik Menggunakan Responsive Web Design. *Jurnal SISFOKOM*, 1(1), 39–45.
- Melani, Y. I. (2020). Pengembangan Sistem Informasi Monitoring Sarana Dan Prasarana Dan Penerapannya Untuk Kegiatan Belajar Mengajar Pada Perguruan Tinggi Swasta. *SIMETRIS*, 11, 672–680.
- Novita, L., & Setiawan, E. (2023). *Laporan Kegiatan Harian Bagian Payroll Di Pabrik Kelapa Sawit Pt Tania Selatan Pks Burnai Timur*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Perkasa, M., & Widyanto, A. (2022). *Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Penjualan Modena Home Center Atmo Palembang*. Politeknik Palcomtech.
- Pratamah, A., & Aprizal, Y. (2021). *Rancang Bangun Website Profile Dinas Sosial Kabupaten Lahat*. STMIK Palcomtech.
- Pratami, Y., & Sriyeni, Y. (2019). *Aplikasi Pengolahan Data Surat Masuk Dan Surat Keluar Berbasis Web Pada Dinas Tenaga Kerja Dan Transmigrasi*.
- Ramadhan, A., & Aprizal, Y. (2023). Sistem Informasi Pencatatan Arus Kas Berbasis Web Pada PT. Saptu Mulia Puhan. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1571/>.
- Sriyeni, Y. (2022). Analisis Usability Aplikasi Investasi Digital Menggunakan Metode Heuristic Evaluation dan System Usability Scale. *Jurnal Ilmiah Informatika Global*, 13(2). <https://doi.org/10.36982/jiig.v13i2.2294>
- Sunarti, S., & Setiawan, E. (2023). *Aplikasi Pendaftaran Murid Baru Berbasiswebsite Pada Paud Bina Balita*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Sunarti; Setiawan, E. (2023). *Aplikasi Pendaftaran Murid Baru Berbasis Website Pada Paud*

- Bina Balita. In <http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/1529/>.
- Toni, A., & Aprizal, Y. (2022). *Sistem Informasi Penerimaan Siswa Baru Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Lempuing Berbasis Web*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Usamah, M., & Setiawan, E. (2022). *Rancang Bangun Aplikasi Student Portal Berbasis Web Pada Lkp Computer Plus Palembang*.
- Vionita, A., & Lusiana, M. (2022). *Analisis Kinerja Keuangan Pada Perusahaan Makanan Dan Minuman Yang Terdaftar Di Bursa Efek Indonesia Diajukan Oleh : Avinka Vionita 041180016 Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Mencapai Gelar Ahli Madya PALEMBANG 2022*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- Widyanto, A. (2015). *Aplikasi Enkripsi dan Dekripsi File Dengan Algoritma Blowfish Untuk Mengamankan Data Pada PT JM Group*. STMIK Palcomtech.
- Widyanto, A. (2020). Penerapan Metode RUP pada Sistem Informasi Unit Kegiatan Mahasiswa STMIK PalComTech. *Jurnal Sisfokom (Sistem Informasi Dan Komputer)*, 9(3), 323–331.
- Wulandari, P., & Widyanto, A. (2022). *Rancang Bangun Aplikasi Pengolahan Data Pendataan Penduduk Kecamatan Sematang Borang Berbasis Website*. Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
- yayuk. (2022). Aplikasi Satu Pintu Penerimaan Siswa Baru Pada Sekolah Menengah Atas. *Jurnal SISFOKOM (Sistem Informasi Dan Komputer)*, 11, 32–38.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta: Bandung.
- Susanti, A. (2019). *Pengaruh Struktur Organisasi dan Budaya Organisasi Terhadap Kualitas Sistem Informasi Akuntansi*. UNIKOM: Bandung.
- Tersiana, Andra. (2018) *Metode Penelitian*. Gramedia Pustaka Utama: Yogyakarta.

 <b>PalComTech</b>	<b>FORMULIR PERMOHONAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN</b>	
	Kode Formulir : <b>FM-IPCT-BAAK-PSB-013</b>	INSTITUSI : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

Kepada Yth.  
Rektor Institut Teknologi dan  
Bisnis PalComTech.

Palembang, 26 September 2022

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fajar Barokah  
 Nomor Pokok Mahasiswa : 061200004  
 Semester : 5  
 IPK : 3.58  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
 No.HP/WhatsApp : 081270835161

Mengajukan PKL pada perusahaan/instansi (*nama perusahaan/instansi dan alamat dengan lengkap*) :

**PERCETAKAN CABE KECIK** – di Jl. AKBP H. Moh. Amin, 24 Ilir, Bukit kecil,  
Palembang City, South Sumatera 30113.

Besar harapan Saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing Akademik



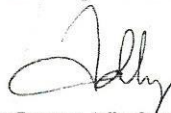
(Yasermi Syahrul, S.Pd., M.Sn)  
NIDN: 0208058801

Pemohon,  
Mahasiswa



(Fajar Barokah)  
NPM: 061200004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi D3 DKV



(Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom)  
NIDN: 0224048203

## SURAT PERNYATAAN UJIAN LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PKL)

---

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Fajar Barokah  
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang / 23 September 2000  
Prodi : Desain Komunikasi Visual  
NPM : 061200004  
Semester : V (Lima)  
No.Telp/Hp : 081270835161  
Alamat : Jln.re martadinata no. 4 Kec. Ilir timur II. Palembang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :


1. Laporan PKL ini saya buat dengan sebenarnya dan berdasarkan sumber yang benar.
2. Objek tempat saya melaksanakan PKL berbentuk CV/PT/Pemerintahan/SMA Sederajat dan dinyatakan masih aktif beroperasi hingga saat ini
3. Data perusahaan dalam laporan PKL ini benar adanya dan bersifat valid.
4. Laporan ini bukan merupakan hasil plagiat/menjiplak karya ilmiah orang lain
5. Laporan ini merupakan hasil kerja saya sendiri (bukan buatan/ dibuatkan orang lain)
6. Buku referensi yang saya gunakan untuk Lap.PKL ini merupakan buku yang terbit dalam 5 (lima) tahun terakhir ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun dan apabila dikemudian hari ternyata saya kedapatan telah melanggar salah satu dari pernyataan saya ini, saya bersedia untuk menerima sanksi skorsing, DO (*Drop Out*), hingga Penghapusan gelar akademik yang saya peroleh dari Perguruan Tinggi ini.

Palembang , 16 Januari 2023

Yang menyatakan,

  
Fajar Barokah

	<b>FORMULIR PENGAJUAN JUDUL PRAKTIK KERJA LAPANGAN</b>	
	Kode Formulir : <b>FM-IPCT-BAAK-PSB-013</b>	INSTITUSI : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

Palembang, 29 September 2022

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fajar barokah  
 Nomor Pokok Mahasiswa : 061200004  
 Semester : 5  
 IPK : 3.58  
 Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual  
 No.HP/WhatsApp : 081270835161  
 Dosen Pembimbing PKL : Rendy A. A. Pratama, S.Kom., M.Kom.

Mengajukan PKL judul Laporan Praktik Kerja Lapangan :

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI CABE KECIK SEBAGAI DIVISI KONTEN PERIKLANAN**

Revisi :

1. ....
2. ....

Besar harapan Saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing PKL



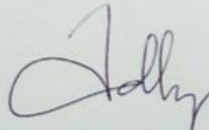
(Rendy A. A. Pratama, S.Kom., M.Kom.)  
NIDN : 0223059302

Pemohon,  
Mahasiswa



(Fajar barokah)  
NPM : 061200004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi D3 DKV



(Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom.)

NIP : 30.PCT.11



## PERCETAKAN CABE KECIK

Jl. AKBP H.Amin No.34. 24 Ilir Bukit kecil, Palembang  
Contact: 0821 7656 2731

Nomor : 001/PCK/IX/2022  
Hal : Surat Balasan Permohonan Mahasiswa PKL  
Kepada : Yth.Bapak / Ibu Pimpinan  
Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech

Dengan hormat,

Dengan surat ini kami telah menerima surat permohonan dari Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech perihal Praktik Kerja Lapangan (PKL), dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa yang diterima untuk melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cabe Kecil sebagai berikut :

No.	Nama	NPM	Jurusan	Jadwal PKL
1	Fajar Barokah	061200004	Desain Komunikasi Visual/D3	12 September 2022 s.d 13 Oktober 2022
2	Nabila Yosifa	061200049		
3	Raihan Akbar	061200026		

Dengan surat ini kami selaku Pihak Percetakan Cabe Kecil menerima mahasiswa tersebut untuk PKL di tempat kami.

Demikian atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

Palembang, 10 September 2022

Widyas.S.  
Kordinator



## PERCETAKAN CABE KECIK

Jl. AKBP H.Amin No.34. 24 Ilir Bukit kecil, Palembang

Contact: 0821 7656 2731

### FORMULIR PENILAIAN KERJA MAHASISWA PRAKTIK KERJA LAPANGAN INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Fajar Barokah  
NPM : 061200004  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Percetakan Cabe Kecil. Dengan mempertimbangkan segala aspek, baik dari segi bobot pekerjaan maupun pelaksanaan magang, maka kami memutuskan bahwa yang bersangkutan telah menyelesaikan kewajibannya dengan hasil sebagai berikut:

No.	Unsur yang dinilai	Nilai
1	Penggunaan teknologi informasi	90
2	Keterampilan dalam kerja	80
3	Kedisiplinan	80
4	Integritas (etika dan moral)	85
5	Kemampuan menyerap hal baru	90
6	Inovasi dan kreativitas	80
7	Kemampuan memberikan solusi	85
8	Kemampuan bekerja sama	90
9	Kemampuan komunikasi	80
10	Keahlian berdasarkan bidang ilmu	90
<b>Jumlah</b>		<b>850</b>
<b>Rata-Rata</b>		<b>85</b>

\*Nilai 0 sampai 100

Palembang, 13 Oktober 2022  
Pembimbing Lapangan

  
Taklan S.  
LAPAK CETAK



	<b>FORMULIR PENILAIAN BIMBINGAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN MAHASISWA INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH</b>	
	Kode Formulir <b>FM-IPCT-BAAK-PSB-025</b>	Instansi : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

**Hasil Penilaian Bimbingan Praktik Kerja Lapangan Mahasiswa  
Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech**

Dengan ini saya menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Fajar Barokah  
 Nomor Pokok Mahasiswa : 061200004  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
 Semester : 5 (Lima)  
 Judul PKL : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Percetakan Cibe Kecik Divisi Editor Konten Periklanan

Telah menyelesaikan bimbingan Praktik Kerja Lapangan, dengan hasil sebagai berikut:

No	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal	Skor
1	Kehadiran bimbingan	15	15
2	Keaktifan dalam bimbingan	25	24
3	Kemampuan belajar dan mengikuti arahan	30	28
4	Laporan	30	29
Jumlah		100	96

\*Mahasiswa dapat di rekomendasikan mengikuti ujian apabila nilai lebih besar sama dengan 60

Rekomendasi Pembimbing:  
 Direkomendasikan  
 Tidak direkomendasikan

Palembang, 16 Januari 2023  
Dosen Pembimbing PKL



(Rendy A. A. Pratama, S.Kom., M.Kom.)  
NIDN. 0223059302



	<b>FORMULIR</b>	
	<b>DAFTAR HADIR MAHASISWA/I PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH</b>	
Kode Formulir FM-IPCT-BAAK- FSB-007	Institusi	: INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH
	Tahun Akademik	: 2022/2023


Nama Perusahaan/instansi : Cabe Kecil  
 Alamat Perusahaan/instansi : Jl. Akbp H. Amin, 24 Bkr, Kec. Bukit Kecil, Kota Palembang 3014 Sumatera Selatan.  
 Nama Mahasiswa : fajar barokah  
 NPM : 061200004  
 Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual

No	Tanggal	Hari	Laporan Kegiatan	Paraf Pembimbing Laporan
1.	12-September-2022	Senin	Pengenalan tempat PKL	A
2.	13-September-2022	Selasa	Pembagian tentang jobdesk	A
3.	14-September-2022	Rabu	Membuat konsep bumper logo	A
4.	15-September-2022	Kamis	Pembuatan bumper	A
5.	16-September-2022	Jumat	Revisi pembuatan bumper	A
6.	17-September-2022	Sabtu	Foto set store	A
7.	18-September-2022	Minggu	Libur	-
8.	19-September-2022	Senin	Foto set store	A
9.	20-September-2022	Selasa	Take video store	A
10.	21-September-2022	Rabu	Take video store	A
11.	22-September-2022	Kamis	Proses editing video short	A
12.	23-September-2022	Jumat	Proses editing video short	A
13.	24-September-2022	Sabtu	revisi video	A
14.	25-September-2022	Minggu	Libur	-
15.	26-September-2022	Senin	Menbuat video short store	A
16.	27-September-2022	Selasa	Revisi video	A
17.	28-September-2022	Rabu	Foto set store	A
18.	29-September-2022	Kamis	Foto set store	A
19.	30-September-2022	Jumat	Pengarahan materi tentang desain	A
20.	1-September-2022	Sabtu	Pengarahan bimbingan rutinitas PKL	A
21.	2-September-2022	Minggu	Libur	-
22.	3-Oktober-2022	Senin	Editing foto dan video	A
23.	4-Oktober-2022	Selasa	Revisi video	A
24.	5-Oktober-2022	Rabu	Final video short	A
25.	6-Oktober-2022	Kamis	Materi tentang konten branding	A
26.	7-Oktober-2022	Jumat	Izin	A
27.	8-Oktober-2022	Sabtu	Pengarahan bimbingan rutinitas PKL	A
28.	9-Oktober-2022	Minggu	Libur	-
29.	10-Oktober-2022	Senin	Evaluasi selama PKL	A
30.	11-Oktober-2022	Selasa	Serah terima berkas selama PKL	A
31.	12-Oktober-2022	Rabu	Perpisahan PKL	A









Palembang

Ka. Prodi  
  
 Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M. Kom

Koordinator percetakan,  
  
 Widya S.  



	FORMULIR	
	KONSULTASI LAPORAN PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS	
Kode Formulir	INSTITUSI	: INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH
FM-IPCT-BAAK-PSB-014	TAHUN AKADEMIK	:

Nama Mahasiswa : Fajar Barokah  
 NPM : 061200029  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (DKV)  
 Semester :  
 Judul Laporan PKL : Laporan Praktik Kerja Lapangan Di Percetakan cabe kecil sebagai Desain Ikonen  
 No HP / Telp : 08127083516

Pertemuan Ke -	Tanggal Konsultasi	Batas Waktu Perbaikan	Materi yang Dibahas / Catatan Perbaikan	Paraf Pembimbing
1.	12 okt. 2022	19 okt 2022.	BAB I Revisi	
2.	19 okt 2022	26 okt 2022	BAB I Revisi	
3.	16/2022. 12	23/2022. 12	BAB. II Revisi <del>BAB I</del>	
4.	21/2022 12	28/2022 12	Bab I ACC + Bab II ACC + Revisi Bab III	
5.	26/12.	5/2022 1	ACC BAB III + Revisi BAB IV	
6.	5/2023 1	11/2023. 1	ACC Bab. 4	
7.	13/2023 1	16/2023 1	ACC Ujian + Cek kelengkapan Bertas.	
8.	16/2023 1	16/2023 1	Cek Bertas	

Palembang,  
 Dosen Pembimbing  




(Renty A. A. Pratiwi, S.Kom, M.Kom)

 Kode Formulir <b>FM-IPCT-BAAK-PSB-026</b>	<b>FORMULIR          REVISI UJIAN PKL          INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH</b>
	Institusi : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

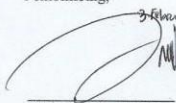
**Hasil Ujian PKL  
 Mahasiswa Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech**

Nama : Fajar Barokah  
 Nomor Pokok Mahasiswa : 061200004  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Program Diploma Tiga  
 Semester : V (Lima)  
 Ujian ke- : 1 (Satu)  
 Tanggal Pelaksanaan : 30 Januari 2023  
 Judul PKL : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Cabe Kecil Sebagai Divisi Konten Periklanan

**PELAKSANAAN KOREKSI**

No	Uraian Perbaikan	Nama Penguji	Paraf
1	Tambahkan penjelasan di latar belakang.	Dahur	 05 Jan 2023
2	Revisi s.op. & tempat magang.		
3	komponen & tujuan s.op.		
1.	Latar belakang	Wisa	 03/01/23
2.	Teknik Pengumpulan data		
3.	Hasil dan Capaian Kegiatan pkl		
4.	Saran		

Palembang, 30 Januari 2023  
 Pembimbing,

  
 30 Januari 2023  
 (Tanda tangan & nama jelas)