

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

PRAKTIK KERJA LAPANGAN

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI TVRI
SUMATERA SELATAN PADA DIVISI BERITA**



Diajukan Oleh:

DWI AZURA SEFTI LESTARI

061210004

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja
Lapangan dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

PALEMBANG

2023

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING PRAKTIK KERJA LAPANGAN

NAMA : DWI AZURA SEFTI LESTARI
NOMOR POKOK : 061210004
PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA
JUDUL : LAPORAN PRAKTIK KERJA
LAPANGAN DI TVRI SUMATERA
SELATAN PADA DIVISI BERITA

Tanggal :11 Desember 2023
Pembimbing,

Mengetahui,
Rektor,

Rendy A.A. Pratama,S.Kom.,M.Kom.
NIDN : 0223059302

Benedictus Effendi, S.T., M.T.
NIP : 09.PCT.13

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI PRAKTIK KERJA LAPANGAN

NAMA : DWI AZURA SEFTI LESTARI
NOMOR POKOK : 061210004
PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA
**JUDUL : LAPORAN PRAKTIK KERJA
LAPANGAN DI TVRI SUMATERA
SELATAN PADA DIVISI BERITA**

Tanggal : 11 Desember 2023
Penguji 1

Menyetujui,
Rektor,

Didiek Prasetya, M.Sn.
NIDN : 022602820

Benedictus Effendi, S.T., M.T.
NIP : 09.PCT.13

MOTTO:

*“jika kau tak mampu terbang, Maka berlarilah. Hari ini
kita akan bertahan. Jika kau tak mampu berlari, Maka
berjalanlah.*

Kupersembahkan Kepada:

- *Allah SWT*
- *Mamaku tercinta*
- *Papaku tercinta di surga*
- *Keluarga besar terkasih*
- *Bapak RendyA.A.PratamaS.Kom.,M.Kom.*
- *Keluarga besar TVRI Sumatera Selatan.*
 - *Para pendidik yang terhormat*
 - *Rekan-rekan seperjuangan*

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat bimbingan yang dilimpahkan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan (PKL), yang berjudul LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI TVRI SUMATERA SELATAN PADA DIVISI BERITA. Laporan ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan (PKL) program studi Desain Komunikasi Visual Politeknik PalComTech.

Adapun selama penulisan dan penyusunan laporan PKL ini, Penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah menjadi kewajiban bagi Penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak tersebut, yaitu kepada Rektor Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech, Bapak Benedictus Effendi, S.T., M.T., kepada Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Bapak Eka Prasetya Adhy Sugara, ST., M.Kom., kepada Bapak Rendy A.A.Pratama.S.Kom.,M.Kom sebagai pembimbing, kepada kedua orang tua Penulis yang tercinta, kepada teman dan sahabat yang terkasih serta kepada semua pihak yang telah banyak membantu dan memberi dukungan.

Demikian kata pengantar dari Penulis, dengan harapan semoga laporan PKL ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembaca, dengan kesadaran Penulis bahwa penulisan laporan PKL masih mempunyai banyak kekurangan dan kelemahan sehingga membutuhkan banyak saran dan kritik yang membangun untuk menghasilkan sesuatu yang lebih baik. Terima kasih.

Palembang, 11 Desember 2023

Dwi Azura Sefti Lestari,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Manfaat PKL	3
1.3.1 Tujuan PKL	3
1.3.2 Manfaat PKL	3
1.3.2.1 Manfaat Bagi Mahasiswa	3
1.3.2.2 Manfaat Bagi Perusahaan	3
1.3.2.3 Manfaat Bagi Akademik	4
1.4 Tempat dan Waktu Pelaksanaan PKL	4
1.4.1 Tempat PKL	4
1.4.2 Waktu Pelaksanaan PKL	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data	5
1.5.1 Observasi	5
1.5.2 Wawancara	5
1.5.3 Dokumentasi	5

BAB II KEADAAN UMUM TEMPAT PKL	7
2.1 Gambaran Umum Perusahaan	7
2.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan	7
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	8
2.1.2.1 Visi	8
2.1.2.2 Misi	8
2.1.4 Struktur Organisasi Perusahaan	9
2.1.5 Tugas dan Wewenang	9
 BAB III HASIL DAN PENCAPAIAN KEGIATAN PKL	 12
3.1 Pelaksanaan Kerja	12
3.1.1 Kegiatan	13
3.2 Kendala yang Dihadapi	23
3.3 Cara Mengatasi Kendala	23
 BAB IV PENUTUP	 24
4.1 Kesimpulan	24
4.2 Saran	24

DAFTAR PUSTAKA

HALAMAN LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Divisi Berita.....	9
Gambar 3.1 Mengedit Running Text.....	19
Gambar 3.2 Shooting Program Kampungku	20
Gambar 3.3 Mengedit Video Petani Cabai	21
Gambar 3.4 Mengedit VideoPOPNAS	22

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Aktivitas Kegiatan Selama PKL	13
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. *Form* Permohonan PKL (*Fotocopy*)
2. Lampiran 2. Surat Pernyataan Ujian (*Fotocopy*)
3. Lampiran 3. *Form* Pengajuan Judul PKL (*Fotocopy*)
4. Lampiran 4. Surat Balasan Riset (*Fotocopy*)
5. Lampiran 5. *Form* Penilaian Kerja Mahasiswa (*Fotocopy*)
6. Lampiran 6. *Form* Penilaian Pembimbing PKL (*Fotocopy*)
7. Lampiran 7. *Form* Absensi (*Fotocopy*)
8. Lampiran 8. *Form* Konsultasi (*Fotocopy*)
9. Lampiran 9. *Form* Revisi (Asli)

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Desain Komunikasi Visual memiliki peran yang tak terbantahkan dalam industri kreatif saat ini, terutama di era digital yang semakin berkembang. Di era ini, konten visual mendominasi berbagai platform media, mulai dari berita, iklan, media sosial, televisi, hingga film. Dalam konteks stasiun TV penyiaran, salah satu aspek yang sangat krusial dalam menciptakan konten visual yang menarik dan efektif.

TVRI adalah media publik dengan integritas tinggi untuk menyuarakan berbagai nilai, budaya, dan keberagaman yang menjadi kebanggaan Indonesia melalui konten programnya yang berkualitas ke seluruh lapisan masyarakat hingga ke berbagai penjuru tempat.

Penulis saat ini menjadi bagian dari pengelola Agrowisata Edukasi Sei Jawi yang mana kegiatan selalu melibatkan jajaran pemerintah sehingga TVRI sering meliput setiap kegiatan yang ada. Seringnya melihat kegiatan dan proses syuting yang dilakukan staff TVRI membuat penulis tertarik untuk melakukan PKL di TVRI Sumatera Selatan. Tentu saja hasil video yang didapat tim lapangan tidak langsung menjadi konsumsi publik, melainkan harus melewati proses editing video

Editing video memainkan peran penting dalam mengolah materi video sebelum ditayangkan di televisi. Ini melibatkan penggabungan elemen visual dan

audio untuk menciptakan narasi yang menarik dan informatif. Berita yang diambil oleh tim peliputan seringkali berupa potongan video yang perlu disunting dan disusun sedemikian rupa sehingga dapat memberikan informasi yang jelas dan mudah dipahami oleh pemirsa

Dengan demikian, editing video menjadi inti dari produksi berita televisi yang berkualitas dan relevan dengan tuntutan masyarakat modern yang semakin mengandalkan media visual. Maka dari itu penulis memilih TVRI sebagai tempat untuk melaksanakan PKL dikarenakan peran penting Divisi Berita di stasiun TV penyiaran semakin menguatkan keputusan untuk menjalani PKL di TVRI. Sebagai salah satu lembaga penyiaran TVRI tidak hanya berperan sebagai penyedia informasi, tetapi juga sebagai pengolah informasi visual yang dapat menjangkau pemirsa dengan efektif. Editing video merupakan tulang punggung produksi berita dan program-program televisi TVRI. Melalui proses editing yang cermat dan teliti, mereka mampu mengambil potensi visual yang tersedia dan mengubahnya menjadi cerita yang kuat dan berdaya saing.

Oleh karena itu, menjadikan peluang yang sangat berharga untuk memahami lebih dalam bagaimana dunia editing video di stasiun televisi penyiaran beroperasi dalam menghasilkan konten visual yang berkualitas dan informatif. Selain itu, juga akan memberikan wawasan yang berharga tentang bagaimana teknologi dan kreativitas dapat berkolaborasi dalam mendukung tuntutan tayangan televisi yang terus berkembang.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis tertarik untuk menyusun laporan Praktik Kerja Lapangan atau PKL yang berjudul **“Laporan Praktik Kerja Lapangan di TVRI Sumatera Selatan pada Divisi Berita”**

1.2 Tujuan dan Manfaat PKL

1.2.1 Tujuan PKL

Tujuan PKL adalah untuk memberikan gambaran atau uraian kegiatan yang dilakukan penulis selama melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan, serta meningkatkan daya kreasi, produktivitas dan menumbuhkan sikap profesional yang diperlukan mahasiswa untuk memasuki

1.2.2 Manfaat PKL

1.2.2.1 Manfaat Bagi Mahasiswa

1. Mahasiswa mendapat gambaran mengenai dunia kerja
2. Membantu meningkatkan kemampuan akademis dan *soft-skill* yang dimiliki mahasiswa.
3. Membangun etika kerja dan sopan santun dengan lingkungan kerja.

1.2.2.2 Manfaat Bagi Perusahaan

1. Mendapatkan tenaga kerja yang dapat membantu karyawan TVRI.
2. Membantu perusahaan untuk mempromosikan produknya ke masyarakat.

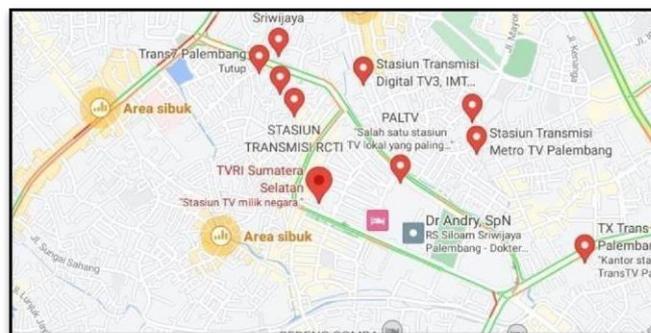
1.2.2.3 Manfaat Bagi Akademik

1. Meningkatkan popularitas program studi dengan masyarakat
2. Meningkatkan hubungan program studi dengan masyarakat.

1.4 Tempat dan Waktu Pelaksanaan PKL

1.4.1 Tempat PKL

Penulis melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di TVRI Sumatera Selatan di Jalan Balap Sepeda , Lorok Pakjo, Kec. Ilir Bar. I, Kota Palembang, Sumatera Selatan 30137.



Sumber : Jl Balap Sepeda – Google maps
Gambar 1.1 Lokasi TVRI Sumatera Selatan

1.4.2 Waktu Pelaksanaan PKL

Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan yang dilakukan Penulis terhitung mulai Tanggal 1 Agustus 2023 sampai dengan tanggal 31 Agustus 2023 Pada hari Senin sampai dengan Juma'at dimulai Pukul 08.00 WIB sampai dengan 16.00 WIB. Padahari Sabtu dan Minggu dimulai pukul 12.30 sampai dengan 15.00. Jangka waktu praktik kerja selama 1 (satu) bulan.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

1.5.1 Observasi

Menurut Morissan (2017:143) Observasi atau pengamatan adalah kegiatan keseharian manusia dengan menggunakan pancaindra sebagai alat bantu utamanya.” Dalam metode ini, penulis mengamati langsung di TVRI Sumatera Selatan Mulai dari lingkungan ruang kerja, penulis mengamati dan memahami terlebih dahulu konsep desain dari perusahaan, lalu menerapkannya pada strategi pengelolaan yang akan digunakan, agar menjadi satu konsep.

1.5.2 Wawancara

Menurut Sugiyono, (2018:140) wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu yang dilakukan oleh dua pihak yaitu pewawancara (interview) yang mengajukan pertanyaan dan yang diwawancarai (interviewer) untuk memberikan jawaban atas pertanyaan yang diberikan. Dalam teknik wawancara ini, peneliti melakukan tanya jawab kepada pembimbing PKL ibu Ir Rita Niarti, M.Si secara tatap muka. Melalui wawancara ini, peneliti akan mengetahui lebih dalam mengenai aktivitas proses kerja di TVRI Sumatera Selatan

1.5.3 Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2018:476), dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen, tulisan angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Metode dokumentasi diaplikasikan penulis

pada laporan Praktik Kerja Lapangan dan memperoleh data sebagai berikut:

- a) Dokumentasi karya desain yang telah dibuat selama masa PKL
- b) Dokumentasi materi dalam bentuk *video*

Metode dokumentasi yang digunakan penulis dalam penelitian ini meliputi, data-data atau dokumen-dokumen tentang profil perusahaan, serta penulisan pada laporan Praktik Kerja Lapangan ini dalam bentuk gambar, dan sebuah video dokumentasi saat penulis melakukan Praktik Kerja Lapangan di TVRI Sumatera Selatan

BAB II

KEADAAN UMUM TEMPAT PKL

2.1 Gambaran Umum Perusahaan

2.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan



(sumber : Dwi Azura Sefti Lestari,2023)

TVRI Sumatera Selatan (dahulu TVRI Palembang) didirikan atas dasar map and field survey yang dilaksanakan pada tahun 1967 sampai dengan 1970 oleh yaysan study group televisi Palembang bekerja sama dengan lembaga elektronik dan Microwave Institut Teknologi Bandung dan TVRI Jakarta Pusat. Secara fisik pelaksanaan pembangunan TVRI Palembang dimulai pada akhir tahun 1970, dan peresmiannya pada 31 Januari 1974 oleh menteri penerangan, yang diwakili oleh dirjen RTF Syamsu Sugito

Setelah ditentukan lokasi tanah di dalam kompleks kampus POM IX/1971 Palembang, pembangunan gedung utama pemancar dan menara antenna dikerjakan diatas areal tanah seluas 150 X 90 meter dengan luas

gedung seluruhnya 1,708,50 meter persegi dari dua lantai.

Meskipun pelaksanaan peresmian siaran TVRI stasiun Palembang dilangsungkan pada tanggal 31 Januari 1974. Tetapi telah jauh dari sebelumnya TVRI stasiun Palembang mendapatkan sambutan yang mengembirakan dari masyarakat Sumatera Selatan, terbukti dengan besarnya minat untuk mengisi acara dan partisipasi dari berbagai instansi atau lembaga di dalam.

2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan

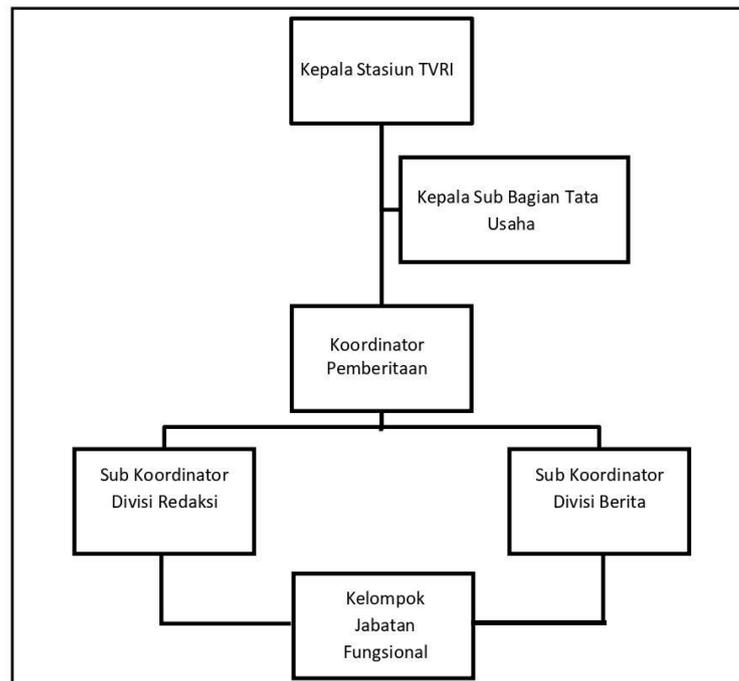
2.1.2.1 Visi

Terwujudnya TVRI sebagai media utama penggerak pemersatu bangsa.

2.1.2.2 Misi

1. Menyelenggarakan siaran yang menghibur, mendidik, informatif secara netral, berimbang, sehat dan beretika, untuk membangun bangsa dan mengembangkan persamaan dalam keberagaman.
2. Menyelenggarakan layanan siaran multiplatform yang berkualitas dan berdaya saing.
3. Menyelenggarakan tata kelola yang modern, transparan, dan akuntabel.
4. Menyelenggarakan pengembangan dan usaha yang sejalan dengan tugas pelayanan publik.
5. Menyelenggarakan pengelolaan sumber daya proaktif dan andal.

2.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.1 : Struktur Organisasi Pemberitaan

Struktur organisasi berperan sebagai garis hirarki yang dapat menjelaskan berbagai komponen dalam menyusun perusahaan, dimana setiap individu (Sumber Daya Manusia) pada lingkup tersebut memiliki fungsi dan posisinya masing-masing.

2.1.4. Tugas dan Wewenang

Tugas–tugas dan tanggung jawab staff TVRI pada bagian Teknikakan diuraikan secara singkat sebagai berikut:

1. Kepala Stasiun TVRI

Stasiun penyiaran sebagaimana dipimpin oleh seorang kepala yang kedudukannya berada dibawah dan bertanggung jawab kepada Dewan Direksi. Stasiun Penyiaran mempunyai tugas melaksanakan

penyelenggaraan penyiaran televisi sesuai dengan kebijakan umum maupun khusus yang telah ditetapkan Dewan Direksi..

2. Sub Bagian Tata Usaha

Sub bagian Tata Usaha mempunyai tugas melakukan urusan perencanaan, keuangan, kepegawaian, ketatalaksanaan, barang milik negara, persuratan, kearsipan, dan kerumah tanggaan stasiun penyiaran.

3. Koordinator Pemberitaan

Koordinator pemberitaan bertanggung jawab untuk mengatur dan mengoordinasikan pekerjaan tim jurnalis dan reporter, penyusunan rundown dalam produksi berita serta pembagian tugas.

4. Sub Koordinator Divisi Redaksi

Sub koordinator redaksi memiliki peran yang penting dalam mengelola bagian redaksi yaitu pengawasan berita, penyuntingan naskah berita yang akan tayang dan penentuan prioritas berita dan topik yang akan diliput oleh tim redaksi.

5. Sub Koordinator Divisi Berita

Sub koordinator redaksi memiliki peran yang penting dalam mengelola bagian berita yaitu penyuntingan berita, pengambilan gambar dan video berita serta mengatur pencocokan video dengan audio sesuai naskah yang dibuat.

6. Kelompok Jabatan Fungsional

Kelompok Jabatan Fungsional mempunyai tugas memberikan pelayanan fungsional dalam pelaksanaan tugas dan fungsi Kepala

Stasiun sesuai dengan bidang keahlian dan keterampilan. Serta melakukan pemberian dukungan teknis dan administrasi di lingkungan pusat.

BAB III

HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL

3.1 Pelaksanaan Kerja

Selama penulis melakukan proses praktik kerja lapangan di stasiun TVRI Sumsel selama satu bulan di Divisi Redaksi, Penulis mendapat bimbingan langsung oleh Ibu Rita Niarti, M.Si selaku pembimbing lapangan yang dimulai pada tanggal 1 Agustus 2023 s.d 31 Agustus 2023 dengan waktu pelaksanaan mulai nya kegiatan jam 08.00 WIB s.d 16.00 WIB. Kegiatan berlangsung selama lima hari dalam seminggu yang beralamatkan di Jl. Balap Sepeda Jl. POM IX, Lorok Pakjo, Kec. Ilir Barat. I, Palembang, Sumatra Selatan.

Beberapa kegiatan yang penulis lakukan saat masa praktik kerja lapangan sedang berlangsung adalah membantu salah satu staff dalam melakukan penyusunan berita yang akan tayang pada hari tersebut

Adapun beberapa kegiatan yang penulis lakukan adalah seperti sebelum proses pengeditan video penulis membuat beberapa folder sesuai nama-nama berita yang akan tayang. Lalu, memasukkan susunan video kedalam aplikasi *Adobe Premier* sesuai folder berita yang telah ditentukan. Kemudian melakukan *editing video* dengan menggabungkan video-video agar menjadi satu kesatuan video berita yang baik.

Penulis dalam melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) mendapatkan fasilitas, sebagai berikut:

1. Komputer/PC

Komputer/PC disediakan oleh perusahaan untuk kegiatan magang, digunakan untuk menyelesaikan pekerjaan yang diberikan dan digunakan sesuai jam kerja.

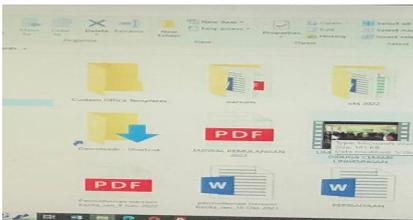
2. *Adobe Premiere*

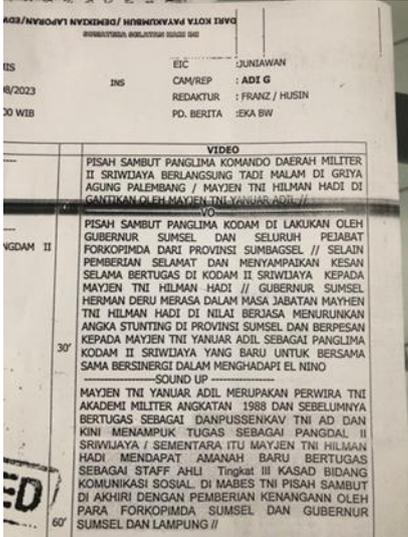
Adobe premier adalah salah satu perangkat lunak yang digunakan untuk mendesain. Penulis menggunakan *adobe premiere CC 2018*.

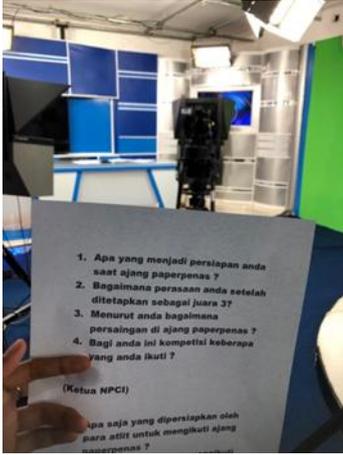
3.1.1 Kegiatan

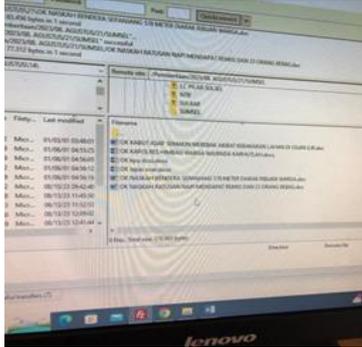
Berikut merupakan tabel rincian kegiatan yang dilakukan penulis selama Praktik Kerja Lapangan (PKL) selama satu bulan di TVRI Sumatera Selatan

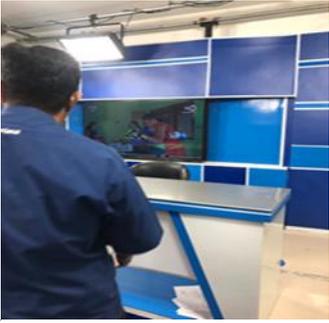
3.1 Tabel Aktivitas Kegiatan Selama PKL

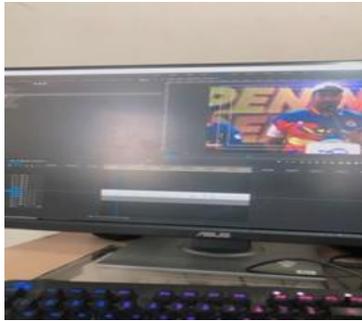
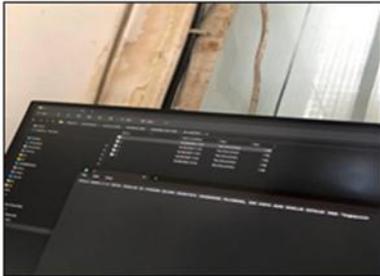
No	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Datang	Pulang
1.	Selasa 1 Agustus 2023	Pengenalan Lingkungan Tempat PKL 	08.00 WIB	16.00 WIB
2.	Rabu 2 Agustus 2023	Pengarahan Kegiatan dan Pemberian <i>job desk</i>	08.00 WIB	16.00 WIB
3	Kamis 3 Agustus 2023	Membantu membuat dan menyusun nama potongan video sesuai judul berita 	08.00 WIB	16.00 WIB

No	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Datang	Pulang
4	Jumat 4 Agustus 2023	Mencari berita dikoran lalu mengedit untuk <i>running text</i> siaran tv	08.00 WIB	16.00 WIB
5	Sabtu 5 Agustus 2023	Mengirim email folder <i>video</i> berita kepada bagian penyiaran	08.00 WIB	16.00 WIB
6	Minggu 6 Agustus 2023	Libur	-	-
7	Senin 7 Agustus 2023	Menyusun <i>text dubbing</i> berita & mengelompokkan hasil <i>file dubbing</i> suara dengan <i>file video</i> . 	08.00 WIB	16.00 WIB
8.	Selasa, 8 Agustus 2023	Mengikuti pengambilan <i>video opening</i> serial kampungku TVRI 	08.00 WIB	16.00 WIB

No	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Datang	Pulang
9.	Rabu 9 Agustus 2023	Membuat pertanyaan dan mempersiapkan untuk wawancara dengan atlet di ajang PAPERPENAS 	08.00 WIB	16.00 WIB
10	Kamis 10 Agustus 2023	Membantu acara <i>live streaming</i> wawancara TVRI 	08.00 WIB	16.00 WIB
11	Jumat 11 Agustus 2023	Membantu dan mengikuti acara <i>live</i> dalam serial suara milenial. 	08.00 WIB	16.00 WIB

No	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Datang	Pulang
12	Sabtu 12 Agustus 2023	Libur	-	-
13	Minggu 13 Agustus 2023	Mengirim email folder <i>video</i> berita kepada bagian penyiaran	08.00 WIB	16.00 WIB
14	Senin 14 Agustus 2023	Menyusun potongan video berita 	08.00 WIB	16.00 WIB
15	Selasa 15 Agustus 2023	Memasukkan hasil <i>dubbing</i> berita kedalam video berita	08.00 WIB	16.00 WIB
16	Rabu 16 Agustus 2023	Mengikuti pengambilan <i>video</i> dan Membuat susunan <i>video</i> berita hasil wawancara mahasiswa 	08.00 WIB	16.00 WIB
17	Kamis 17 Agustus 2023	Mengirim email folder video berita	08.00 WIB	16.00 WIB
18	Jumat 18 Agustus 2023	Membuat <i>eksterior shot</i>	08.00 WIB	16.00 WIB
19	Sabtu 19 Agustus 2023	Mengirim email folder video berita kepada bagian penyiaran	08.00 WIB	16.00 WIB

No	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Datang	Pulang
20	Minggu 20 Agustus 2023	Libur	-	-
21	Senin 21 Agustus 2023	Mengikuti acara <i>live</i> Menyapa TVRI Sumatera  Selatan	08.00 WIB	16.00 WIB
22	Selasa 22 Agustus 2023	Mengikuti dan membantu acara <i>live streaming</i> 	08.00 WIB	16.00 WIB
23	Rabu 23 Agustus 2023	Membantu persiapan HUT TVRI	08.00 WIB	16.00 WIB
24	Kamis 24 Agustus 2023	Perayaan HUT  TVRI	08.00 WIB	16.00 WIB

No	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Datang	Pulang
25	Jumat 25 Agustus 2023	Mengedit <i>video</i> siaran ulang HUT TVRI	08.00 WIB	16.00 WIB
26	Sabtu 26 Agustus 2023	Mengirim email folder video berita kepada bagian penyiaran	08.00 WIB	16.00 WIB
27	Minggu 27 Agustus 2023	Libur	-	-
28	Senin 28 Agustus 2023	Mengedit <i>video</i> berita acara POPNAS 	08.00 WIB	16.00 WIB
29	Selasa 29 Agustus 2023	Mengedit running text dan menyusun folder berita yang tayang 	08.00 WIB	16.00 WIB
30	Rabu 30 Agustus 2023	Evaluasi dan Penilaian selama PKL	08.00 WIB	16.00 WIB
31	Kamis 31 Agustus 2023	Serah terima berkas PKL dan cenderamata	08.00 WIB	16.00 WIB

(Sumber: Dwi Azura Sefti Lestari 2023)

Dalam pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Stasiun TVRI Sumatera Selatan penulis diberikan beberapa tugas oleh Ketua Redaksi TVRI Sumatera Selatan yang perinciannya adalah sebagai berikut:

1. Mengedit tayangan *running text* untuk di TV

Ini merupakan tugas pertama yang diberikan kepada penulis yaitu mengedit *running text* atau teks bergerak yang biasanya ditampilkan dibawah berita televisi. Teks yang di jadikan *running text* didapat dari divisi berita yang kemudian di ubah font kalimat serta,memberikan efek yang kemudian diinput kedalam *template* yang telah ditentukan dan akan di tuangkan kedalam layar berita saat video berita ditayangkan.



(sumber : Dwi Azura Sefti Lestari, 2023)

Gambar 3.1 Mengedit Running Text

2. Membantu, Mengikuti dan Mengedit hasil *Shooting Opening* Program Kampungku

Ini merupakan tugas kedua yang diberikan kepada penulis. Penulis mengikuti kegiatan *shooting* untuk pembukaan program kampungku Program kampungku ini membahas tentang keanekaragaman budaya dan fakta-fakta unik yang ada di wilayah Sumatera Selatan. Program

Kampungku ini tayang di TVRI setiap hari Selasa pukul. 17.00 WIB – 18.00 WIB. Pengambilan video opening serial Kampungku dilaksanakan di Simpang POLDA dengan pembawa acara yang bernama Adelia Faradila dan Rizky Amrina. Hasil dari *video* yang di ambil kemudian penulis kelompokkan menjadi satu dengan susunan yang sesuai dengan susunan acara. Penulis juga melakukan *cut to cut video* di *Adobe Premiere* untuk menyesuaikan *audio* dan *video*. Setelah semuanya di edit, penulis lalu menyambungkan *video opening* dengan *video* berita sesuai dengan *template* yang telah ditentukan TVRI.



(sumber : Dwi Azura Sefti Lestari, 2023)

Gambar 3.2 Shooting program Kampungku

3. Mengedit Video Tentang Petani Cabai

Penulis mengedit video tentang petani cabai yang kesulitan dalam menanam cabai dikarenakan kemarau panjang yang mengakibatkan

penanaman bibit cabai tidak berlangsung baik. Petani cabai mengaku rugi karena keadaan yang terjadi. Karena kejadian tersebut harga cabai mulai meroket naik. Pada saat mengedit *video* ini penulis menggunakan aplikasi *adobe premiere* lalu memilih template yang telah disesuaikan oleh TVRI. Kemudian penulis memasukkan *video* dan melakukan *cut to cut* pada *video* lalu menyambungkan dari satu *video* ke *video* lain. dan menambahkan hasil *dubbing* suara yang telah di lakukan.



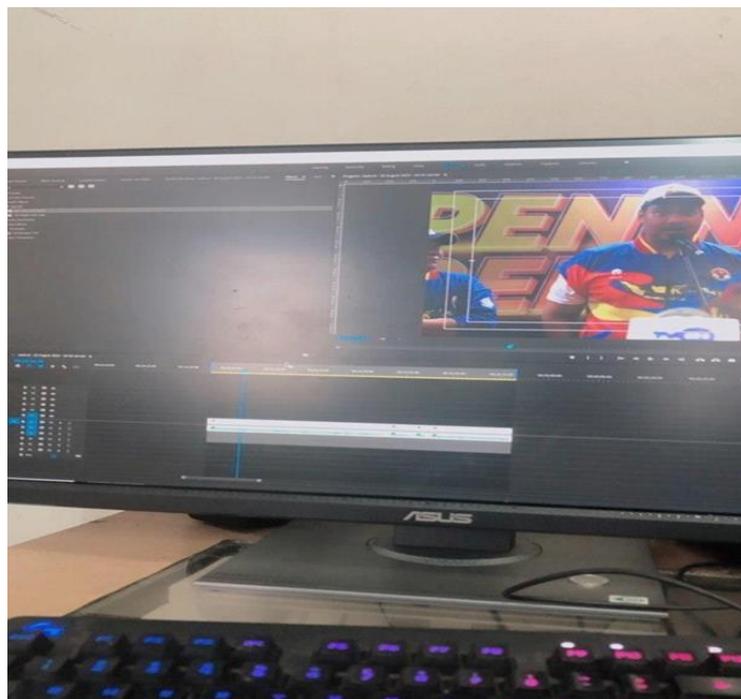
(sumber : Dwi Azura Sefti Lestari, 2023)

Gambar 3.3 Mengedit video petani cabai

4. Mengedit Video Berita Acara POPNAS 2023

Penulis Mengedit video berita Pekan Olahraga Pelajar Nasional XVI Sumatera Selatan Tahun 2023 yang dilaksanakan di Sumatera Selatan pada tanggal 26 Agustus 2023- 4 September 2023 tepatnya di

Jakabaring SportCity. Acara Popnas ini diikuti oleh 6495 partisipan dari 34 provinsi. Sumatera Selatan sendiri menduduki posisi ke-6 dengan 10 medali emas,16 medali perak, dan 24 medali perunggu. Hasil dari video yang di ambil kemudian penulis kelompokkan menjadi satu dengan susunan yang sesuai dengan susunan acara. Pada saat mengedit video ini penulis menggunakan aplikasi adobe premiere lalu memilih template yang telah disesuaikan oleh TVRI. Kemudian penulis memasukkan video dan melakukan cut to cut pada video lalu menyambungkan dari satu video ke video lain. dan menambahkan hasil dubbing suara yang telah di lakukan



(sumber : Dwi Azura Sefti Lestari, 2023)

Gambar 3.4 Mengedit video POPNAS XIV

3.2 Kendala yang Dihadapi

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan di TVRI Sumatera Selatan tentunya tidak terlepas dari kendala-kendala yang terjadi di lapangan Terdapat kendala yang dihadapi penulis ketika melakukan kegiatan praktik kerja lapangan, yaitu:

1. Penulis sering merasa takut apabila melakukan kesalahan dalam melaksanakan pekerjaan yang diberikan, karena penulis belum berpengalaman dalam melakukan pekerjaan secara profesional.
2. Sulit menentukan dimana bisa memotong dan menyambungkan video. Penulis merasakesulitan dalam melakukan pengeditan video karena jika video berita hanya memotong dan menyambungkan tanpamemikiranestetika dari hasil video berita tersebut.

3.3 Cara Mengatasi Kendala

Berdasarkan hasil pelaksanaan PKL penulis di TVRI Sumatera Selatan.

Cara mengatasi masalah yang dihadapi yaitu :

1. Penulis lebih sering dan berusaha untuk mencatat segala apapun bentuk brief yang telah diberikan entah secara langsung maupun melalui whatsapp.
2. Penulis selalu mencari referensi saat hendak mengedit video dengan menonton tutorial di youtube dan menayakan kepada staff di TVRI.

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah penulis melakukan (Praktik Kerja lapangan) di TVRI Sumsel Penulis mendapatkan banyak manfaat, baik itu pengalaman, pengetahuan, dan semua yang terkait dalam dunia kerja. Sehingga penulis dapat menambah wawasan yang penulis dapatkan selama ini, karena hanya dengan praktik penulis bisa mengetahui seberapa jauh kemampuan yang sudah penulis dapat di kampus. Sehingga suatu saat nanti jika penulis memasuki dunia kerja tidak akan ragu melakukannya, karena sebelumnya sudah mempunyai pengalaman yang baik. Penulis juga mendapatkan ilmu baru tentang cara menayangkan teks berita berjalan dan pengeditan video berita yang belum pernah penulis pelajari selama masa perkuliahan..

4.2 Saran

Berikut adalah saran dari saya untuk TVRI Sumatera Selatan kedepannya agar lebih baik lagi :

1. Perusahaan diharapkan dapat membuat promosi dengan cara yang lebih baik dan kreatif untuk menarik pelanggan.
2. Perusahaan diharapkan dapat merekrut lebih banyak desainer untuk mengisi pada bagian editing, agar desainer dapat fokus pada tugas kerja masing-masing.

DAFTAR PUSTAKA

- Apriani, D., Ramadhan, T., & Astriyani, E. (2022). Kerja lapangan berbasis website untuk sistem informasi manajemen praktek (studi sistem informasi program studi kasus merdeka belajar kampus merdeka (mbkm) universitas raharja. *ADI Bisnis Digital Interdisiplin Jurnal*, 3(1), 24-29.
- Dangu, A. S., Sumarjiana, I. K. L., & Anto, R. (2022). Sejarah Pendidikan Indonesia Awal Kemerdekaan Tahun 1945-1950. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 3(2), 4717-4722.
- Fitriani, W. (2013). Efektivitas Pembelajaran Mata Pelajaran Muatan Lokal Bordir pada Siswa Tata Busana Kelas XI di SMK Negeri 1 Kendal. *Fashion and Fashion Education Journal*, 2(1).
- Kaligis, E. P., & Marentek, M. R. (2022, July). Perancangan Media Promosi Produk Gula Semut di Desa Koreng Kabupaten Minahasa Selatan. In *Prosiding Seminar Nasional Produk Terapan Unggulan Vokasi* (Vol. 1, No. 1, pp. 252-261).
- Permatasari, E., Luthfiana, H., Pratama, N. A., & Ali, H. (2022). FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PEMBELIAN ULANG: PROMOSI, HARGA DAN PRODUK (LITERATURE REVIEW PERILAKU KONSUMEN). *Jurnal Ilmu Manajemen Terapan*, 3(5), 469-478.
- Ratnasari, S. L., Fitri, D., Zulkifli, Z., Nasrul, H. W., & Supardi, S. (2020). Analisis Manajemen Perubahan, Kepemimpinan Transformasional, Struktur Organisasi, Budaya Organisasi Dan Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Karyawan. *Jurnal Benefita*, 5(2), 225-237.
- Srianis, K., Suarni, N. K., Ujianti, P. R., & Psi, S. (2014). Penerapan metode bermain puzzle geometri untuk meningkatkan perkembangan kognitif anak dalam mengenal bentuk. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 2(1).