

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

PRAKTIK KERJA LAPANGAN

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DIVISI REDAKSI BAGIAN MEDIA DESAIN *REELS* INSTAGRAM
DI PT SUMSEL MEDIA GRAFIKA (HU TRIBUN SUMSEL)**



Diajukan Oleh:

MUHAMMAD ISMAIL RIDHO

061210009

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja
Lapangan Dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

PALEMBANG

2023

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

PRAKTIK KERJA LAPANGAN

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DIVISI REDAKSI BAGIAN MEDIA DESAIN *REELS* INSTAGRAM
DI PT SUMSEL MEDIA GRAFIKA (HU TRIBUN SUMSEL)**



Diajukan Oleh:

MUHAMMAD ISMAIL RIDHO

061210009

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja
Lapangan Dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

PALEMBANG

2023

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING, PRAKTIK KERJA LAPANGAN

NAMA : MUHAMMAD ISMAIL RIDHO
NOMOR POKOK : 061210009
PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA
JUDUL : LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK
KERJA LAPANGAN DIVISI REDAKSI
BAGIAN DESAIN REELS
INSTAGRAM DI PT SUMSEL MEDIA
GRAFIKA (HU TRIBUN SUMSEL)

Tanggal: 13 Desember 2023

Pembimbing

Mengetahui,

Rektor

Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom
M.T.

NIDN : 0224048203

Benedictus Effendi, S.T.,

NIP : 09.PCT.13

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI PRAKTIK KERJA LAPANGAN

NAMA : **MUHAMMAD ISMAIL RIDHO**
NOMOR POKOK : **061210009**
PROGRAM STUDI : **DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**
JENJANG PENDIDIKAN : **DIPLOMA TIGA**
JUDUL : **LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK**
KERJA LAPANGAN DIVISI
REDAKSI BAGIAN DESAIN REELS
INSTAGRAM DI PT SUMSEL MEDIA
GRAFIKA (HU TRIBUN SUMSEL)

Tanggal : 19 Desember 2023

Penguji

Menyetujui,

Rektor

Adelin, S.T., M.Kom

NIDN : 0211127901

Benedictus Effendi, S. T., M.T.

NIP : 09 .PCT.13

MOTTO :

"Bila engkau menemukan cela pada seseorang dan engkau hendak mencacinya,
maka cacilah dirimu, karena celamu lebih banyak darinya."

(Umar Bin Khattab)

“No offense but if someone is excited about something and you make them feel
stupid for being excited about it, you're the worst type of person”

Kupersembahkan Kepada :

- *Sang Pencipta Allah SWT*
- *Kedua Orang Tua Tercinta*
- *Saudara - Saudara Yang Kusayangi*
- *Sahabat Serta Teman Terdekat*
- *Para Pendidik Yang Ku Hormati*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas Rahmat dan kasihnya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Kerja Lapangan dengan judul “Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Divisi Redaksi Bagian Media Desain Reels Instagram di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL)” dengan baik.

Tujuan dibuatnya Laporan Praktik Kerja Lapangan adalah untuk mengetahui bagaimana proses mendesain Reels Instagram untuk membagi informasi segala sesuatu yang terjadi di kota Palembang dan juga salah satu syarat yang diberikan oleh program studi untuk menyelesaikan studi Diploma Tiga Desain Komunikasi Visual di Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mendapat banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah kewajiban bagi Penulis untuk merasakan Terima kasih kepada Rektor Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech Bapak Benedictus Effendi, S.T., M.T, kepada ketua program studi Desain Komunikasi Visual, Bapak Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom. Kepada dosen pembimbing Praktik Kerja Lapangan bapak Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom. Kepada kedua orang tua saya dan semua teman-teman serta sahabat yang telah banyak membantu dan memberi saran serta dukungan.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun dan menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini masih banyak kekurangan maka dari itu, Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini. Akhir kata Penulis berharap semoga Laporan Praktik Kerja Lapangan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Palembang, 13 Desember 2023

Muhammad Ismail Ridho

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGUJI.....	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1.....Latar Belakang.....	1
1.2.....Tujuan PKL.....	2
1.3.....Manfaat PKL.....	3
1.3.1....Manfaat Untuk Mahasiswa.....	3
1.3.2....Manfaat Untuk Program Studi.....	3
1.3.3....Manfaan Untuk Instansi Tempat Praktik.....	4
1.4.....Tempat PKL.....	4
1.5.....Waktu PKL.....	4
1.6.....Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1....Observasi.....	5
1.6.2....Dokumentasi.....	5

BAB II KEADAAN UMUM TEMPAT PKL

2.1.....	Sejarah Perusahaan.....	6
2.2.....	Visi Dan Misi Perusahaan.....	7
2.2.1....	Visi Perusahaan.....	7
2.2.2....	Misi Perusahaan.....	7
2.2.3....	Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
2.3.....	Uraian Tugas.....	8

BAB III HASIL DAN PENCAPAIAN KEGIATAN PKL

3.1.....	Pelaksanaan Kerja.....	11
3.1.1....	Pelaksanaan Kerja.....	11
3.1.2....	Uraian Kegiatan.....	13
3.2.....	Kendala Yang Dihadapi.....	19
3.2.1....	Kendala Yang Dihadapi Diri Sendiri.....	19
3.2.1....	Kendala Yang Dihadapi Tempat PKL.....	19
3.2.1....	Cara Mengatasi Kendala Yang Dihadapi Diri Sendiri.....	19
3.2.1....	Cara Mengatasi Kendala Yang Dihadapi Tempat PKL...	20

BAB IV PENUTUP

4.1.....	Kesimpulan.....	21
4.1.....	Saran.....	21

DAFTAR PUSTAKA.....	xi
----------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
-----------------------------	-------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Lokasi PT. Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL)...	4
Gambar 2.1.	Struktur Organisasi PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL).....	8
Gambar: 3.1	Tabel Tugas Kegiatan PKL.....	11
Gambar 3.1.2	Pengambilan Foto Saat Rapat	13
Gambar: 3.1.3	Gambar Animasi Pendek Sekolah Elite Parkir Sulit”	14
Gambar 3.1.4	Proses Pembuatan <i>Reels</i> Instagram “Rektor Universitas Sriwijaya”.....	15
Gambar 3.1.5	Hasil Posting Desain <i>Reels</i> Instagram “Rektor Baru Unsri 2023- 2027”	15
Gambar 3.1.6	Proses Pembuatan <i>Reels</i> Instagram “ Guru Diketapel Wali Murid”.....	16
Gambar: 3.1.7	Hasil Posting <i>Reels</i> Instagram “Guru Diketapel Wali Murid”..	16
Gambar: 3.1.8	Hasil Posting <i>Reels</i> Instagram “Guru dan Istri Tewas Ditabrak”.....	17
Gambar: 3.1.9	Proses Pembuatan <i>Reels</i> Instagram “Guru & Istri Tewas Ditabrak”	17
Gambar: 3.1.10	Prose Pembuatan <i>Reels</i> Instagram “Selebgram Palembang Diduga terlibat jaringan Narkoba Internasional”.....	18
Gambar: 3.1.11	Hasil Posting <i>Reels</i> Instagram “Selebgram Palembang diduga terlibat jaringan Narkoba Internasional”	18

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Kegiatan	11
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. *Form* Permohonan PKL (Fotokopi)

Lampiran 2. Surat Pernyataan (Fotokopi)

Lampiran 3. *Form* Pengajuan Judul PKL (Fotokopi)

Lampiran 4. Surat Balasan Perusahaan (Fotokopi)

Lampiran 5. *Form* Penilaian Kerja Mahasiswa PKL (Fotokopi)

Lampiran 6. *Form* Penilaian Pembimbing PKL (Fotokopi)

Lampiran 7. *Form* Daftar Hadir Mahasiswa Institut (Fotokopi)

Lampiran 8. *Form* Konsultasi PKL (Fotokopi)

Lampiran 9. *Form* Revisi Ujian (Asli)

Lampiran 10. Tautan Dokumentasi Kegiatan PKL

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring berjalannya waktu di era yang serba digital saat ini banyak sekali media baru untuk mencari informasi yang kita perlukan saat ini, salah satunya adalah media sosial Instagram. Desain *reels* Instagram yang dibuat semenarik mungkin dapat menjangkau para pengguna media sosial bagi PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL). Media sosial merupakan media komunikasi yang memiliki sinkronisasi dalam pesan yang disampaikan, Pesan yang disampaikan secara otomatis untuk dibagikan tidak dapat dibendung, sehingga diperlukan kehati-hatian dalam berbagi informasi melalui media sosial (Ainiyah, N. 2018).

Penulis memilih PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL) sebagai tempat pelaksanaan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) dikarenakan ilmu yang telah didapatkan diperkuliahan dengan prodi Desain Komunikasi Visual dapat diimplementasikan secara langsung di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL). Dengan adanya Praktik Kerja Lapangan (PKL) penulis dapat mengenal lebih jauh mengenai dunia kerja saat ini serta berlatih cara kerja yang ada di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL). Selain itu, dengan adanya Praktik Kerja Lapangan (PKL) mahasiswa akan lebih banyak mendapatkan manfaat yang kelak dapat diimplementasikan setelah memasuki dunia kerja.

Penulis ditempatkan pada divisi Redaksi bagian desain *reels* Instagram yang bertugas untuk mendesain reels Instagram bertujuan untuk menarik minat pengguna Instagram untuk membaca suatu berita yang telah terjadi di kota Palembang. penulis memilih judul laporan Praktik Kerja Lapangan pada divisi Redaksi bagian desain *reels* Instagram di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL). Selaras dengan divisi Redaksi bagian desain *reels* Instagram kegiatan yang penulis kerjakan yaitu membuat desain *reels* Instagram yang diarahkan langsung oleh pembimbing lapangan yaitu Bapak Wawan Perdana dan Ibu Shinta Dwi Anggraini.

Berdasarkan latar belakang yang telah penulis paparkan, maka dengan itu penulis berharap melalui proposal PKL ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Penulis sadar proposal PKL ini masih jauh dari kata sempurna maka dengan ini kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan.

1.2 Tujuan PKL

Tujuan penulisan laporan PKL ini adalah untuk memberikan gambaran kegiatan yang dilakukan penulis selama melaksanakan PKL di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL) divisi Redaksi bagian desain *reels* Instagram. Selain itu, dapat menjadi pengalaman praktis dalam dunia kerja yang sesuai dengan program studi penulis, serta penulis dapat mengaplikasikan teori yang telah dipelajari diperkuliahan dan dapat meningkatkan keterampilan tertentu yang relevan dengan pekerjaan di masa yang akan datang.

1.3 Manfaat PKL

1.3.1 Manfaat Untuk Mahasiswa

1. Mendapatkan kesempatan pengalaman praktis di dunia kerja.
2. Memiliki kesempatan untuk menghadapi tantangan dan mengatasi masalah di dunia kerja.
3. Mendapatkan pengalaman dan Pelajaran baru yang belum pernah didapatkan Ketika duduk di bangku perkuliahan.
4. Memungkinkan mahasiswa untuk membangun jaringan kontak profesional, saat berinteraksi dengan rekan kerja,pembimbing di Perusahaan tempat melekukan PKL.

1.3.2 Manfaat Untuk Program Studi

1. Dapat membangun dan memperkuat hubungan antara kampus dengan Perusahaan.
2. Dapat pandangan yang baik karena membuat mahasiswa bisa mengaplikasikan ilmu yang telah didapat untuk di dunia kerja.
3. Dapat memberitahu dan mengenalkan program studi kepada orang-orang yang belum tau dengan program studi Desain Komunikasi Visual.
4. Dapat membuka peluang kolaborasi antara program studi dan Perusahaan.
5. Membantu program studi mempertahankan relevansinya dengan dunia industry.

1.3.3 Manfaat Untuk Intansi Tempat Praktik

1. Mendapatkan sumber bantuan tenaga kerja tambahan.
2. Dapat memperkuat hubungan antara instansi dan perguruan tinggi.
3. Perusahaan dapat mempertimbangkan untuk merekrut sebagai karyawan setelah lulus.

1.4 Tempat PKL

Lokasi Praktik Kerja Lapangan (PKL) berlokasi di Jl. Alamsyah Ratu Prawira Negara No. 123 Kecamatan Ilir Barat I Kota Palembang Sumatra Selatan 30139.



(Sumber: Gedung Tribun Sumsel Jl. Alamsyah Ratu Prawira Negara No. 123)

Gambar 1.1 Lokasi PT. Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL)

1.5 Waktu PKL

Waktu pelaksanaan PKL selama kurang lebih satu bulan yang dilaksanakan pada tanggal 1 Agustus 2023 sampai 1 September 2023. Dengan pelaksanaan PKL dimulai hari selasa sampai dengan hari jum'at, dengan waktu hari senin sampai jum'at dimulai jam 09:00 WIB sampai dengan pukul 17:00 WIB. Dengan kehadiran minimal 7 jam dan 1 jam istirahat.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan hasil yang maksimal maka penulis menentukan Teknik pengumpulan data untuk mendapatkan hasil yang akurat, teknik pengumpulan data merupakan Langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data (Sugiyono,2013).

1.6.1 Observasi

Observasi merupakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang nampak dalam suatu gejala pada objek penelitian (Widoyoko,2014). jadi berdasarkan pernyataan diatas penulis melakukan pengamatan dan mencatat aktivitas cara kerja yang ada di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL).

1.6.2 Dokumentasi

Dokumen merupakan sumber data yang digunakan untuk melengkapi penelitian, baik berupa sumber tertulis, film, gambar(foto), dan karya-karya monumental, yang semuanya itu memberikan informasi bagi proses penelitian (Nilamsari, 2014). berdasarkan pernyataan diatas bahwa dapat menjadi bukti nyata penulis mengikuti Prakti Kerja Lapangan di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL).

BAB II

KEADAAN UMUM TEMPAT PKL

2.1 Sejarah Perusahaan

PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL) merupakan Perusahaan yang bergerak dalam bidang surat kabar harian yang berada di kota Palembang, Sumatra Selatan. Surat kabar harian Tribun Sumsel berada dibawah naungan Tribun Network yang didirikan tepatnya pada 2 juli tahun 2012. Dimana kelompok surat kabar daerah Tribun Network merupakan milik Kompas Gramedia. Dalam hal ini Tribun merupakan kelompok koran regional yang berskala nasional, dimana Tribun Network telah terbit di 29 surat kabar daerah, yang tersebar di 24 kota dan kabupaten di Indonesia. Total readership Tribun Network sekarang telah mencapai lebih dari 1.093.000 di seluruh Indonesia. Saat ini Alamat Tribun Sumsel terletak di Jalan Alamsyah Ratu Prawira Negara No 120 kelurahan Bukit Lama Kecamatan Ilir Barat I Palembang bersama dengan Sriwijaya Pos yang juga merupakan anggota Tribun Network Group.

Mengikuti perkembangan zaman, Tribun Sumsel juga memanfaatkan peran digital dari berbagai media online yang memiliki fungsi sama yaitu menerbitkan berita harian yang dengan efisiensi yang lebih tinggi. beberapa media online yang dimiliki Tribun Sumsel antara lain situs web *sumsel.tribunnews.com*, Instagram

@tribunsumsel, Facebook Tribun Sumsel, Twitter Tribun Sumsel serta akun Youtube Tribun Sumsel.

2.2 Visi dan Misi Perusahaan

2.2.1 Visi Perusahaan

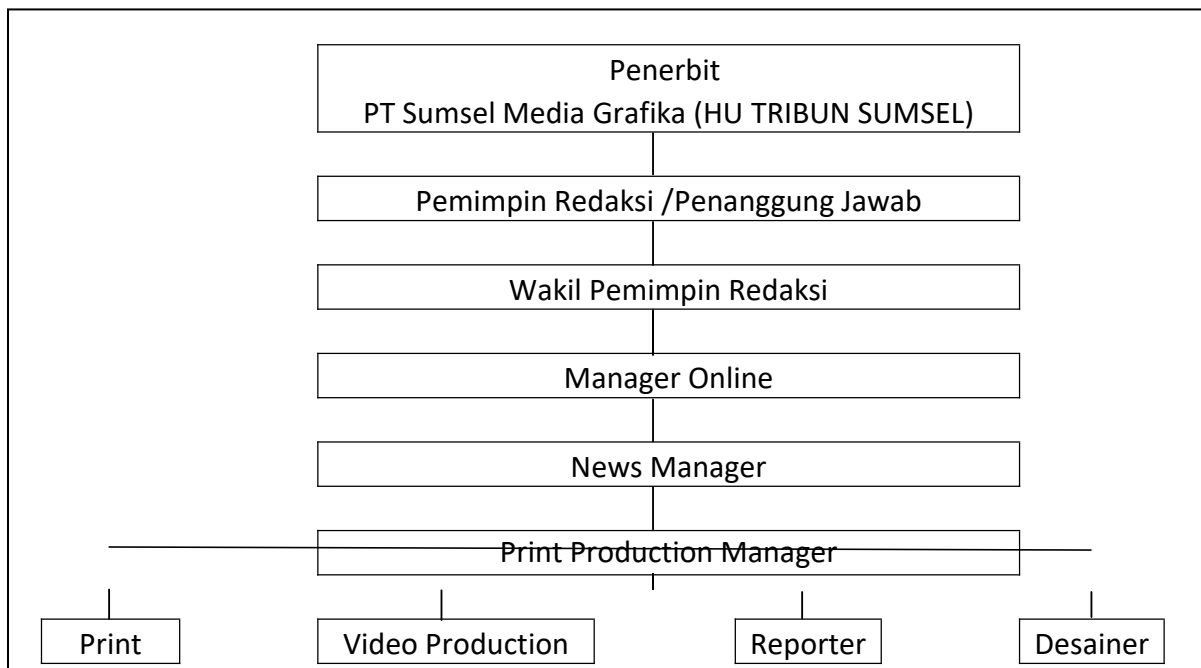
Menjadikan kelompok usaha penerbitan surat kabar, media *online* terbesar dan tersebar di Sumatra.

2.2.2 Misi Perusahaan

1. Menyediakan informasi yang terpercaya untuk memberikan spirit baru dan mendorong terciptanya demokratisasi di sumatra.
2. Menjalankan bisnis yang beretika, efisien dan menguntungkan.

2.2.3 Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi merupakan salah satu factor yang berpengaruh terhadap kinerja organisasi publik, dengan adanya struktur tersebut akan diketahui bagaimana kedudukan, tugas dan fungsi dialokasikan dalam organisasi dan akan berdampak signifikan terhadap cara orang melaksanakan tugasnya dalam organisasi (Budiman,2015). Sebuah struktur kemudian dikembangkan untuk menentukan bagaimana organisasi akan beroperasi, Struktur Organisasi dapat dilihat pada gambar 2.1



Sumber: PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL)

Gambar 2.1. Struktur Organisasi PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL)

2.3 Uraian Tugas

a. Penerbit

Penerbit adalah sebuah industri atau Perusahaan penerbitan yang membantu penulis untuk menerbitkan buku karyanya (Uma, B. 2022).

b. Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab

Pemimpin Redaksi mengendalikan kegiatan keredaksian serta bertanggung jawab penuh terhadap mekanisme dan aktifitas kerja keredaksian sehari-hari. Dan

harus mengawasi isi seluruh aktivitas media massa yang di pimpin (Asep,2005: 12).

c. Wakil Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab

Wakil Pemimpin Redaksi bertugas untuk membantu pemimpin Redaksi dalam menjalankan tugasnya. Wakil Pemimpin Redaksi bertindak sebagai operasional setelah mendapatkan perintah dari pemimpin redaksi (Filayati, 2013).

d. Manager Online

Manager online bertugas untuk mengatur palnning (perencanaan), Organizing (pengorganisasian), Actuating (mengarahkan, penggerakan, dan pelaksanaan), dan Controlling (pengawasan) (Aditama, 2020).

e. News Manager

News Manager bertugas merancang strategi berita jangka panjang, serta menetapkan fokus pemberitaan, memilih berita-berita yang akandisajikan, mengolah tim jurnalis, editor dan reporter untuk memastikankerjasama yang efektif. Serta turut menilai kinerja berita berdasarkan data feedback pembaca, dan tren pasar (Indeed, 2022).

f. Print Production Manager

Print Production Manager bertugas melakukan perencanaan, pengorganisasian, pengendalian serta pengawasan jalannya produksi. Selain itu untuk menentukan sumber daya manusia, material, mesin, dan peralatan yang dibutuhkan untuk produksi. Mengolah, melatih serta mengevaluasi kinerja tim bagian produksi dan melakukan pemeliharaan, perawatan pada peralatan mesin produksi.

g. Editor

Editor merupakan orang yang tugas utamanya melakukan editing serta mencari, memperbaiki tulisan atau gambar yang akan di muat atau di siarkan (Asep, 2005:14)

h. Video Production

Seorang video production biasanya memiliki peran penting dalam menyusun dan mengolah materi video, mereka bertanggung jawab untuk memilih klip terbaik, menyusun urutan yang tepat, memastikan kelancaran alur cerita, dan juga menambahkan elemen seperti musik, efek suara, atau grafis untuk meningkatkan kualitas keseluruhan (Wirawan & Darmawan, 2020).

i. Reporter

Reporter bertugas melakukan peliputan berita di lapangan, mencari dan melaporkan peristiwa penting, serta meneliti kebenaran sebuah berita sebelum ia menuliskannya (*check and recheck*). (Asep, 2005: 15)

j. Designer

Tugas utama seorang desainer redaksi berita yaitu memilih foto yang relevan, merancang layout halaman atau situs web, dan memastikan bahwa informasi disajikan dengan cara yang mudah dipahami. Mereka juga harus memperhatikan elemen desain yang menciptakan konsistensi visual dalam semua materi berita (Nugroho, Daniel, & Febrian, 2021).

BAB III

HASIL DAN PENCAPAIAN KEGIATAN PKL

3.1 Pelaksanaan Kerja

Praktik Kerja Lapangan ini dilaksanakan di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL), Pada hari selasa tanggal 01 Agustus 2023 sampai pada hari Jum'at tanggal 31 Agustus 2023. Waktu pelaksanaan Kerja dimulai hari Senin sampai hari Jum'at, dengan jam kerja mulai dari pukul 08:00 WIB sampai pukul 17:00 WIB dengan mengenakan pakaian bebas pantas.

Penulis berada di divisi Redaksi bagian desain *Reels* Instagram yang bertanggung jawab atas desain *Reels* Instagram. Melalui Instagram penulis membuat desain- desain *Reels* yang menarik perhatian dan mudah dipahami oleh semua orang yang dibimbing langsung Oleh Bapak Wawan dan Ibu Shinta.

Gambar: 3.1 :Tabel Tugas Kegiatan PKL

No.	Hari Dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Masuk	Pulang

1.	Selasa, 1 Agustus 2023	Pengenalan Diri Serta Mendapat Arahan Dan Ikut Rapat Team Editor	08:00 WIB	17:00 WIB
2.	Rabu, 2 – 4 Agustus 2023	Membuat Animasi Tentang Sekolah Elite Parkir Sulit.	08:00 WIB	17:00 WIB
3.	Senin, 7 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang Rektor Baru Universitas Sriwijaya.	08:00 WIB	17:00 WIB
4.	Selasa, 8 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang Guru Diketapel Wali Murid.	08:00 WIB	17:00 WIB
5.	Rabu, 9 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang Oknum Parkir 15 Ribu Di Ampera.	08:00 WIB	17:00 WIB
6.	Kamis, 10 Agustus 2023	Pulang Karena Sakit	08:00 WIB	17:00 WIB
7.	Jum'at, 11 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang Penemuan Emas Ir. Soekarno.	08:00 WIB	17:00 WIB
8.	Senin, 14 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang 3 Calon PJ Wali Kota Palembang.	08:00 WIB	17:00 WIB
9.	Selasa, 15 Agustus 2023	Rapat Mempersiapkan Lomba Memperingatin Hari Kemerdekaan.	08:00 WIB	17:00 WIB
10.	Rabu, 16 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang Kebakaran Sampah Di Sukawinatan.	08:00 WIB	17:00 WIB
11.	Kamis, 17 Agustus 2023	Libur Memperingatin Hari Kemerdekaan Indonesia Yang Ke 78 Th	08:00 WIB	17:00 WIB
12.	Jum'at, 18 Agustus 2023	Menjadi Panitia Lomba Hari Kemerdekaan Indonesia Yang Ke 78 Th	08:00 WIB	17:00 WIB
13.	Senin, 21 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang Guru Tewas Ditabrak Truck.	08:00 WIB	17:00 WIB
14.	Selasa, 22 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Melanjutkan Tentang Guru Tewas Di Tabrak Truck.	08:00 WIB	17:00 WIB
15.	Rabu, 23 Agustus 2023	Izin Tidak Hadir Karena Sakit.	-	-
16.	Kamis, 24 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang Guru PPL Tampar Siswa.	08:00 WIB	17:00 WIB

17.	Jum'at, 25 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang Nasib 2 Caleg Yang Korupsi.	08:00 WIB	17:00 WIB
18.	Senin, 28 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang Pembunuhan Keponakan Bunuh Bibi Dan Membuat Nenek Sekarat Di Lempar Dari Tangga.	08:00 WIB	17:00 WIB
19.	Selasa, 29 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang Gaya Hidup APS Selebgram Palembang, Diduga Terlibat Jaringan Narkoba Internaasional.	08:00 WIB	17:00 WIB
20.	Rabu, 30 Agustus 2023	Mendesain Postingan <i>Reels</i> Instagram Tentang 2 Mahasiswa Unsri Tewas Kecelakaan.	08:00 WIB	17:00 WIB
21.	Kamis, 31 Agustus 2023	Pamitan Dan Foto-foto	08:00 WIB	15:00 WIB

(Sumber: M Ismail Ridho, 2023)

3.1.2 Uraian Kegiatan

Dalam melaksanakan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Penulis dimasukan dalam divisi Redaksi, Penulis ditugaskan untuk mendesain *Reels* Instagram yang baik dan benar, Penulis diberikan arahan langsung oleh Manager Online dan Editor Redaksi.

1. Rapat Team Editor Redaksi.

Kegiatan pertama penulis di divisi Redaksi adalah penulis diminta untuk ikut rapat team editor Redaksi yang ngebahas tentang pemilu yang ada di kota Palembang



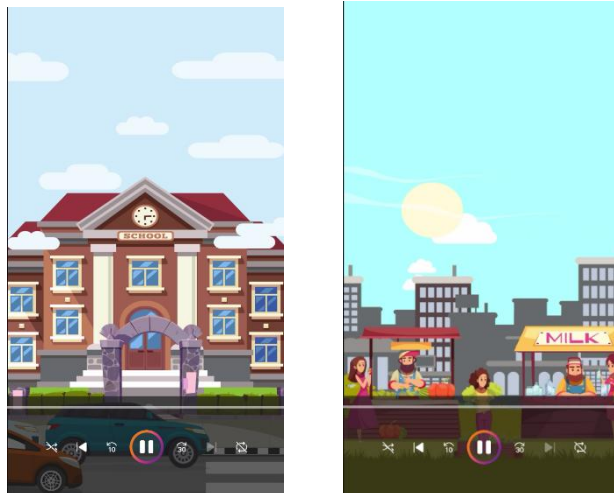
(Sumber: M Ismail Ridho, 2023)

Gambar 3.1.2 Pengambilan Foto Saat Rapat

Gambar diatas adalah foto yang diambil saat rapat Redaksi yang membahas tentang pemilu yang ada di kota Palembang.

2. Membuat animasi pendek tentang Sekolah Elite Parkir Sulit.

Penulis diminta untuk membuat animasi pendek tentang berita yang beredar saat itu dengan jangka waktu secepatnya penulis mengambil berita tentang Sekolah Elite Parkir Sulit. Penulis menggunakan perangkat lunak online yaitu Canva karena diyakini lebih praktis dan mudah.

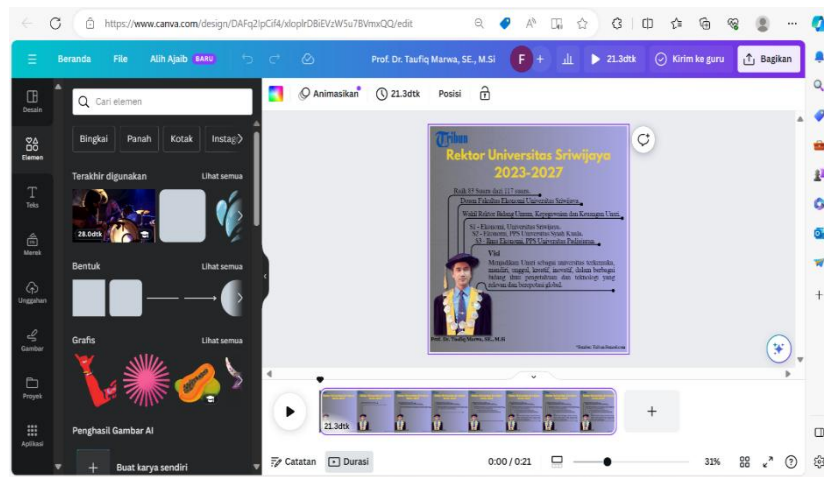


(Sumber: M Ismail Ridho,2023)

Gambar: 3.1.3 Gambar Animasi Pendek Sekolah Elite Parkir Sulit”

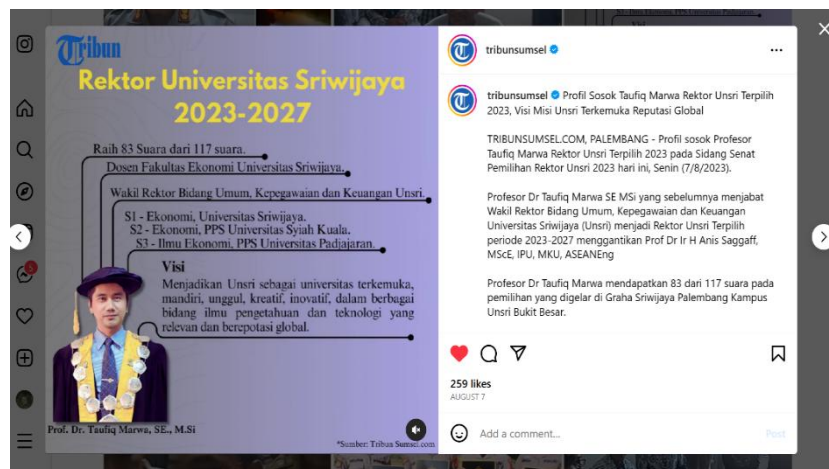
3. Desain Reels Instagram Tentang Rektor Baru Unsri

Penulis ditugaskan untuk membuat desain Reels Instagram mengenai Rektor baru Unsri. Di bawah ini adalah tampilan gambar tentang proses sampai hasil jadi. Di sini penulis menggunakan perangkat lunak dari Canva.



ail Ridho)

Gambar 3.1.4 Proses Pembuatan Reels Instagram “Rektor Universitas Sriwijaya 2023-2027”



(Sumber: M Ismail Ridho)

Gambar 3.1.5 : Hasil Posting Desain *Reels* Instagram “Rektor Baru Unsri 2023-2027”

4. Desain *Reels* Instagram tentang Guru Diketapel Wali Murid.

Penulis ditugaskan untuk membuat desain *Reels* Instagram mengenai Guru diketapel Wali Murid. Di bawah ini adalah



(sumber: M Ismail Ridho)

Gambar 3.1.6 : Proses Pembuatan *Reels* Instagram “Guru Diketapel Wali Murid”

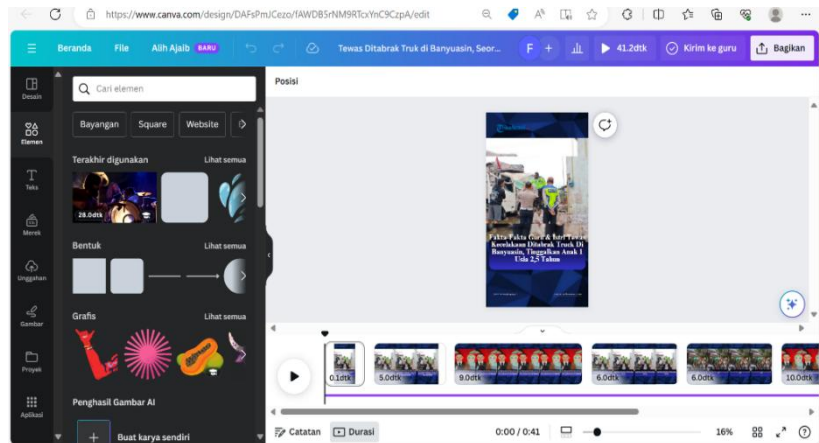


(Sumber: M Ismail Ridho)

Gambar: 3.1.7 Hasil Posting Reels Instagram “Guru Diketapel Wali Murid”

5. Desain Reels Instagram tentang Guru & Istri Tewas Ditabrak.

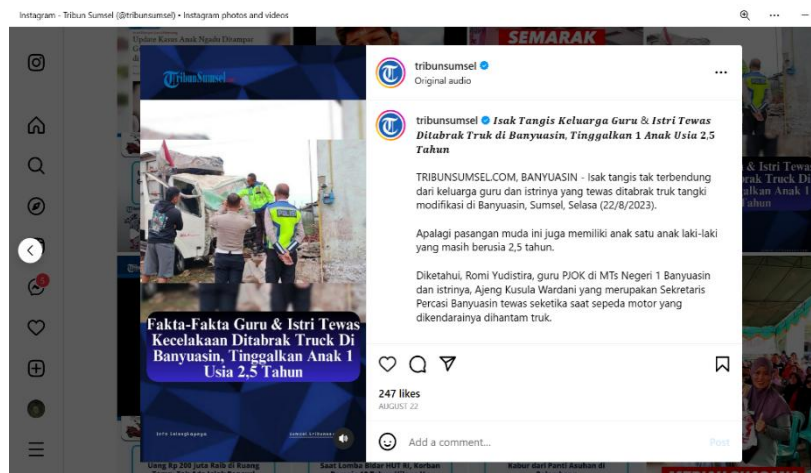
Penulis ditugaskan untuk membuat desain Reels Instagram



mengenai seorang Guru dan Istri Tewas ditabrak. Di bawah ini adalah tampilan gambar tentang proses sampai hasil jadi. Di sini Penulis menggunakan perangkat lunak dari Canva.

(Sumber: M Ismail Ridho)

Gambar: 3.1.8 Proses Pembuatan Reels Instagram “Guru



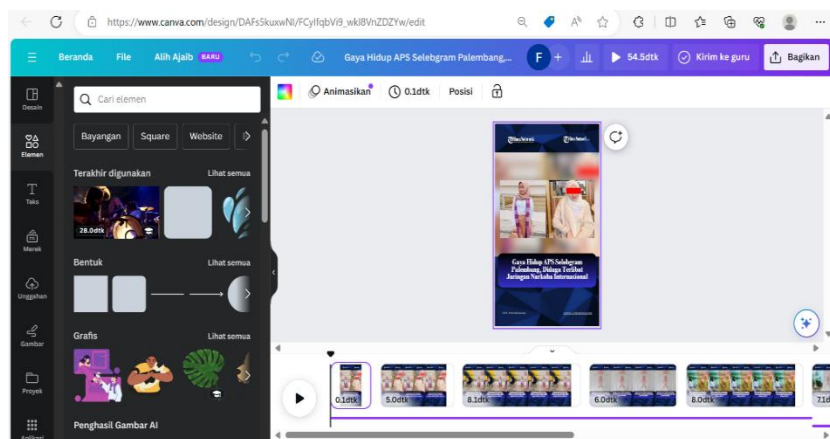
dan Istri Tewas Ditabrak”

(Sumber: M Ismail Ridho)

Gambar: 3.1.9 Hasil Posting *Reels* Instagram “Guru dan Istri Tewas Ditabrak”

6. Deasain *Reels* Instagram Tentang Selebgram Palembang diduga terlibat jaringan Narkoba Internasional.

Penulis ditugaskan untuk membuat desain *Reels* Instagram mengenai Guru diketapel Wali Murid. Di bawah ini adalah tampilan gambar tentang proses sampai hasil jadi. Di sini penulis menggunakan perangkat lunak dari Canva.



(Sumber: M Ismail Ridho)

Gambar:3.1.10 Proses Pembuatan *Reels* Instagram “Selebgram Palembang Diduga Terlibat Jaringan Narkoba Internasional”



(Sumber: M Ismail Ridho)

Gambar: 3.1.11 Hasil Posting *Reels* Instagram “Selebgram Palembang diduga terlibat jaringan narkoba Internasional”

3.2 Kendala Yang Dihadapi

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL) tentunya tidak terlepas dari kendala-kendala yang terjadi di lapangan, antara lain:

3.2.1 Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri

Terdapat beberapa kendala dalam diri sendiri Ketika melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan, yaitu:

1. Kurangnya pengetahuan cara memilih kata-kata dalam berita yang singkat, padat dan jelas.
2. Kurangnya foto berita sehingga foto diulang-ulang Kembali.

3.2.2 Kendala yang Dihadapi Tempat PKL

Terdapat Kendala juga yang dihadapi Tempat PKL Ketika melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan, antara lain:

1. Tidak tersediaanya fasilitas komputer.

3.2.3 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri

1. Bertanya kepada pembimbing lapangan dan belajar dari berita yang berada di media sosial yang sudah ada.

2. Menyusun kalimat yang singkat, jelas, padat supaya tidak banyak pengulangan foto dalam video.

3.2.3 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Tempat PKL

1. Penulis membawa laptop sendiri sehingga Kegiatan PKL tetap berjalan dengan lancar.

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah Penulis melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL), Penulis melakukan semua kegiatan dengan dasar apa yang telah dipelajari di bangku perkuliahan. Penulis dapat banyak manfaat dalam melaksanakan Kegiatan PKL salah satunya adalah penulis menjadi paham dan mengerti tentang apa itu dunia kerja yang mengharuskan penulis siap ketika akan terjun ke dunia kerja setelah lulus dari dunia perkuliahan, maka dapat disimpulkan bahwa kegiatan PKL telah membantu penulis dalam mengembangkan Kreativitas dan Pemikiran tentang Desain *Reels* Instagram yang akan di publiskan di akun Instagram Tribun Sumsel. Selama PKL, Penulis telah belajar cara memikirkan dan menciptakan Desain *Reels* Instagram yang menarik, yang akan membantu penulis dalam mengembangkan Desain *Reels* Instagram yang menarik dan benar di dunia kerja selanjutnya.

4.2 Saran

Saran penulis untuk Perusahaan tempat Praktik Kerja Lapangan PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL) adalah perusahaan bisa mempertimbangkan untuk menyediakan komputer untuk mahasiswa yang sedang melakukan Praktik Kerja Lapangan untuk menunjang kegiatan PKL sehari-hari

dan serta meja yang khusus untuk digunakan secara umum tanpa mempunyai kepemilikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ainiyah, N. 2018. Remaja Millennial dan Media Sosial: Media Sosial Sebagai Media Informasi Pendidikan Bagi Remaja Millennial. *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*, 2(2), 221-236. <https://doi.org/10.35316/jpii.v2i2.76>
- Aditama, R.A. 2020. Pengantar Manajemen : Teori dan Aplikasi. Malang : AE Publishing.
- Asep, S. M. R. 2005. Jurnalistik Terapan: Suatu Pengantar. Bandung: Batik Press.
- Budiman. 2006. Peningkatan Kinerja Organisasi Publik Melalui Pembaruan Struktur Organisasi. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Yogyakarta. Efisiensi Kajian Ilmu Administrasi. *Jurnal UNY*, 6 (1), 61-69. <https://doi.org/10.21831/efisiensi.v6i1.3830>
- Filayati, C.N. 2013. Analisis Wacana Kritis Terhadap Pemberitaan Kasus Sampang (Aliran Sunni dan Syiah) Dalam Harian Suara Merdeka. IAIN Walisongo. Semarang,
- Indeed Editorial Team. 2022. How To Become A News Director (With Job Duties and Salary). Career Guide.
- Nilamsari, N. 2014. Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. Fakultas Ilmu Komunikasi. Universitas Prof. Dr. Moestopo. Wacana : *Jurnal Ilmiah Ilmu Komuniiasi*, 13(2), 177–181. <https://doi.org/10.32509/wacana.v13i2.143>
- Nugroho, S.A., Daniel, R., & Febrian, R. 2021. Perancangan Identitas Perusahaan Dalam Bentuk *Stationery* Desain di Rumah Kreasi Grafika. *Jurnal Ilmiah Komputer*, 14(1), 48-75.

Sugiyono. 2019. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Penerbit

ALFABETA.

Uma, B. 2022. Apa Itu Penerbit? Kenali Jenis-Jenisnya. Biro Administrasi Mutu

Akademik dan Informasi. Universitas Medan Area.

Widoyoko, E.P. 2016. Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian. Yogyakarta :

Pustaka Pelajar.

Wirawan, I.K.A., & I Dewa, M.D. 2020. Produksi Video dan Televisi. Denpasar :


Cakra Press.

DAFTAR LAMPIRAN

TAUTAN DOKUMENTASI KEGIATAN PKL

Video Dokumentasi PKL

<https://drive.google.com/drive/folders/1GPJqbFEpPamyZHzuSeBRPHMhOCVzOuyZ?usp=sharing>

	FORMULIR PERMOHONAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN	
	Kode Formulir : FM-IPCT-BAAK-PSB-013	INSTITUSI : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

Kepada Yth.
Rektor Institut Teknologi dan
Bisnis PalComTech.

Palembang, 12 Juli 2023

Dengan hormat,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Ismail Ridho
 Nomor Pokok Mahasiswa : 061210009
 Semester : 4 (EMPAT)
 IPK : 2,75
 Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual
 No.HP/WhatsApp : 0877 5201 9778

Mengajukan PKL pada perusahaan/instansi (nama perusahaan/instansi dan alamat dengan lengkap) :


Tribun Network (Kompas Gramedia) /Tribun Sumsel
Alamat : Jl Alamnya Batu Prajurit Negara No.123
Kel Bukit Lama, kel Ilir Barat 1 Palembang

Besar harapan Saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

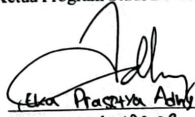
Menyetujui,
Dosen Pembimbing Akademik


 (Didiek Prasetya, M.Sn)
 NIDN : 0226028201

Pemohon,
Mahasiswa



 (M. Ismail Ridho)
 NPM : 061210009

Mengetahui,
Ketua Program Studi D3 STRAK/DKV


 Eka Prasetya Adhy Sugara, s.t., M.Kom
 NIP. 0224098203

Form Permohonan PKL

Form Pengajuan Judul PKL

 PalComTech	FORMULIR PENGAJUAN JUDUL PRAKTIK KERJA LAPANGAN	
	Kode Formulir : FM-IPCT- BAAK-PSB-013	INSTITUSI : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH PROGRAM STUDI : D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Palembang, 23 Agustus 2023

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Ismail Ridho
Nomor Pokok Mahasiswa : 061210009
Semester : 4
IPK : 3.75
Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual
No.HP/WhatsApp : 0813 68758977
Dosen Pembimbing PKL : Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.KOM.

Mengajukan PKL judul Laporan Praktik Kerja Lapangan :
Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Di PT. SUMSEL MEDIA GRAFIKA (HU TRIBUN
SUMSEL) Divisi Redaksi.


Revisi :

1.
.....
2.
.....

Besar harapan Saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian
Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.


Menyetujui,

Dosen Pembimbing PKL


(Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.KOM.)
NIDN : 0224048203

Pemohon,

Mahasiswa


(Muhammad Ismail Ridho)
NPM : 061210009

Mengetahui,
Ketua Program Studi D3 SH/AK/DKV


(Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.KOM.)
NIP. 0224048203

Form Penilaian Kerja Mahasiswa PKL

FORMULIR PENILAIAN KERJA MAHASISWA PRAKTIK KERJA LAPANGAN INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama Mahasiswa : Muhammad Ismail Ridho
NPM : 061210009
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah menyelesaikan kegiatan magang di instansi kami. Dengan mempertimbangkan segala aspek, baik dari segi bobot pekerjaan maupun pelaksanaan magang, maka kami memutuskan bahwa yang bersangkutan telah menyelesaikan kewajibannya dengan hasil sebagai berikut:

No	Unsur yang dinilai	*Nilai
1	Penggunaan teknologi informasi	95
2	Keterampilan dalam kerja	90
3	Kedisiplinan	95
4	Integritas (etika dan moral)	95
5	Kemampuan menyerap hal baru	95
6	Inovasi dan kreativitas	85
7	Kemampuan memberikan solusi	85
8	Kemampuan bekerja sama	90
9	Kemampuan komunikasi	95
10	Keahlian berdasarkan bidang ilmu	95
Jumlah		920
Rata-Rata		92


*Nilai 0 sampai 100

Palembang, 29 November 2023
Pembimbing Lapangan


Shinta Lusi Arngsaeni
NIP.

Catatan: dicetak diatas kop Surat perusahaan/instansi PKL

Form Penilaian Pembimbing PKL

 Kode Formulir FM-IPCT-BAAK-PSB-025	FORMULIR PENILAIAN BIMBINGAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN MAHASISWA INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH Institusi : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH
--	---

Hasil Penilaian Bimbingan Praktik Kerja Lapangan Mahasiswa Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech

Dengan ini saya menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Muhammad Ismail Ridho
Nomor Pokok Mahasiswa : 061210009
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Semester : 5
Judul PKL : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Divisi Redaksi
Bagian Media Desain *Reels* Instagram Di PT Sumsel Media
Grafika (HU TRIBUN SUMSEL)

Telah menyelesaikan bimbingan Praktik Kerja Lapangan, dengan hasil sebagai berikut:

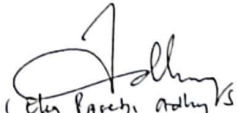
No	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal	Skor
1	Kehadiran bimbingan	15	12
2	Keaktifan dalam bimbingan	25	23
3	Kemampuan belajar dan mengikuti arahan	30	25
4	Laporan	30	25
Jumlah		100	85

*Mahasiswa dapat di rekomendasikan mengikuti ujian apabila nilai lebih besar sama dengan 60


Rekomendasi Pembimbing:

- Direkomendasikan
 Tidak direkomendasikan

Palembang, 09 Desember 2023
Dosen Pembimbing PKL


(Eka Rachei Adhyas)
NIDN. 0124048203

Daftar Hadir Mahasiswa PKL

	FORMULIR	
	DAFTAR HADIR MAHASISWA/ PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH	
Kode Formulir FM-PCT-BAK-PSB-007	Institusi Tahun Akademik	: Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech : 2023 - 2024

Nama Perusahaan/Instansi : PT. SumSes Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL)
 Alamat Perusahaan/Instansi : Jl Alamendah Pute Pratiwi Negeri No.03 Kec IBI, Palembang, Sumsel
 Nama Mahasiswa : Alhamdulillah Kmal Rizka
 NPM : 061210009
 Program Studi : D3 Teknik Komunikasi Visual

No	Tanggal	Hari	Laporan Kegiatan	Paraf Pembimbing Lapangan
1.	1 Agustus 2023	Senin	iket Persehan Gifter	✓
2.	2 Agustus 2023	Selasa	membuat animasi 2D	✓
3.	3 Agustus 2023	Kamis	membuat animasi 2D	✓
4.	4 Agustus 2023	Jumat	membuat animasi 2D	✓
5.	7 Agustus 2023	Senin	membuat Reels IG	✓
6.	8 Agustus 2023	Selasa	membuat Reels IG	✓
7.	9 Agustus 2023	Rabu	membuat Reels IG	✓
8.	10 Agustus 2023	Kamis	Reels	✓
9.	11 Agustus 2023	Jumat	membuat Reels IG	✓
10.	14 Agustus 2023	Senin	membuat Reels IG	✓
11.	17 Agustus 2023	Kamis	membuat Reels IG	✓
12.	16 Agustus 2023	Rabu	membuat Reels IG	✓
13.	18 Agustus 2023	Jumat	omba 19 Agustus	✓
14.	21 Agustus 2023	Senin	membuat Reels IG	✓
15.	22 Agustus 2023	Selasa	membuat Reels IG	✓
16.	23 Agustus 2023	Rabu	Reels	✓
17.	24 Agustus 2023	Kamis	membuat Reels IG	✓
18.	25 Agustus 2023	Jumat	membuat Reels IG	✓
19.	28 Agustus 2023	Senin	membuat Reels IG	✓
20.	29 Agustus 2023	Selasa	membuat Reels IG	✓
21.	30 Agustus 2023	Rabu	membuat Reels IG	✓
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				

Ka. Prodi


Eka Parahyati Ari

Palembang 7 September 2023
Pembimbing Lapangan,


Elvira Putri Amysraeni

From Konsultasi PKL

	FORMULIR	
	KONSULTASI LAPORAN PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS	
Kode Formulir	INSTITUSI	: INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH
FM-IPCT-BAAK-PSB-014	TAHUN AKADEMIK	: 2023 - 2024

Nama Mahasiswa : Muhammad Ismail Ridho
 NPM : 061210009
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Semester : 5
 Judul Laporan PKL : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan devisi Redaksi Bagian Media Desain Reels Instagram Di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL)
 No HP / Telp : 081368758977

Pertemuan Ke -	Tanggal Konsultasi	Batas Waktu Perbaikan	Materi yang Dibahas / Catatan Perbaikan	Paraf Pembimbing
1.	19-9-2023		Revisi Bab I, Cek Spasi dan latar belakang	Jelly
2.	04-10-2023		Revisi Bab II, Cek Spasi dan ukuran font	Jelly
3.	18-10-2023		Revisi Bab II dan Bab III	Jelly
4.	03-11-2023		Revisi Bab III	Jelly
5.	8-11-2023		Revisi Gambar Jarakikan	Jelly
6.	15-11-2023		Lampiran Bab IV dan Daftar Pustaka	Jelly
7.	22-11-2023		Daftar Pustaka dan Lampiran	Jelly
8.	29-11-2023		Lampiran	Jelly
9.	04-12-2023	-	Acc Ujian PKL	Jelly

Palembang, 09 Desember
 Dosen Pembimbing

 The Prady, Pt 1

Surat Pernyataan PKL

SURAT PERNYATAAN UJIAN LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PKL)

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Ismail Ridho
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang / 11 November 2023
Prodi : Desain Komunikasi Visual
NPM : 061210009
Semester : 5
No.Telp/Hp : 081368758977
Alamat : Jl Kapten Abdullah Lr Perguruan Dalam no35 Rt31 Rw11
Kelurahan Plaju Ulu Kecamatan Plaju Palembang.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Laporan PKL ini saya buat dengan sebenarnya dan berdasarkan sumber yang benar.
2. Objek tempat saya melaksanakan PKL berbentuk CV/PT/Pemerintahan/SMA Sederajat dan dinyatakan masih aktif beroperasi hingga saat ini
3. Data perusahaan dalam laporan PKL ini benar adanya dan bersifat valid.
4. Laporan ini bukan merupakan hasil plagiat/menjiplak karya ilmiah orang lain
5. Laporan ini merupakan hasil kerja saya sendiri (bukan buatan/ dibuatkan orang lain)
6. Buku referensi yang saya gunakan untuk Lap.PKL ini merupakan buku yang terbit dalam 5 (lima) tahun terakhir ini

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun dan apabila dikemudian hari ternyata saya kedapatan telah melanggar salah satu dari pernyataan saya ini, saya bersedia untuk menerima sanksi skorsing, DO (*Drop Out*), hingga Penghapusan gelar akademik yang saya peroleh dari Perguruan Tinggi ini.

Palembang, 5 Desember 2023

menyatakan,


126AJX516810951
Muhammad Ismail Ridho

Surat Balasan Perusahaan



No : 037/SWP-HRD/Ext/VII/2023
Hal : Surat Pemberitahuan

Palembang, 28 Juli 2023

Kepada Yth,
Bpk. Benedictus Effendi, S.T., M.T
Rektor Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech
di Tempat,-

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat No. 0855 /IPCT/R/VII/2023 yang ditujukan kepada Pimpinan Harian Pagi Tribun Sumsel mengenai izin praktek magang, atas nama :

No	Nama	NIS	Jurusan
1	Muhammad Ismail Ridho	061210009	Desain Komunikasi Visual
2	KGS M Alfani Darussalam	061210010	Desain Komunikasi Visual


Dengan ini kami sampaikan bahwa permohonan tersebut disetujui untuk melakukan kegiatan Magang di Tribun Sumsel terhitung mulai 1 Agustus 2023 - 30 Agustus 2023

Demikianlah, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Sulistiana, M.Psi. Psikolog
HRGA Manager

Surat Pengajuan Ujian

	FORMULIR PENGAJUAN UJIAN PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH
	Kode Formulir FM-IPCT-BAAK-PSB-019

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Ismail Ridho
 NPM : 061210009
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Semester : 5
 IPK : 3.73
 No. HP : 081368758977
 Judul Praktik Kerja Lapangan : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Divisi Redaksi Bagian Media Desain Reels Instagram di PT Sumsel Media Grafika (HU TRIBUN SUMSEL)

Dosen Pembimbing : Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., MKOM.

Dengan ini bersedia mengikuti Ujian Praktik Kerja Lapangan dan memenuhi semua persyaratan yang telah ditentukan oleh Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech.

Demikianlah surat pernyataan kesediaan mengikuti Ujian Ujian Praktik Kerja Lapangan ini saya ajukan. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Menyetujui
Ka Prodi D3 SIAK/DKV

Mengetahui
Pembimbing

Palembang, 4-11-2023
Hormat Saya,





Diceklis oleh BAAK Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech

KELENGKAPAN UJIAN PKL			
Berkas Laporan PKL (2 rangkap)	<input type="checkbox"/>	Form Penilaian Kerja Mahasiswa PKL (asli)	<input type="checkbox"/>
Form Permohonan PKL (Fotocopy)	<input type="checkbox"/>	Form Penilaian Pembimbing PKL (asli)	<input type="checkbox"/>
Surat Pernyataan Ujian PKL (asli)	<input type="checkbox"/>	Form Absensi PKL (asli)	<input type="checkbox"/>
Form Pengajuan Judul PKL (Fotocopy)	<input type="checkbox"/>	Form Konsultasi PKL (asli)	<input type="checkbox"/>
Surat Balasan Riset (asli)	<input type="checkbox"/>	Form Absensi Ujian Proposal (asli)	<input type="checkbox"/>
Memo dari Keuangan (diproses BAAK)	<input type="checkbox"/>		

Mengetahui,
Ka. BAAK,

Palembang,

Dicek Oleh,
Staf BAAK,

()

()