

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

**PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI TVRI  
SUMATERA SELATAN PADA DIVISI PRODUKSI DAN  
PENYIARAN**



**Diajukan Oleh:**

**NURUL HIDAYAH**

**061210016**

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja  
Lapangan dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

**PALEMBANG**

**2023**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

---

**HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**NAMA** : **NURUL HIDAYAH**  
**NOMOR POKOK** : **061210016**  
**PROGRAM STUDI** : **D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**JENJANG PENDIDIKAN** : **DIPLOMA TIGA**  
**JUDUL** : **LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN  
DI TVRI SUMATERA SELATAN PADA  
DIVISI PRODUKSI DAN PENYIARAN**

**Tanggal : 14 Desember 2023**  
**Pembimbing**

**Mengetahui,**  
**Rektor**

**Rendy A. A. Pratama, S.Kom., M.Kom.**  
**NIDN : 0223059302**

**Benedictus Effendi, S.T., M.T.**  
**NIP : 09.PCT.13**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

---

**HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**NAMA** : **NURUL HIDAYAH**  
**NOMOR POKOK** : **061210016**  
**PROGRAM STUDI** : **D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**JENJANG PENDIDIKAN** : **DIPLOMA TIGA**  
**JUDUL** : **LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN  
DI TVRI SUMATERA SELATAN PADA  
DIVISI PRODUKSI DAN PENYIARAN**

**Tanggal : 26 Desember 2023**  
**Penguji**

**Mengetahui,**  
**Rektor**

**Dilmai Putra S.Sn., M.Sn**  
**NIDN : 0205058303**

**Benedictus Effendi, S.T., M.T.**  
**NIP : 09.PCT.13**



**MOTTO :**

*”Keberanian tidak selalu berteriak. Kadang-kadang keberanian adalah suara halus di akhir hari yang berkata, 'Saya akan mencoba lagi besok.' ”*

*( Mary Anne Radmacher)*

**Kupersembahkan kepada :**

- *Tuhan Yang Maha Esa*
- *Bapak dan Ibu Tercinta*
- *Tvri Sumatera Selatan*
- *Teman-Teman Seperjuangan*
- *Para pendidik yang ku hormati*

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan praktik kerja lapangan dan dapat menyusun laporan ini dengan baik sebagai syarat menyelesaikan mata kuliah praktik kerja lapangan dan syarat penyusunan laporan tugas akhir, bahwa penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan praktik kerja lapangan di TVRI Sumatera Selatan.

Laporan praktik kerja lapangan ini dapat disusun dengan baik berkat bantuan dari pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan sebagai bahan masukan bagi penulis. Untuk itu pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. **Allah Subhanallah Huwata'ala** yang telah memberikan ilmu, akal, Kesehatan jasmani dan Rohani.
2. **Orang tua dan keluarga** tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan.
3. **Bpk. Benedictus Effendi, S.T.,M.T.** selaku rektor Institut Teknologi dan Bisnis Palcomtech.
4. **Bapak Rendy A. A. Pratama, S.T., M.Kom.** selaku dosen pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Praktik Kerja Lapangan yang bersedia memberikan arahan serta pemahaman dalam penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan.
5. **Bpk. Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom.** Sebagai Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual.
6. **Bpk. Ibnu Hajar, S.Kom.** sebagai Pembimbing di Tempat Praktik Kerja Lapangan.
7. **Teman-teman** yang telah memotivasi saya sehingga terselesaikannya laporan ini dengan baik.

Penulis sadar bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Demi kesempurnaan laporan ini. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis, khususnya pembaca.

Palembang,.....

Penulis

Nurul Hidayah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xi</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan PKL.....	2
1.3 Manfaat Praktik Kerja Lapangan.....	2
1.3.1 Manfaat Bagi Mahasiswa.....	2
1.3.2 Manfaat Bagi Program Studi.....	3
1.3.3 Manfaat Bagi Perusahaan.....	3
1.4 Tempat Praktik Kerja Lapangan.....	4
1.5 Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Observasi.....	5
1.6.2 Metode Dokumentasi.....	5

### **BAB II DESKRIPSI PERUSAHAAN**

2.1 Sejarah Perusahaan.....	6
2.2 Visi dan Misi.....	8
2.2.1 Visi.....	8
2.2.2 Misi.....	8
2.3 Struktur Organisasi.....	9
2.4 Tugas dan Wewenang.....	10

2.4.1 Kepala Stasiun TVRI.....	10
--------------------------------	----

2.4.2	Sub bagian Tata Usaha.....	10
2.4.3	Koordinator Teknik.....	10
2.4.4	Sub Koordinator.....	10
2.4.5	Kelompok Jabatan Fungsional.....	11

### **BAB III HASIL DAN PENCAPAIAN KEGIATAN PKL**

3.1	Pelaksanaan Kegiatan.....	12
	1. Membantu Editing lomba sepeda.....	16
	2. Membantu <i>Editing Rundown</i> Iklan.....	17
	3. Membantu Membuat Desain Animasi Id Acara.....	19
	4. Partisipasi Dalam Acara Program TVRI.....	24
	a. Kendala yang Dihadapi.....	25
	b. Cara Mengatasi Kendala.....	25

### **BAB IV PENUTUP**

4.1	Simpulan.....	26
4.2	Saran.....	27

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xii</b>
----------------------------	------------

<b>HALAMAN LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
------------------------------	-------------

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Lokasi TVRI Sumatera Selatan.....	4
Gambar 2.1	Lokasi TVRI Sumatera Selatan.....	6
Gambar 2.2	Struktur Organisasi TVRI Sumatera Selatan.....	9
Gambar 3.1	Mengedit Vidio Acara Lomba Sepeda.....	16
Gambar 3.2	Mengedit <i>Rundown</i> Iklan.....	17
Gambar 3.3	Mengedit <i>Rundown</i> Iklan.....	18
Gambar 3.4	Mengedit <i>Rundown</i> Iklan.....	18
Gambar 3.5	Tayangan <i>Rundown</i> Iklan Yang Sudah Diedit.....	19
Gambar 3.6	Mengedit Desain Id Acara Belajar Iqro.....	20
Gambar 3.7	Menganimasikan Desain Id Acara Belajar Iqro.....	21
Gambar 3.8	Mengedit Desain Id Acara Kisah Teladan.....	22
Gambar 3.9	Menganimasikan Desain Id Acara Kisah Teladan.....	23
Gambar 3.10	Partisipasi Acara Program Nyeyes.....	24
Gambar 3.11	Partisipasi Acara HUT TVRI.....	24

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1.1 Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan.....	13
--	----

## **DAFTAR GAMBAR**

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. *Form Permohonan PKL (Fotocopy)*
2. Lampiran 2. *Surat Pernyataan Ujian (Fotocopy)*
3. Lampiran 3. *Form Pengajuan Judul PKL (Fotocopy)*
4. Lampiran 4. *Surat Balasan Riset (Fotocopy)*
5. Lampiran 5. *Form Penilaian Kerja Mahasiswa (Fotocopy)*
6. Lampiran 6. *Form Penilaian Pembimbing PKL (Fotocopy)*
7. Lampiran 7. *Form Absensi (Fotocopy)*
8. Lampiran 8. *Form Konsultasi (Fotocopy)*
9. Lampiran 9. *Form Revisi (Asli)*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Praktik Kerja Lapangan ( PKL ) adalah salah satu kegiatan untuk menerapkan ilmu secara langsung ke lapangan terkait sesuai dengan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan. Adapun tujuan dari Praktik Kerja Lapangan bagi mahasiswa adalah memperoleh pengalaman dan bekal ilmu baru dari Praktik Kerja Lapangan yang telah dilaksanakan sebelum mereka merambah ke dunia kerja yang sebenarnya.

Sebagai mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, diwajibkan untuk melaksanakan kegiatan praktik kerja lapangan dengan perusahaan yang disesuaikan dengan ilmu yang telah dipelajari pada perkuliahan disemester-semester sebelumnya.

Penulis memilih TVRI Sumatera Selatan sebagai tempat untuk melaksanakan PKL selama satu bulan. TVRI Sumatera Selatan sendiri merupakan Lembaga penyiaran Publik untuk melayani informasi untuk kepentingan publik,bersifat netral,mandiri dan tidak komersial.

Penulis ditempatkan pada divisi Produksi dan Penyiaran. Tugas bagian produksi dan penyiaran itu sendiri adalah mengedit materi menjadi program yang siap ditayangkan, serta bertanggung jawab untuk menyiarkan program-program yang telah diproduksi kepada pemirsa.

Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan, maka penulis tertarik untuk menyusun laporan praktik kerja lapangan (PKL) yang berjudul Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di TVRI Sumatera Selatan Pada Divisi Produksi Dan Penyiaran.

## **1.2 Tujuan PKL**

Tujuan PKL adalah untuk menambah wawasan penulis dalam dunia kerja karena dari yang belum tahu menjadi tahu apa saja yang harus dilakukan dan bagaimana menampilkan etika yang baik dan komunikasi yang baik dengan atasan dan karyawan di kantor.

## **1.3 Manfaat PKL**

Mahasiswa dapat melatih kemampuan beradaptasi dengan dunia kerja. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa tentang sistem kerja. Menambah relasi dalam lingkungan kerja yang berhubungan dengan program studi.

### **1.3.1 Manfaat Bagi Mahasiswa**

1. Mahasiswa dapat memiliki tanggung jawab dalam menjalankan tugas yang diberikan selama PKL.
2. Mendapat pengalaman dan pelajaran baru serta belajar bagaimana bekerja dalam situasi dan kondisi dunia kerja di TVRI Sumatera Selatan.

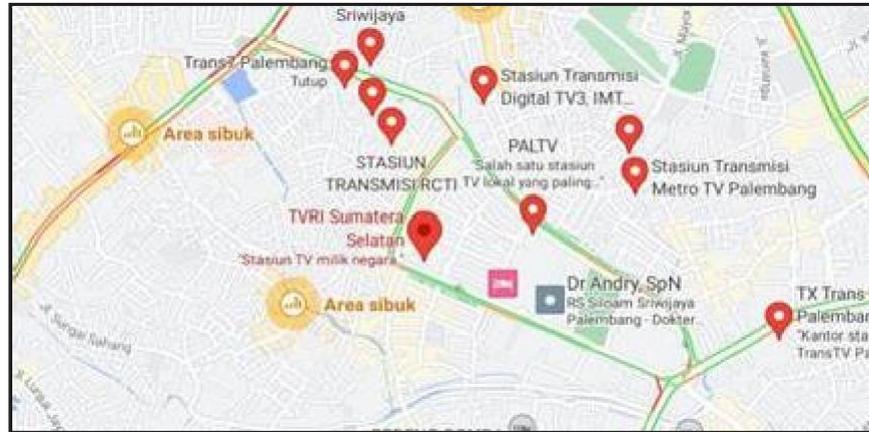
### **1.3.2 Manfaat Bagi Program Studi**

1. Meningkatkan popularitas program studi dengan masyarakat.
2. Meningkatkan hubungan program studi dengan masyarakat

### **1.3.3 Manfaat Bagi Perusahaan**

1. Mendapatkan tenaga kerja yang dapat membantu karyawan di bagian produksi dan penyiaran.
2. Terjalin kerjasama yang baik antara perusahaan dan program studi Desain Komunikasi VisualTempat PKL.

## 1.4 Tempat PKL



(Sumber : Jl. Balap Sepeda – Geogle Maps)

**Gambar 1.1 Lokasi TVRI Sumatera Selatan**

Penulis melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di TVRI Sumatera Selatan yang beralamatkan di Jalan Balap Sepeda Jalan. POM IX, Lorok Pakjo, Kecamatan. Ilir Barat. I. Palembang, Sumatera Selatan.

## 1.5 Waktu PKL

Waktu pelaksanaan praktik kerja lapangan dilakukan sejak tanggal 1 Agustus 2023 sampai 31 Agustus 2023 yang dilaksanakan dari hari Senin s.d Jumat pukul 08.00 WIB s.d 16.00 WIB.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara yang dilakukan oleh penulis untuk mengumpulkan data. Pengumpulan data dilakukan untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penelitian.

### **1.6.1 Observasi**

Menurut (Ismail, 2020) dalam buku Evaluasi Pembelajaran : Konsep Dasar, Prinsip, Teknik, dan Prosedur, observasi dapat diartikan sebagai salah satu teknik pengumpulan data yang sifatnya lebih spesifik dibanding teknik lainnya. Observasi dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan pengamatan langsung di lapangan untuk mengetahui kondisi dan peristiwa yang terjadi selama proses PKL berlangsung.

### **1.6.2 Dokumentasi**

Menurut (Sugiyono, 2018), dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen, tulisan angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Metode dokumentasi diaplikasikan penulis pada laporan Praktik Kerja Lapangan dan memperoleh data sebagai berikut:

- a. Dokumentasi editing *roundown* iklan dan desain id yang telah dibuat selama PKL.
- b. Dokumentasi materi dalam bentuk video.

## BAB II

### KEADAAN UMUM TEMPAT PKL

#### 2.1 Sejarah / Tentang Perusahaan



(Sumber : Nurul Hidayah, 2023)

**Gambar 2.1 Lokasi TVRI Sumatera Selatan**

TVRI Sumatera Selatan (dahulu TVRI Palembang) didirikan atas dasar *map and field survey* yang dilaksanakan pada tahun 1967 sampai dengan 1970 oleh yayasan study group televisi Palembang bekerja sama dengan lembaga elektronik dan Microwave Institut Teknologi Bandung dan TVRI Jakarta Pusat. Secara fisik pelaksanaan pembangunan TVRI Palembang dimulai pada akhir tahun 1970, dan peresmian pada 31 Januari 1974 oleh menteri penerangan, yang diwakili oleh dirjen RTF.

Gedung utama pemancar dan menara antena dibangun di dalam kompleks kampus POMIX/1971 Palembang, pada tanah seluas 150 x 90 meter. Gedung tersebut memiliki luas total 1,708,50 meter persegi dan terdiri dari dua lantai.

Pada tanggal 24 Agustus 1962 dalam era Demokrasi Terpimpin, TVRI berbentuk Yayasan yang didirikan untuk menyiarkan pembukaan Asian Games yang ke IV di Jakarta. Memasuki era Demokrasi Pancasila pada tahun 1974, TVRI telah berubah menjadi salah satu bagian dari organisasi dan tata kerja Departemen Penerangan dengan status sebagai Direktorat yang bertanggung jawab Direktur Jenderal Radio, Televisi, dan Film. Dalam era Reformasi terbitlah Peraturan Pemerintah RI Nomor 36 Tahun 2000 yang menetapkan status TVRI menjadi Perusahaan Jawatan di bawah pembinaan Departemen Keuangan. Kemudian melalui Peraturan Pemerintah Nomor 9 Tahun 2002 TVRI berubah statusnya menjadi PT. TVRI (Persero) di bawah pembinaan Kantor Menteri Negara BUMN. Selanjutnya, melalui Undang- Undang Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran, TVRI ditetapkan sebagai Lembaga Penyiaran Publik yang berbentuk badan hukum yang didirikan oleh Negara.

Peraturan Pemerintah RI Nomor 13 Tahun 2005 menetapkan bahwa tugas TVRI adalah memberikan pelayanan informasi, pendidikan dan hiburan yang sehat, kontrol dan perekat sosial, serta melestarikan budaya bangsa untuk kepentingan seluruh lapisan masyarakat melalui penyelenggaraan penyiaran televisi yang menjangkau seluruh wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia. Perkembangan teknologi pertelevisian saat ini sudah sedemikian pesat sehingga dampak siarannya menyebabkan seolah-olah tidak ada lagi batas antara satu negara dengan negara lainnya terlebih setelah digunakan satelit untuk memancarkan signal televisi.

TVRI Sumatera Selatan (dahulu TVRI Palembang) didirikan atas dasar map and *field survey* yang dilaksanakan pada tahun 1967 sampai dengan 1970 oleh yayasan study group televisi palembang bekerja sama dengan lembaga elektronik dan Microwave Institut Teknologi Bandung dan TVRI Jakarta Pusat. Untuk merealisasikan pembangunan TVRI Palembang, maka gubernur KDH tingkat I Sumatera Selatan membentuk direksi pembangunan televisi Sumatera Selatan dengan surat keputusan No. 58/DESHUK/1972/, tanggal 1 Januari 1972.

## **2.2 Visi dan Misi**

Berikut ini merupakan Visi dan Misi TVRI.

### **2.2.1 Visi**

Terwujudnya TVRI sebagai media utama penggerak pemersatu bangsa.

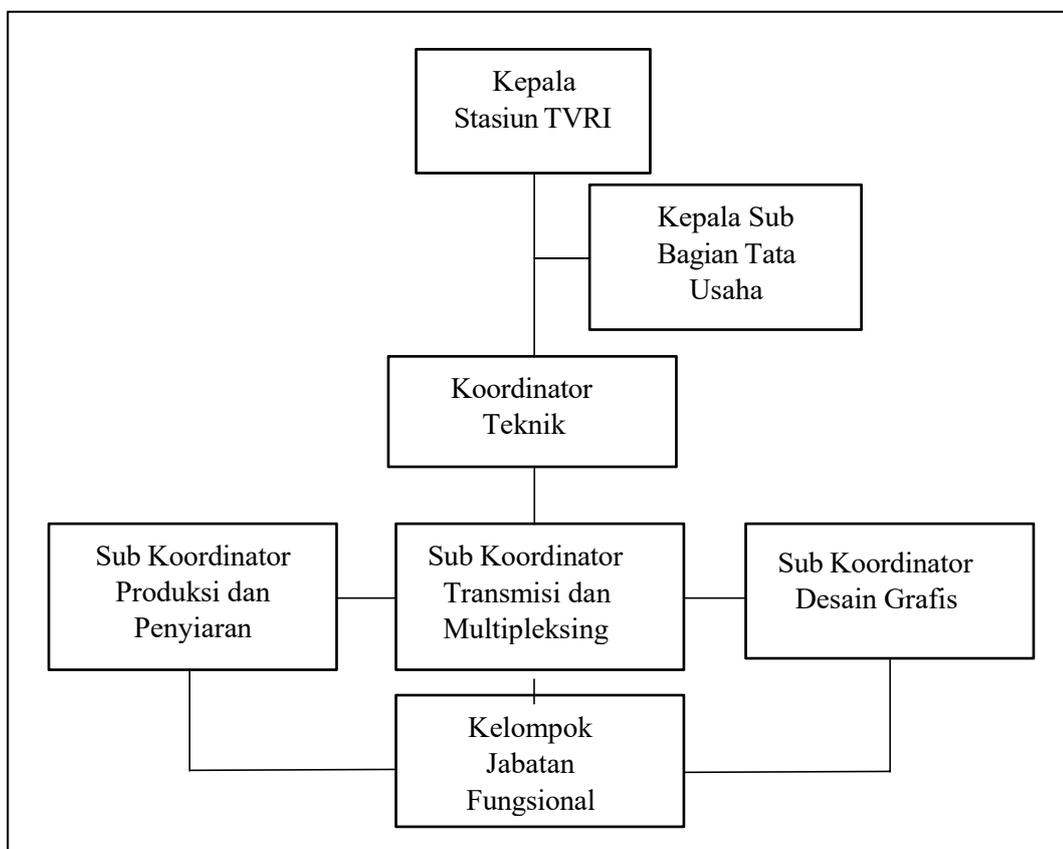
### **2.2.2 Misi**

1. Menyelenggarakan siaran yang menghibur, mendidik, *informatif* secara netral, berimbang, sehat dan beretika, untuk membangun bangsa dan mengembangkan persamaan dalam keberagaman.
2. Menyelenggarakan layanan siaran multiplatform yang berkualitas dan berdaya saing.
3. Menyelenggarakan tata kelola yang modern, transparan, dan akuntabel.
4. Menyelenggarakan pengembangan dan usaha yang sejalan dengan tugas pelayanan publik.
5. Menyelenggarakan pengelolaan sumber daya proaktif dan andal guna meningkatkan pelayanan publik dan kesejahteraan pegawai.

### 2.3 Struktur Organisasi

Struktur organisasi merupakan kerangka yang skematis tentang hubungan kerja, wewenang dan tanggung jawab yang terdapat pada suatu badan organisasi yang berfungsi untuk mencapai tujuan organisasi.

#### STUKTUR ORGANISASI TVRI SUMSEL DIVISI PRODUKSI DAN PENYIARAN



**Gambar 2.2 Struktur Organisasi Tvri Sumsel Divisi Produksi Dan Penyiaran**

## **2.4 Tugas dan Wewenang**

### **2.4.1 Kepala Stasiun TVRI**

Stasiun penyiaran sebagaimana dipimpin oleh seorang kepala yang kedudukannya berada dibawah dan bertanggung jawab kepada Dewan Direksi. Stasiun Penyiaran mempunyai tugas melaksanakan Dewan Direksi. Stasiun Penyiaran mempunyai tugas melaksanakan maupun khusus yang telah ditetapkan Dewan Direksi.

### **2.4.2 Sub Bagian Tata Usaha**

Sub bagian Tata Usaha mempunyai tugas melakukan urusan perencanaan, keuangan, kepegawaian, ketatalaksanaan, barang milik negara, persuratan, kearsipan, dan kerumahtanggaan stasiun penyiaran.

### **2.4.3 Koordinator Teknik**

Koordinator Teknik mempunyai tugas pelaksanaan fungsi pelayanan fungsional koordinator, penyusunan rencana pelaksanaan, pengendalian, pemantauan serta evaluasi dan pelaporan kegiatan Teknik.

### **2.4.4 Sub Koordinator**

1. Sub koordinator Produksi dan Penyiaran mempunyai tugas pelaksanaan fungsi pelayanan fungsional kegiatan teknik produksi, penyiaran, kendali mutu dan standarisasi peralatan produksi dan penyiaran.
2. Sub Koordinator Transmisi dan *multipleksing* mempunyai tugas pelaksanaan fungsi pelayanan fungsional kegiatan transmisi, transmisi jaringan, dan *multipleksing*.

3. Sub Koordinator Desain Grafis mempunyai tugas pelaksanaan merencanakan, mengorganisir, dan mengelola proyek-proyek desain grafis program-program TVRI Sumsel ini melibatkan menetapkan prioritas, mengidentifikasi kebutuhan desain, dan membuat jadwal kerja.

#### **2.4.5 Kelompok Jabatan Fungsional**

Kelompok Jabatan Fungsional mempunyai tugas memberikan fungsi pelayanan fungsional dalam pelaksanaan tugas dan fungsi Kepala Stasiun sesuai dengan bidang keahlian dan keterampilan. berada dibawah dan bertanggung jawab kepada Dewan Direksi. Stasiun Penyiaran mempunyai tugas melaksanakan penyelenggaraan penyiaran televisi sesuai dengan kebijakan umum maupun khusus yang telah ditetapkan.

## **BAB III**

### **HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL**

#### **3.1 Pelaksanaan kegiatan**

Selama penulis melakukan proses praktik kerja lapangan di stasiun TVRI Sumatera Selatan kurang lebih selama satu bulan di Divisi Produksi dan Penyiaran, Penulis mendapat bimbingan langsung oleh Bapak Ibnu Hajar, selaku pembimbing lapangan yang dimulai pada tanggal 1 Agustus 2023 s.d 31 Agustus 2023. Dari jam 08.00 WIB s.d 16.00 WIB. Kegiatan berlangsung selama lima hari dalam seminggu yang beralamatkan di Jl. Balap Sepeda Jl. POM IX, Lorok Pakjo, Kec. Ilir Bar. I, Palembang, Sumatera Selatan.

Dalam rangkaian aktivitas praktik, penulis terlibat dalam kegiatan sehari-hari yang berlangsung selama lima hari dalam seminggu. Selain memberikan kontribusi dalam membantu proses editing rundown iklan, penulis juga turut serta aktif dalam desain animasi untuk identifikasi acara (id acara). Melalui keterlibatan intensif ini, penulis berhasil mendapatkan pengalaman yang mendalam dan pemahaman praktis tentang berbagai aspek produksi televisi, dari proses editorial hingga desain kreatif yang melibatkan animasi. Semua kegiatan ini menjadi fondasi yang kokoh bagi perkembangan pengetahuan dan keterampilan penulis di dalam industri penyiaran.

### 3.1.1 Tabel Kegiatan

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Jam Operasional	
			Masuk	Pulang
1.	Selasa 1 Agustus 2023	Pengenalan tempat PKL	08:00	16:00
2.	Rabu 2 Agustus 2023	Membantu <i>editing</i> Vidio Acara Lomba Sepeda di Danau Ranau	08:00	16:00
3.	Kamis 3 Agustus 2023	<i>editing</i> Vidio Acara Lomba Sepeda	08:00	16:00
4.	Jum'at 4 Agustus 2023	<i>editing</i> Vidio Acara Lomba Sepeda	08:00	16:00
5.	Sabtu 5 Agustus 2023	Libur	-	-
6.	Minggu 6 Agustus 2023	Libur	-	-
7.	Senin 7 Agustus 2023	Mengedit <i>rundown</i> iklan selasa, 08 Agustus 2023	08:00	16:00
8.	Selasa 8 Agustus 2023	Mengedit <i>rundown</i> iklan rabu, 09 Agustus 2023	08:00	16:00
9.	Rabu 9 Agustus 2023	Mengedit <i>rundown</i> iklan kamis, 10 Agustus 2023	08:00	16:00
10.	Kamis 10 Agustus 2023	Membuat desain <i>vektor</i> id acara belajar iqro dan Mengedit <i>roundown</i> iklan jumat, 11 Agustus 2023	08:00	16:00
11.	Jum'at 11 Agustus 2023	Mengedit <i>rundown</i> iklan sabtu – senin, 14 Agustus 2023	08:00	16:00
12.	Sabtu 12 Agustus 2023	Libur	-	-
13	Minggu 13 Agustus 2023	Libur	-	-

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Jam Operasional	
			Masuk	Pulang
14.	Senin 14 Agustus 2023	<i>Revisi</i> desain <i>vektor</i> id acara belajar iqro dan mengedit <i>roundown</i> iklan selasa, 15 Agustus 2023	08:00	16:00
15.	Selasa 15 Agustus 2023	Desain animasi id acara belajar iqro dan mengedit <i>roundown</i> iklan rabu, 16 Agustus 2023	08:00	16:00
16.	Rabu 16 Agustus 2023	<i>Revisi</i> desain animasi id acara belajar iqro dan mengedit <i>roundown</i> iklan kamis, 17 Agustus 2023	08:00	16:00
17.	Kamis 17 Agustus 2023	<i>Libur</i>	08:00	16:00
18.	Jum'at 18 Agustus 2023	Mengedit <i>roundown</i> iklan sabtu – senin, 28 Agustus 2023	08:00	16:00
19.	Sabtu 19 Agustus 2023	<i>Libur</i>	-	-
20.	Minggu 20 Agustus 2023	<i>Libur</i>	-	-
21.	Senin 21 Agustus 2023	Membuat desain <i>vektor</i> id acara kisah teladan dan Mengedit <i>roundown</i> iklan selasa, 22 Agustus 2023	08:00	16:00
22.	Selasa 22 Agustus 2023	<i>Revisi</i> desain animasi id acara kisah teladan dan mengedit <i>roundown</i> iklan rabu, 23 Agustus 2023	08:00	16:00
23.	Rabu 23 Agustus 2023	Desain animasi id kisah teladan dan mengedit <i>roundown</i> iklan kamis, 24 Agustus 2023	08:00	16:00
24.	Kamis 24 Agustus 2023	Partisipasi acara HUT TVRI Sumatera Selatan dan mengedit <i>roundown</i> iklan jumat 25 Agustus 2023	08:00	16:00

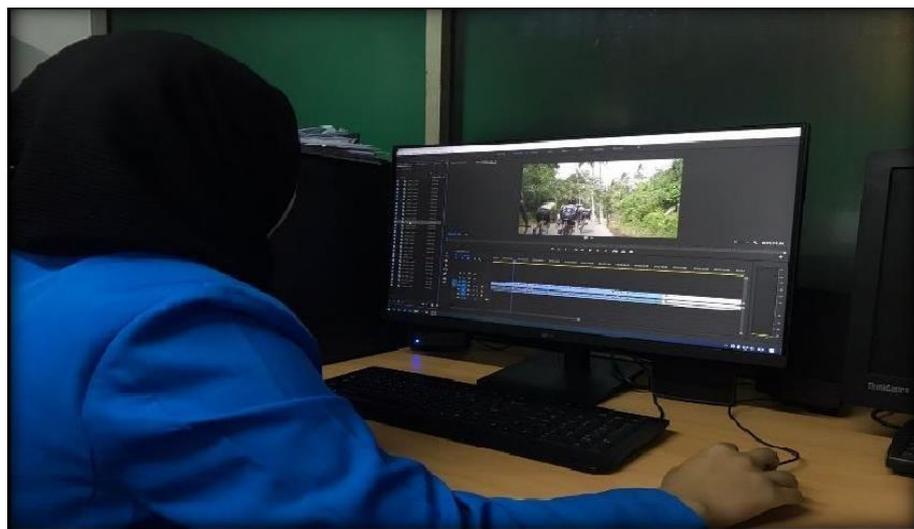
No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Jam Operasional	
			Masuk	Pulang
25.	Jum'at 25 Agustus 2023	Mengedit <i>rundown</i> iklan sabtu – senin, 28 Agustus 2023	08:00	16:00
26.	Sabtu 26 Agustus 2023	Libur	-	-
27.	Minggu 27 Agustus 2023	Libur	-	-
28.	Senin 28 Agustus 2023	<i>Revisi</i> desain animasi id acara kisah teladan dan mengedit <i>rundown</i> iklan selasa, 29 Agustus 2023	08:00	16:00
29.	Selasa 29 Agustus 2023	Mengedit <i>rundown</i> iklan rabu, 30 Agustus 2023	08:00	16:00
30.	Rabu 30 Agustus 2023	Mengedit <i>rundown</i> iklan kamis,31 Agustus 2023	08:00	16:00

( Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

Ada beberapa kegiatan yang dilakukan penulis selama melaksanakan masa praktik kerja lapangan di Stasiun Televisi TVRI Sumatera Selatan diantaranya membantu *editing rundown* iklan yang akan ditayangkan, membantu membuat desain dan animasi id acara. Adapun uraian dari beberapa kegiatan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Membantu *Editing* Lomba Sepeda

Tugas ini melibatkan penulis dalam membantu tim untuk melakukan editing pada acara lomba sepeda. Dengan demikian, penulis terlibat dalam proses pengeditan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas video perlombaan sepeda tersebut. Tugas ini memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dan mempraktikkan keterampilan *editing* menggunakan perangkat lunak *Adobe Premiere* sambil mendukung tim dalam menciptakan hasil yang memuaskan untuk acara tersebut.



( Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

**Gambar 3.1 Mengedit video acara lomba sepeda**

## 2. Membantu *Editing Rundown* Iklan

*Rundown* iklan adalah daftar atau urutan acara iklan yang akan ditayangkan di saluran televisi, mencakup informasi tentang iklan, durasinya, dan jadwal penayangannya. Selama PKL, setiap hari, penulis diberi tugas oleh staf untuk membantu dalam mengedit *rundown* iklan satu hari sebelum tayang. Dalam proses pengeditan *rundown* iklan, penulis menggunakan *Adobe Premiere*. Video iklan dari berbagai sumber diedit secara berurutan sesuai dengan *rundown* harian yang telah ditentukan. Setelah diedit, video tersebut diekspor dalam format MP4. Langkah selanjutnya adalah menyimpan video yang telah diekspor ke dalam folder yang secara langsung terhubung dengan komputer TVRI yang bertugas menyiarkan iklan tersebut. Keterhubungan langsung ini memudahkan proses distribusi dan penyiaran iklan sesuai dengan *rundown* yang telah direncanakan sebelumnya...



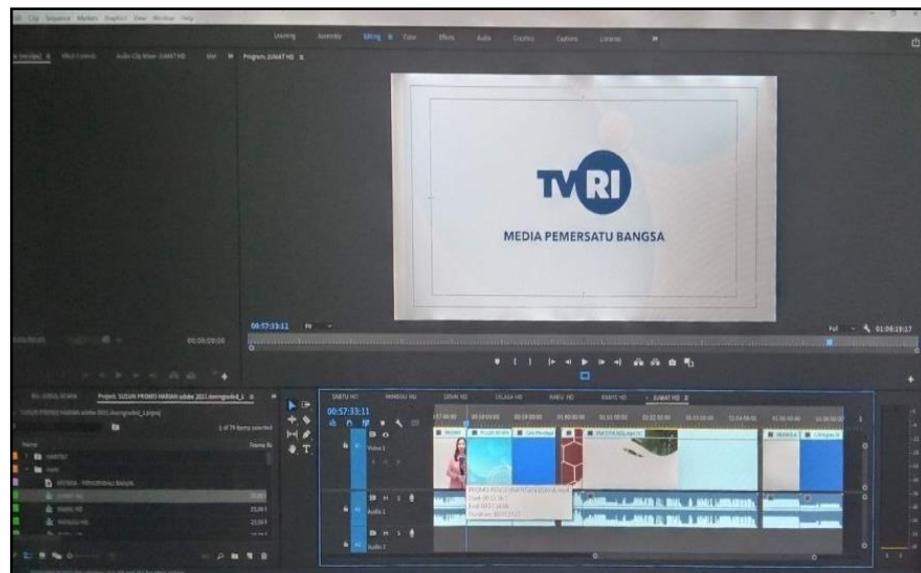
( Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

**Gambar 3.2 Mengedit Rundown Iklan**



( Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

**Gambar 3.3 Mengedit Rundown Iklan**



( Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

**Gambar 3.4 Mengedit Rundown Iklan**



( Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

### **Gambar 3.5 Tayangan Rundown Iklan Yang Sudah Diedit**

#### **3. Membantu Membuat Desain dan Animasi Id Acara**

Pada tanggal 10 Agustus 2023 s.d 28 Agustus 2023 penulis mulai membantu staff dalam pembuatan desain dan animasi id acara, yang biasanya akan ditampilkan di pojok kiri bagian bawah pada tayangan program TVRI. Sebelum membuat animasi penulis membuat desain di aplikasi *adobe illustrator*. Setelah membuat desain yang dianggap cocok, penulis mulai membuat animasi dari desain yang sudah dibuat menggunakan aplikasi *adobe after effect*.

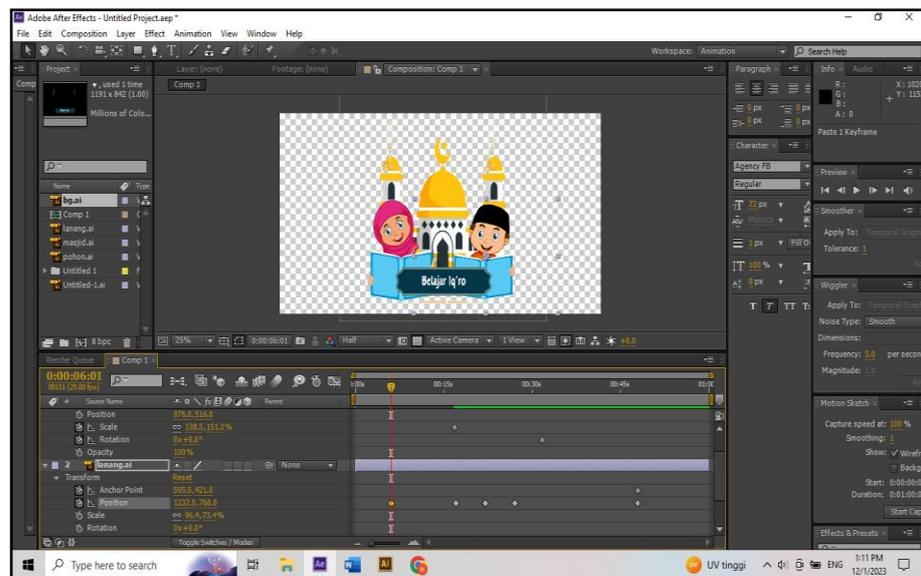


(Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

### **Gambar 3.6 Mengedit Desain Id Acara Belajar Iqro**

Dalam desain ID acara "Belajar Iqro," penulis memilih warna dan elemen desain dengan teliti sesuai tujuan dan karakter pembelajarannya. Penggunaan Warna Biru (Primer) digunakan untuk memberikan nuansa ketenangan dalam desain ID acara "Belajar Iqro." Warna ini dikaitkan dengan kedamaian dan kepercayaan, menciptakan lingkungan kondusif untuk pembelajaran Al-Qur'an. Warna Oranye (Sekunder) digunakan untuk menambahkan elemen semangat dan keceriaan. Warna oranye, yang sering dikaitkan dengan semangat dan energi positif, membuat acara lebih menarik dan memberikan motivasi, khususnya untuk anak-anak dalam pembelajaran Al-Qur'an. Warna Coklat (Lainnya) memberikan dasar yang kokoh dan menenangkan dalam desain. Warna coklat, yang dikaitkan dengan kestabilan dan kekuatan, mencerminkan kekuatan dan kestabilan dalam perjalanan pembelajaran Al-Qur'an.

penyertaan karakter anak laki-laki dan perempuan menunjukkan inklusivitas acara, ditujukan untuk semua anak. Gambar masjid menguatkan identitas keagamaan dan terhubung dengan pembelajaran agama Islam. Gambar Iqro menekankan tujuan utama acara, yaitu pembelajaran Al-Qur'an.



( Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

### Gambar 3.7 Menganimasikan Desain Id Acara Belajar Iqro

Dengan memilih desain yang simpel, penulis berkomitmen untuk menciptakan animasi yang tidak hanya relevan tetapi juga bermanfaat bagi pemirsa dari berbagai lapisan usia. Melalui efek "Fade In," logo muncul secara perlahan, memberikan kesan transisi yang halus dan profesional, sesuai dengan tujuan untuk menciptakan pengalaman visual yang mudah dipahami dan menarik.



( Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

### **Gambar 3.8 Mengedit Desain Id Acara Kisah Teladan**

Dalam desain ID acara "Kisah Teladan," digunakan font Vivaldi Italic dan warna hijau untuk menciptakan kesan elegan dan artistik yang sesuai dengan kisah teladan. Bentuk huruf miring dan kurva lembut memberikan nuansa kedamaian dan sentuhan spiritual, mencerminkan nilai positif dan pertumbuhan spiritual dalam kisah teladan. warna hijau dipilih karena mencerminkan nilai-nilai positif, kedamaian, dan pertumbuhan spiritual yang terkait dengan kisah teladan.

Keputusan untuk hanya mengubah font tanpa menambahkan karakter atau elemen tambahan diambil untuk menjaga kesederhanaan desain. Fokus utama tetap pada teks, memastikan pesan "Kisah Teladan" menjadi pusat perhatian utama. Pemilihan font yang tepat dipertimbangkan untuk memperkuat pesan sesuai dengan arahan TVRI yang meminta desain hanya berupa font.



( Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

### Gambar 3.9 Menganimasikan Id Acara Kisah Teladan

Penulis merancang animasi ID acara "Kisah Teladan" dengan desain simpel, menambahkan sentuhan dinamis melalui efek mengkilat dan geser. Glowing Effect memberikan kilauan dan gerakan, memperkaya desain visual dengan energi tambahan. Efek geser menonjolkan elemen teks dengan gerakan kreatif, diperkuat dengan penggunaan font istimewa. Tujuannya adalah menciptakan animasi yang mudah diingat, simpel namun efektif, dengan fokus pada kesan unik dan daya tarik visual..

#### 4. Partisipasi Dalam Acara Program TVRI

Pada tanggal 11 Agustus 2023 s.d 24 Agustus2023 penulis berpartisipasi dalam acara program “Nyenyes” di TVRI dan acara HUT TVRI Sumatera Selatan.



( Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

**Gambar 3.10 Partisipasi Acara Program Nyeyes**



( Sumber : Nurul Hidayah, 2023 )

**Gambar 3. 11 Partisipasi Acara HUT TVRI**

### **3.2 Kendala Yang Dihadapi**

Berdasarkan hasil pengamatan penulis selama masa praktik kerja lapangan di TVRI Sumatera Selatan pada Divisi Produksi dan Penyiaran, ada kendala yang dihadapi penulis yaitu :

1. Mengalami kesulitan dalam ide desain id acara.
2. Mengalami kesulitan dalam konsep animasi
3. Mengalami kesulitan dalam menentukan font

### **3.3 Cara Mengatasi Kendala**

Berdasarkan hasil pengamatan penulis selama masa praktik kerja lapangan di TVRI Sumatera Selatan pada Divisi Produksi dan Penyiaran, cara mengatasi kendala yaitu :

1. Penulis memperbanyak dalam mencari referensi di internet. Baik dari youtube maupun media lainnya.
2. Penulis meminta saran maupun masukan lain yang sekiranya cocok dengan desain.
3. Penulis akan terus mencoba dan meminta pendapat dari beberapa orang yang ada di sekitar.

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Simpulan**

Setelah penulis melakukan (Praktik Kerja lapangan) di TVRI Sumatera Selatan Penulis mendapatkan banyak manfaat, baik itu pengalaman, pengetahuan, dan semua yang terkait dalam dunia kerja. Saya telah dapat diterapkan dalam situasi nyata. Ini telah membantu saya memahami pentingnya teori dalam konteks dunia kerja. Selama PKL, saya bekerja dalam tim yang beragam dan belajar bagaimana berkomunikasi dan berkolaborasi secara efektif. Ini membuka wawasan tentang pentingnya kerja tim dalam mencapai tujuan bersama. Saya telah memiliki kesempatan untuk menghadapi tantangan dan masalah dalam pekerjaan sehari-hari. Hal ini membantu saya mengembangkan keterampilan pemecahan masalah dan mengatasi hambatan yang muncul. Penulis juga mendapatkan ilmu baru tentang editing iklan yang sering saya tonton di beberapa chanel tv. Pembelajaran di dunia kerja adalah suatu strategi yang memberi peluang peserta mengalami proses belajar melalui bekerja langsung pada pekerjaan sesungguhnya. Dengan adanya PKL penulis dapat merasakan bagaimana pelaksanaan praktik langsung di lingkungan dunia kerja yang dibimbing oleh pihak TVRI Sumatera Selatan.

## 4.2 Saran

Berikut adalah saran dari saya untuk TVRI Sumatera Selatan kedepannya :

1. Perusahaan diharapkan dapat merekrut lebih banyak editor vidio untuk mengisi pada bagian editing vidio
2. perusahaan diharapkan untuk terus mengadopsi teknologi terkini dalam dunia editing video. Investasi dalam perangkat lunak dan peralatan terkini dapat mempercepat proses editing dan meningkatkan efisiensi tim.

Semoga saran – saran ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan TVRI Sumatera Selatan kedepannya.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Ismail. (2020). *buku Evaluasi Pembelajaran: Konsep Dasar, Prinsip, Teknik, dan Prosedur*. (Rajaawali press (ed.)).
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (CV Alfabet).

# LAMPIRAN

## 1. Lampiran 1. Form Permohonan PKL (Fotocopy)

	FORMULIR PERMOHONAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN	
Kode Formulir FM-IPCT-BAAK-PSB-013	INSTITUSI INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH	
	PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	

Kepada Yth.  
Rektor Institut Teknologi dan  
Bisnis PalComTech. Palembang, 20 Juli 2023

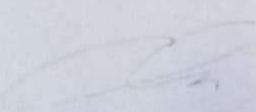
Dengan hormat,  
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: NURUL HIDAYAH
Nomor Pokok Mahasiswa	: 061210016
Semester	: IV ( Empat )
IPK	: 3.87
Program Studi	: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
No.HP/WhatsApp	: 085783620392

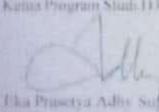
Mengajukan PKL pada perusahaan/instansi (*nama perusahaan/instansi dan alamat dengan lengkap*)

TVRI SUMATERA SELATAN di Jl. Balap Sepeda Jl. POM IX, Lorok Pakjo, Kec. Ilir Bar. I,  
Kota Palembang, Sumatera Selatan 30137

Besar harapan Saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

Menyetujui, Dosen Pembimbing Akademik	Pemohon, Mahasiswa
	
( Didak Prasetya S.Pd., M.Sn. ) NIDN : 0226028201	( Nurul Hidayah ) NPM : 061210016

Mengetahui,  
Ketua Program Studi: D3.8199K/DKV

  
( Uka Prasetya Adhy Sofana S.T., M. Kom. )  
NIDN : 0224048211

## 2. Lampiran 2. Surat Pernyataan Ujian (Fotocopy)

**SURAT PERNYATAAN  
UJIAN LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PKL)**

---

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nurul Hidayah  
Tempat/Tanggal Lahir : Banyuasin/22 Januari 2003  
Prodi : Desain Komunikasi Visual  
NPM : 061210016  
Semester : 5 (lima)  
No.Telp/Hp : 085783620392  
Alamat : Jl. Perikanan 3, Talang Aman, Kec. Kemuning, Kota Palembang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Laporan PKL ini saya buat dengan sebenarnya dan berdasarkan sumber yang benar.
2. Objek tempat saya melaksanakan PKL berbentuk CV/PT/Pemerintahan/SMA Sederajat dan dinyatakan masih aktif beroperasi hingga saat ini
3. Data perusahaan dalam laporan PKL ini benar adanya dan bersifat valid.
4. Laporan ini bukan merupakan hasil plagiat/menjiplak karya ilmiah orang lain
5. Laporan ini merupakan hasil kerja saya sendiri (bukan buatan/ dibuatkan orang lain)
6. Buku referensi yang saya gunakan untuk Lap.PKL ini merupakan buku yang terbit dalam 5 (lima) tahun terakhir ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun dan apabila dikemudian hari ternyata saya kedapatan telah melanggar salah satu dari pernyataan saya ini, saya bersedia untuk menerima sanksi skorsing, DO (*Drop Out*), hingga Penghapusan gelar akademik yang saya peroleh dari Perguruan Tinggi ini.

Palembang, 04 Desember 2023  
Yang menyatakan,

  
NURUL HIDAYAH

3. Lampiran 3. Form Pengajuan Judul PKL (Fotocopy)

	FORMULIR PENGAJUAN JUDUL PRAKTIK KERJA LAPANGAN	
Kode Formulir EM-IT-T-HAAK-PSB-013	INSTITUSI INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH	PROGRAM STUDI D3 SISTEM INFORMASI

Palembang, 25 Agustus 2022

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	Nurul Hidayah
Nomor Pokok Mahasiswa	061210016
Semester	5
IPK	3,87
Program Studi	D3 Desain Komunikasi Visual
No. HP/WhatsApp	085783620392
Dosen Pembimbing PKL	Rendy Almaheri Adhi Pratama, S.Kom., M.Kom.

Mengajukan PKL (judul Laporan Praktik Kerja Lapangan)

LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI TVRI SUMATERA SELATAN  
PADA DIVISI PRODUKSI DAN PENYIARAN

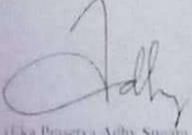
Revisi:

1. ....

2. ....

Besar harapan saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

Menyetujui, Dosen Pembimbing PKL <b>23.8.23</b>  (Rendy Almaheri Adhi Pratama, S.Kom., M.Kom.) NIDN: 0223059302	Pemohon, Mahasiswa  (Nurul Hidayah) NPM: 061210016
---	---

Mengetahui,  
Ketua Program Studi D3-~~IT~~DKV  
  
(Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom.)  
NIP: 0224048203

#### 4. Lampiran 4. Surat Balasan Riset (Fotocopy)



Nomor : 913 /IL51/TVRI/2023  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Jawaban Kerja Praktek

Palembang, 01 Agustus 2023

Kepada Yth.  
Rektor Institut Teknologi dan Bisnis  
PalComTech  
di -  
Palembang

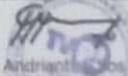
Dengan hormat,

Menindaklanjuti surat Rektor Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech No. 0892/IPCT/R/VII/2023 perihal Mohon Praktik Kerja Lapangan, pada prinsipnya TVRI Stasiun Sumatera Selatan menerima Siswa/i atas nama :

1. Nabila Chaniago (Desain Komunikasi Visual)
2. Nurul Hidayah (Desain Komunikasi Visual)

untuk melakukan Kerja Praktek mulai tanggal 01 Agustus s/d 31 Agustus 2023. Dengan tetap mematuhi dan melaksanakan protokol kesehatan serta aturan yang berlaku di TVRI Sumatera Selatan.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

TVRI Stasiun Sumatera Selatan  
K/ka Sub Bag. Tata Usaha  
  
Titin Andrianti, S.Pd.  
NIP. 19780910199032002

LEMBAGA PERTUKARAN PUBLISITAS  
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA  
STASIUN SUMATERA SELATAN

Jl. Pahlawan Sunda Hambar  
KOR 12, Palembang  
35122

☎ (071) 294 794, 294 555  
☎ (071) 212 262  
www.tvri.go.id

## 5. Lampiran 5. Form Penilaian Kerja Mahasiswa (Fotocopy)



**FORMULIR PENILAIAN KERJA MAHASISWA  
PRAKTIK KERJA LAPANGAN  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Nurul Hidayah  
NPM : 061210016  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah menyelesaikan kegiatan magang di instansi kami.  
Dengan mempertimbangkan segala aspek, baik dari segi bobot pekerjaan maupun pelaksanaan magang, maka kami memutuskan bahwa yang bersangkutan telah menyelesaikan kewajibannya dengan hasil sebagai berikut :

No.	Unsur yang dinilai	Nilai
1.	Penggunaan Desain Komunikasi Visual	96
2.	Keterampilan dalam bekerja	95
3.	Kemampuan memberikan solusi	90
4.	Kedisiplinan	90
5.	Integritas (Etika & Moral)	95
6.	Kemampuan Menyerap Hal Baru	97
7.	Inovasi Dan Kreativitas	98
8.	Kemampuan Bekerja Sama	90
9.	Kemampuan Komunikasi	87
10.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu	92
<b>Jumlah</b>		<b>930</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>93</b>

\*Nilai 0 Sampai 100

Palembang, 31 Agustus 2023  
Pembimbing Lapangan

  
Ibnu Hajar Sukom  
NIP/PK: 198312102022211012

Catatan : Ditegak diatas kop surat Perusahaan atau Instansi PKL.

LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK  
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA  
STASIUN SUKATIRTA SELATAN

Jln. Balau Sepeda Kampus  
POM Di. Palembang  
Indonesia

P (0711) 354 786, 354 630  
F (0711) 312 382  
[www.tvri.go.id](http://www.tvri.go.id)

## 6. Lampiran 6. Form Penilaian Pembimbing PKL (Fotocopy)

 PalComTech	<b>FORMULIR PENILAIAN BIMBINGAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN MAHASISWA INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH</b>
Kode Formulir FM-IPCT-BAAK-PSB-025	Institusi : INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH

**Hasil Penilaian Bimbingan Praktik Kerja Lapangan Mahasiswa  
Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech**

Dengan ini saya menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

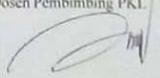
Nama : Nurul Hidayah  
Nomor Pokok Mahasiswa : 061210016  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Semester : 5  
Judul PKL : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Di TVRI Sumatera Selatan  
Pada Divisi Produksi dan Penyiaran

Telah menyelesaikan bimbingan Praktik Kerja Lapangan, dengan hasil sebagai berikut:

No	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal	Skor
1	Kehadiran bimbingan	15	10
2	Keaktifan dalam bimbingan	25	20
3	Kemampuan belajar dan mengikuti arahan	30	27
4	Laporan	30	28
Jumlah		100	85

\*Mahasiswa dapat di rekomendasikan mengikuti ujian apabila nilai lebih besar sama dengan 60

Rekomendasi Pembimbing:  
 Direkomendasikan  
 Tidak direkomendasikan

Palembang, 1 Desember 2023  
Dosen Pembimbing PKL  
  
Rendy A. A. Pratama, S.Kom., M.Kom  
NIDN. 0223059302

## 7. Lampiran 7. Form Absensi (Fotocopy)

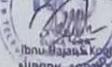
FORMULIR				
DAFTAR HADIR MAHASISWA/I PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH				
	Institusi	INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH		
	Tahun Akademik	: 2023/2024		
Nama Perusahaan/Instansi	: TVRI SUMATERA SELATAN			
Alamat Perusahaan/Instansi	: Jl. POM IX, Lorok Pakjo, Kec. Ilir Bar. I, Kota Palembang, Sumatera Selatan 30137			
Nama Mahasiswa	: NURUL HIDAYAH			
NPM	: 061210016			
Program Studi	: D3 Desain Komunikasi Visual			

No	Tanggal	Hari	Laporan Kegiatan	Paraf Pembimbing Laporan
1.	1-Agustus-2023	Selasa	Pengenalan Lingkungan PKL	<i>[Signature]</i>
2.	2-Agustus-2023	Rabu	Editing Vidio Acara Lomba Sepeda di Danau Ranau	<i>[Signature]</i>
3.	3-Agustus-2023	Kamis	Revisi Editing Vidio Acara Lomba Sepeda di Danau Ranau	<i>[Signature]</i>
4.	4-Agustus-2023	Jum'at	Revisi Editing Vidio Acara Lomba Sepeda di Danau Ranau	<i>[Signature]</i>
5.	5-Agustus-2023	Sabtu	Libur	<i>[Signature]</i>
6.	6-Agustus-2023	Minggu	Libur	<i>[Signature]</i>
7.	7-Agustus-2023	Senin	Mengedit Rundown Iklan Selasa 8 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
8.	8-Agustus-2023	Selasa	Mengedit Rundown Iklan Rabu 9 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
9.	9-Agustus-2023	Rabu	Mengedit Rundown Iklan Kamis 10 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
10.	10-Agustus-2023	Kamis	Desain Vektor ID acara Belajar Iqro Dan Mengedit Rundown Iklan Jumat 11 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
11.	11-Agustus-2023	Jum'at	Mengedit Rundown Iklan Sabtu, Minggu, Dan Senin 14 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
12.	12-Agustus-2023	Sabtu	Libur	<i>[Signature]</i>
13.	13-Agustus-2023	Minggu	Libur	<i>[Signature]</i>
14.	14-Agustus-2023	Senin	Revisi Desain Vektor ID acara Belajar Iqro Dan Mengedit Rundown Iklan Selasa 15 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
15.	15-Agustus-2023	Selasa	Desain Animasi ID acara Belajar Iqro Dan Mengedit Rundown Iklan Rabu 16 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
16.	16-Agustus-2023	Rabu	Revisi Desain Animasi ID acara Belajar Iqro Dan Mengedit Rundown Iklan Kamis 17 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
17.	17-Agustus-2023	Kamis	Libur	<i>[Signature]</i>
18.	18-Agustus-2023	Jum'at	Mengedit Rundown Iklan Sabtu, Minggu, Dan Senin 21 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
19.	19-Agustus-2023	Sabtu	Libur	<i>[Signature]</i>
20.	20-Agustus-2023	Minggu	Libur	<i>[Signature]</i>
21.	21-Agustus-2023	Senin	Membuat Desain Vektor ID Acara Kisah Teladan Dan Mengedit Rundown Iklan Selasa 22 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
22.	22-Agustus-2023	Selasa	Revisi Desain Vektor ID Acara Kisah Teladan Dan Mengedit Rundown Iklan Rabu 23 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
23.	23-Agustus-2023	Rabu	Desain Animasi ID Acara Kisah Teladan Dan Mengedit Rundown Iklan Kamis 24 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
24.	24-Agustus-2023	Kamis	Partisipasi Acara HUT TVRI SUMSEL Dan Mengedit Rundown Iklan Jumat 25 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
25.	25-Agustus-2023	Jum'at	Mengedit Rundown Iklan Sabtu, Minggu, Dan Senin 28 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
26.	26-Agustus-2023	Sabtu	Libur	<i>[Signature]</i>
27.	27-Agustus-2023	Minggu	Libur	<i>[Signature]</i>
28.	28-Agustus-2023	Senin	Revisi Desain Animasi ID Acara Kisah Teladan Dan Mengedit Rundown Iklan Selasa 29 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
29.	29-Agustus-2023	Selasa	Mengedit Rundown Iklan Rabu 30 Agustus 2023	<i>[Signature]</i>
30.	30-Agustus-2023	Rabu	Membuat surat menyurat PKL	<i>[Signature]</i>
31.	31-Agustus-2023	Kamis	Serah Terima Berkas PKL	<i>[Signature]</i>

Ka. PKL D3 DKV  
  
 Dita Prasetya Adhy Nugara, S.T., M.Kom.  
 NIP: 02224048203

Palembang, 31 Agustus 2023  
 Pembimbing PKL TVRI SUMSEL  
  
 Ibnu Hajar Nugro  
 NIPPPK: 190612102022211012

8. Lampiran 8. Form Konsultasi (Fotocopy)

		FORMULIR	
		KONSULTASI LAPORAN PKL INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS FALCOMTECH	
Kode Formulir	Institusi	: INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS FALCOMTECH	
FAL-IPCT-BAAK-PSB-014	Tahun Akademik	: 2023/2024	

Nama Mahasiswa : Nurul Hidayah  
 NPM : 061210016  
 Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual  
 Semester : 5  
 Judul Laporan PKL : LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI TVRI SUMATERA SELATAN PADA DIVISI PRODUKSI DAN PENYIARAN  
 No HP / Telp : 085783610392

Pertemuan Ke -	Tanggal Konsultasi	Batas Waktu Perbaikan	Materi yang Dibahas / Catatan Perbaikan	Paraf Pembimbing
1	5/2023 /20	12/2023 /10	Latar Belakang, Format Tulisan, Kefipan	
2.	16/2023 /10	23/2023 /10	Format Penulisan	
3.	30/2023 /10	6/2023 /11	Lanjut Bab. 3.	
4.	15/2023 /11	22/2023 /11	ACC Bab. 3	
5.	23/2023 /11	30/2023 /11	Revisi Bab 4.	
6.	23/2023 /11	30/2023 /11	Revisi Bab 4.	
7.	25/2023 /11	5/2023 /12	Cek kelengkapan Berhar	
8.	12/2023 /12	5/2023 /12	Cek kelengkapan Berhar	
9.	9/2023 /12	5/2023 /12	ACC Ujian	

Palembang,  
 Dosen Pembimbing  
  
 (Rendy Anwarudin Adv Pratomo, S.Kom., M.Si.)

**9. Lampiran 9.** *Form Revisi (Asli)*