

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

PRAKTIK KERJA LAPANGAN

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT. BANGUN BERKAH PROPERTI
PADA DIVISI DESAIN GRAFIS**



**Diajukan Oleh:
RIO RAMADHAN
061210012**

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja
Lapangan dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

**PALEMBANG
2023**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING PRAKTIK KERJA LAPANGAN

NAMA : RIO RAMADHAN
NOMOR POKOK : 061210012
PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA
**JUDUL : LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT. BANGUN BERKAH PROPERTI
PADA DIVISI DESAIN GRAFIS**

Tanggal : 11 Desember 2023
Pembimbing

Mengetahui,
Rektor

Dilmai putra, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0205058303

Benedictus Effendi, S.T., M.T.
NIP : 09.PCT.13

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI PRAKTIK KERJA LAPANGAN

NAMA : RIO RAMADHAN
NOMOR POKOK : 061210012
PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA
**JUDUL : LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI PT. BANGUN BERKAH PROPERTI
PADA DIVISI DESAIN GRAFIS**

Tanggal : 21 Desember 2023
Penguji

Menyetujui,
Rektor

Didiek Prasetya, S.Pd., M.Sn.
NIDN : 0226028201

Benedictus Effendi, S.T., M.T.
NIP : 09.PCT.13

MOTTO:

*“Gerak langkah pasti terseok namun percayalah, ada
kunci tuk tiap gembok.”*

(Insthinc)

“ Nahkoda hebat tak lahir di laut tenang.”

(Mario Zwinkle)

Kupersembahkan Kepada:

- Allah SWT
- Kedua orang tua tercinta
- Keluarga besar terkasih
- Bapak Dilmai Putra, S.sn., M.Sn.
- Para pendidik yang terhormat
- Rekan-rekan seperjuangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat bimbingan yang dilimpahkan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan (PKL), yang berjudul LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN DI PT. BANGUN BERKAH PROPERTI PADA DIVISI DESAIN GRAFIS. Laporan ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan (PKL) program studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech.

Adapun selama penulisan dan penyusunan laporan PKL ini, Penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah menjadi kewajiban bagi Penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak tersebut, yaitu kepada Rektor Institut Teknologi dan Bisnis PalComTech, Bapak Benedictus Effendi, S.T., M.T., kepada Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Bapak Eka Prasetya Adhy Sugara, ST., M.Kom., kepada Bapak Dilmai Putra S.Sn., M.Sn. sebagai pembimbing, kepada kedua orang tua Penulis yang tercinta, kepada teman dan sahabat yang terkasih serta kepada semua pihak yang telah banyak membantu dan memberi dukungan.

Demikian kata pengantar dari Penulis, dengan harapan semoga laporan PKL ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembaca, dengan kesadaran Penulis bahwa penulisan laporan PKL masih mempunyai banyak kekurangan dan kelemahan sehingga membutuhkan banyak saran dan kritik yang membangun untuk menghasilkan sesuatu yang lebih baik. Terima kasih.

Palembang, 21 Desember 2023

Rio Ramadhan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Manfaat PKL	2
1.2.1 Tujuan PKL	2
1.2.2 Manfaat PKL	2
1.2.2.1 Manfaat Bagi Mahasiswa	2
1.2.2.2 Manfaat Bagi Perusahaan	2
1.2.2.3 Manfaat Bagi Akademik	3
1.3 Tempat dan Waktu Pelaksanaan PKL	3
1.3.1 Tempat PKL	3
1.3.2 Waktu Pelaksanaan PKL	3
1.4 Teknik Pengumpulan Data	3
1.4.1 Observasi	3
1.4.2 Studi Pustaka	4
1.4.3 Dokumentasi	4
BAB II KEADAAN UMUM TEMPAT PKL	5

2.1 Gambaran Umum Perusahaan	5
2.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.1.2 Motto Perusahaan	6
2.1.3 Visi dan Misi Perusahaan	6
2.1.3.1 Visi	6
2.1.3.2 Misi	6
2.1.4 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.1.5 Tugas dan Wewenang	7
BAB III HASIL DAN PENCAPAIAN KEGIATAN PKL	9
3.1 Pelaksanaan Kerja	9
3.1.1 Kegiatan	10
3.2 Kendala yang Dihadapi	34
3.2.1 Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri	34
3.2.2 Kendala yang Dihadapi Perusahaan	35
3.3 Cara Mengatasi Kendala	35
3.3.1 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri	35
3.3.2 Cara Mengatasi Kendalayang Dihadapi Perusahaan	36
BAB IV PENUTUP	37
4.1 Kesimpulan	37
4.2 Saran	37

DAFTAR PUSTAKA

HALAMAN LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kantor PT. Bangun Berkah Properti	5
Gambar 2.1 Struktur Organisasi PT. Bangun Berkah Properti	7
Gambar 3.1 Membuat New Project dan Memasukkan format setting	17
Gambar 3.2 Penambahan Gambar	17
Gambar 3.3 Membuat Elemen Desain	18
Gambar 3.4 Penambahan Teks Pada Poster	18
Gambar 3.5 Export Settings	19
Gambar 3.6 Hasil Desain Poster Untuk Klien.....	20
Gambar 3.7 Proses Awal Pembuatan Desain Poster Promosi	21
Gambar 3.8 Penerapan Teknik Clipping Mask	21
Gambar 3.9 Menambahkan Teks	22
Gambar 3.10 Proses Ekspor Poster	23
Gambar 3.11 Hasil Pembuatan Desain Poster Promosi	23
Gambar 3.12 Pembuatan Proyek Baru Sketchup Pro	25
Gambar 3.13 Tampilan Pembentukan Rumah Minimalis	25
Gambar 3.14 Menambahkan Warna dan Tekstur	26
Gambar 3.15 Hasil Pembuatan Desain Rumah Minimalis 3D	26
Gambar 3.16 Proses Awal Pembuatan Desain Toko	27
Gambar 3.17 Pembentukan Desain Toko	28
Gambar 3.18 Pemberian Warna dan Tekstur	28
Gambar 3.19 Hasil Pembuatan Desain Toko 3D	29
Gambar 3.20 Perekaman dan Pengeditan Voice Over	30
Gambar 3.21 Membuat Project Baru Pada Capcut	30
Gambar 3.22 Proses Cut to Cut dan Penstabilan Video	31
Gambar 3.23 Menambahkan Subtitle Pada Video	32
Gambar 3.24 Tampilan Render Settings Capcut	32
Gambar 3.24 Hasil Pembuatan Video <i>Company Profile</i>	33

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Aktivitas Kegiatan Selama PKL	10
-----------------------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. *Form* Permohonan PKL (Fotokopi)
2. Lampiran 2. Surat Pernyataan Ujian (Fotokopi)
3. Lampiran 3. *Form* Pengajuan Judul PKL (Fotokopi)
4. Lampiran 4. Surat Balasan Riset (Fotokopi)
5. Lampiran 5. *Form* Penilaian Kerja Mahasiswa (Fotokopi)
6. Lampiran 6. *Form* Penilaian Pembimbing PKL (Fotokopi)
7. Lampiran 7. *Form* Absensi (Fotokopi)
8. Lampiran 8. *Form* Konsultasi (Fotokopi)
9. Lampiran 9. *Form* Revisi (Asli)

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Desain grafis menurut Adi Kusrianto (2009: 101) desain grafis adalah seni gambar dalam dua dimensi pada umumnya mencakup beberapa bentuk kegiatan seperti menggambar, melukis dan fotografi. Secara spesifik, cakupan tadi terbatas pada karya yang dicetak atau karya seni yang dibuat untuk diperbanyak melalui proses cetak. Desain grafis sebagai visual elemen sering dipergunakan untuk menarik perhatian pembaca atau penonton sebagai suatu informasi. Grafis juga merupakan pendamping teks agar dapat membantu pembaca untuk lebih mudah memahami suatu konsep atau agar konsep yang disampaikan lebih mudah dipahami dan lebih menarik. Penulis memilih PT. Bangun Berkah Properti sebagai tempat melaksanakan praktik kerja lapangan.

PT. Bangun Berkah Properti (PT. BPP) adalah sebuah perusahaan yang bergerak dibidang pembangunan, renovasi rumah, desain interior dan furnitur interior. PT. Bangun Berkah Properti didirikan pada tanggal 17 April 2019 yang beralamat di Jalan Lumpur IV Kompleks Griya Musi Permai, Kenten, Kec. Sako, Kota Palembang.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis tertarik untuk menyusun laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) berjudul "Laporan Praktik Kerja Lapangan di PT. Bangun Berkah Properti pada Divisi Desain Grafis" Sebagai mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, penulis diwajibkan menjalankan kegiatan PKL

dengan perusahaan yang sesuai dengan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan di semester-semester sebelumnya.

1.2 Tujuan dan Manfaat PKL

1.2.1 Tujuan PKL

Tujuan dari praktek kerja lapangan adalah untuk mempelajari berbagai bentuk layanan klien perusahaan. Mahasiswa dikenalkan dengan keadaan di dunia kerja yang sebenarnya, dimana mereka dapat melihat secara langsung dan beradaptasi dengan dunia kerja setelah menyelesaikan perkuliahan dengan mengikuti praktek kerja lapangan. Selain itu, Tujuan dari praktek kerja lapangan mahasiswa adalah untuk memberikan pengalaman praktis kepada mahasiswa dalam mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari di kampus ke dalam dunia kerja.

1.2.2 Manfaat PKL

1.2.2.1 Manfaat Bagi Mahasiswa

1. Mahasiswa dapat mengaplikasikan ilmu yang didapatkan selama perkuliahan.
2. Membantu meningkatkan kemampuan akademis dan *soft-skill* yang dimiliki mahasiswa.
3. Mempersiapkan mahasiswa dalam menghadapi persaingan dunia kerja.

1.2.2.2 Manfaat Bagi Perusahaan

Pihak perusahaan mendapat bantuan tenaga kerja untuk membantu pekerjaan-pekerjaan yang membutuhkan tenaga diluar perusahaan tanpa melalui proses rekrutmen baru.

1.2.2.3 Manfaat Bagi Akademik

Sebagai bahan pedoman dan referensi bagi penulis lain yang akan menyusun laporan Praktik Kerja Lapangan dengan topik yang serupa.

1.3 Tempat dan Waktu Pelaksanaan PKL

1.3.1 Tempat PKL

Penulis melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di PT. Bangun Berkah Properti yang beralamat di Jalan Lumpur IV kompleks Griya Musi permai, kenten, Kec. Sako, Kota Palembang, Sumatera Selatan.

1.3.2 Waktu Pelaksanaan PKL

Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan yang dilakukan Penulis terhitung mulai Tanggal 1 Agustus 2023 sampai dengan tanggal 1 September 2023 Pada hari Senin sampai dengan Juma'at dimulai Pukul 09.00 WIB sampai dengan 17.00 WIB. Jangka waktu praktik kerja selama 1 (satu) bulan.

1.4 Teknik Pengumpulan Data

Beberapa metode teknik pengumpulan data, terdiri dari :

1.4.1 Observasi

Menurut Agung (2012:61) Observasi adalah suatu cara memperoleh data dengan jalan mengadakan pengamatan dan pencatatan. Observasi adalah pengamatan langsung terhadap suatu kegiatan yang sedang dilakukan. Penulis dalam metode ini mengamati dan mempraktikan secara langsung proses kerja yang dilakukan di PT. Bangun Berkah Properti.

1.4.2 Studi Pustaka

Menurut Menurut Nazir (2013:93) Studi kepustakaan adalah teknik pengumpulan data dengan mengandalkan studi penelaah terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang di pecahkan.

1.4.3 Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2013:422) dokumentasi berasal dari kata dokumen yang mempunyai arti yaitu catatan peristiwa yang sudah berlaku bisa berbentuk tulisan, gambar, karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang, sejarah kehidupan, biografi, peraturan, kebijakan. Dokumen yang berbentuk gambar misalnya foto, sketsa dan lain-lainnya. Dokumen yang berbentuk karya misalnya karya seni, yang dapat berupa gambar, patung ataupun dalam bentuk film.

BAB II

KEADAAN UMUM TEMPAT PKL

2.1 Gambaran Umum Perusahaan

2.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT. Bangun Berkah Properti didirikan pada tanggal 17 April 2019 oleh Bapak Ade Wijaya pemilik dan sekaligus pemimpin perusahaan yang saat ini masih tercatat sebagai pimpinan perusahaan yang bergerak di bidang jasa konstruksi dan furnitur interior. Perusahaan ini beralamat di Jalan Lumpur IV kompleks Griya Musi permai, kenten, Kec. Sako, Kota Palembang, Sumatera Selatan. Tujuan utama perusahaan ini adalah memberikan pelayanan terbaik kepada konsumen dan memastikan kelangsungan bisnis yang berkelanjutan.



(Sumber: PT. Bangun Berkah Properti, 2023)

Gambar 2.1 Kantor PT. Bangun Berkah Properti

Dalam menjalankan usahanya, perusahaan terus berupaya menciptakan inovasi baru dan meningkatkan pelayanan kepada konsumen, sehingga dapat tetap bersaing dengan perusahaan-perusahaan lain dalam bidang yang sama. Adapun jasa yang ditawarkan oleh PT. Bangun Berkah Properti antara lain pembangunan, renovasi rumah, desain interior dan furnitur interior.

2.1.2 Motto Perusahaan

Kepuasan pelanggan adalah kebahagiaan kami.

2.1.3 Visi dan Misi Perusahaan

2.1.3.1 Visi

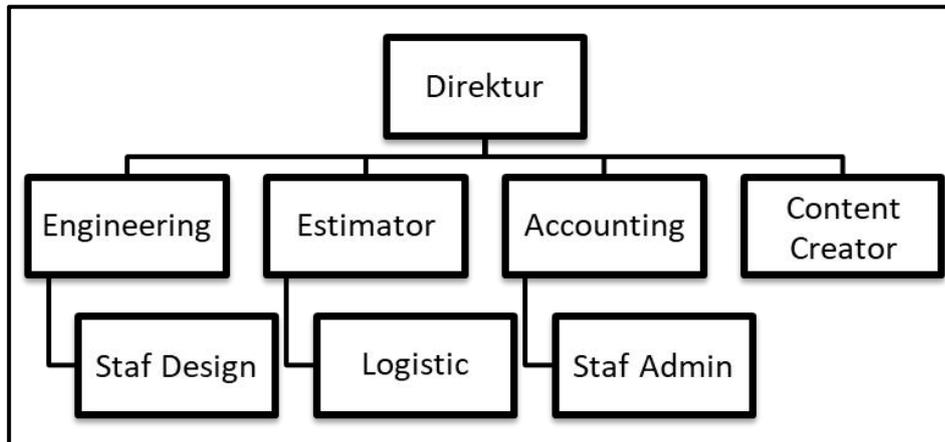
Merancang dan mewujudkan bangunan impian anda dengan keahlian dan inovasi terbaik.

2.1.3.2 Misi

1. Memberikan pelayanan yang baik pada konsumen mulai dari tahap perencanaan sampai ke eksekusi.
2. Mewujudkan bangunan yang berstandar SNI demi kenyamanan dan keamanan.
3. Memberikan hasil bangunan yang sesuai ekspektasi.

2.1.4 Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi adalah suatu gambaran yang menjelaskan tipe organisasi, pendepartemenan organisasi, kedudukan, jenis wewenang pejabat, bidang dan hubungan pekerjaan, garis perintah, tanggung jawab, rentang kendali serta sistem pimpinan organisasi. Struktur organisasi juga membantu dalam mengalokasikan sumber daya, seperti tenaga kerja, waktu, dan uang, ke area yang paling membutuhkan dan paling produktif.



(Sumber: PT. Bangun Berkah Properti, 2023)

Gambar 2.2 Struktur Organisasi PT. Bangun Berkah Properti

2.1.5 Tugas dan Wewenang

Berikut ini adalah pembagian tugas dan wewenang berdasarkan struktur organisasi yang ada:

1. Direktur

Tugas direktur adalah memimpin dan bertanggung jawab menjalankan perusahaan, menentukan dan memutuskan sebuah kebijakan perusahaan serta mengkoordinasi dan mengawasi semua kegiatan perusahaan. Wewenang direktur mewakili perusahaan untuk melakukan kerja sama, mengurus dan mengelola kepentingan perusahaan sesuai dengan maksud dan tujuan.

2. *Engineering*

Tugas *Engineering* adalah menjaga proses perusahaan tempat bekerja dan melakukan pengecekan secara berkala dan bertanggung jawab untuk menyusun rencana dan memastikan desainnya aman dan efisien serta memastikan konstruksi selesai sesuai anggaran.

3. *Estimator*

Tugas *Estimator* adalah membuat perencanaan dan *controlling budget*,

membuat estimasi analisa harga satuan baik pekerjaan struktur bangunan, Membuat laporan atau progres pekerjaan.

4. *Accounting*

Tugas *Accounting* adalah bertanggung jawab melakukan verifikasi transaksi keuangan perusahaan, melakukan pencatatan dan dokumentasi, serta bertugas menyusun laporan keuangan secara akurat.

5. *Content Creator*

Tugas *Content Creator* adalah memproduksi dan promosi konten, menyusun strategi konten, membangun branding.

6. *Logistic*

Tugas *Logistic* adalah melakukan pengawas lapangan, pelaksana dan pengendalian penyimpanan barang, menentukan perencanaan sistem *logistic* perusahaan.

7. *Staf Design*

Tugas *Staf Design* adalah menyiapkan segala material untuk di ubah ke dalam bentuk visual. Membuat rencana dan konsep dari segala informasi material yang diberikan oleh klien. Mengilustrasikan konsep dengan membuat draf kasar dari ilustrasinya.

8. *Staf Admin*

Tugas *Staf Admin* adalah mengelola dokumen perusahaan, membuat surat-surat perusahaan, melakukan *entry data* serta melakukan pengarsipan data perusahaan.

BAB III

HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL

3.1 Pelaksanaan Kerja

Kegiatan PKL dilaksanakan di PT. Bangun Berkah Properti selama satu bulan, terhitung mulai dari tanggal 1 Agustus 2023 sampai dengan tanggal 1 September 2023. Jam operasional kegiatan PKL dimulai pada hari Senin sampai dengan Jumat pukul 09.00 WIB sampai dengan 17.00 WIB, selama kurang lebih 8 jam setiap hari kerja. Penulis dalam melaksanakan kegiatan PKL berada di bagian divisi *Content Creator* di bawah bimbingan Bapak Ade Wijaya selaku pemilik PT. Bangun Berkah Properti.

Penulis dalam melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) mendapatkan fasilitas, sebagai berikut:

1. Komputer/PC

Komputer/PC disediakan oleh perusahaan untuk kegiatan magang, digunakan untuk menyelesaikan pekerjaan yang diberikan dan digunakan sesuai jam kerja.

2. *Capcut*

Capcut adalah salah satu perangkat lunak yang digunakan untuk mengedit sebuah video. Penulis menggunakan *capcut 2.3.0*.

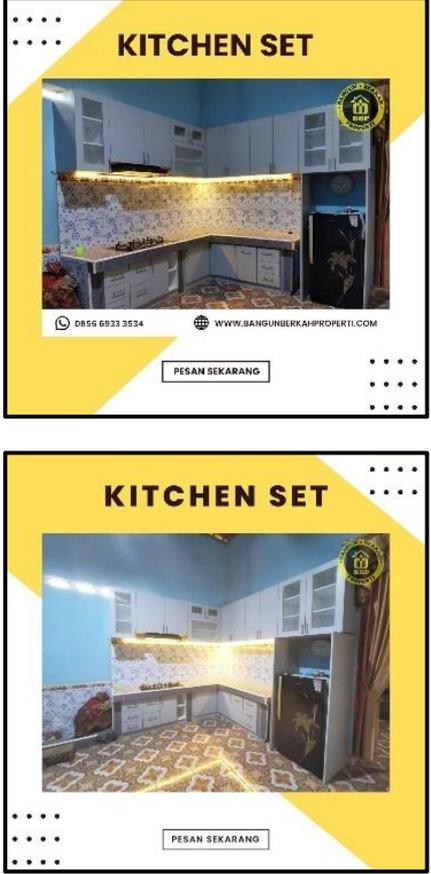
3. *Adobe Photoshop*

Adobe photoshop adalah salah satu perangkat lunak yang digunakan untuk mendesain. Penulis menggunakan *adobe photoshop CC 2018*.

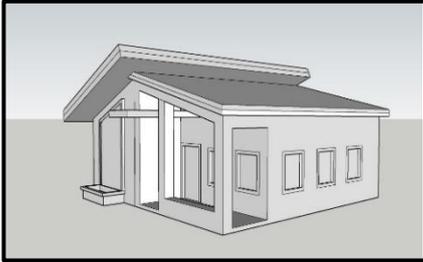
3.1.1 Kegiatan

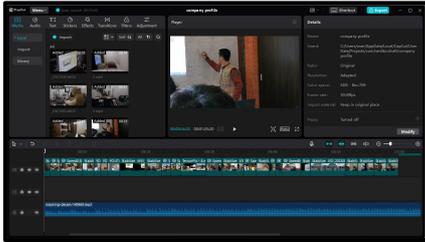
Berikut merupakan tabel rincian kegiatan yang dilakukan penulis selama Praktik Kerja Lapangan (PKL) selama satu bulan di PT. Bangun Berkah Properti.

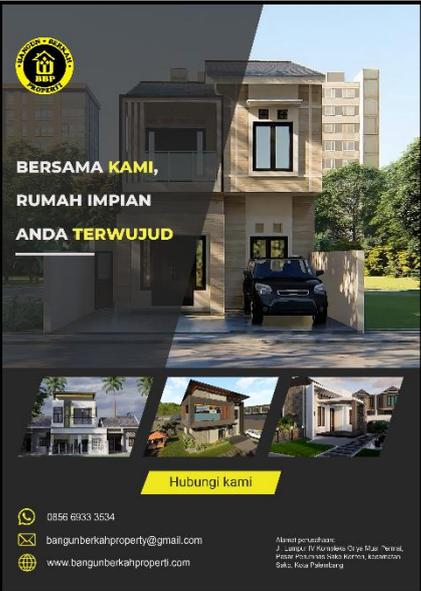
3.1 Tabel Aktivitas Kegiatan Selama PKL

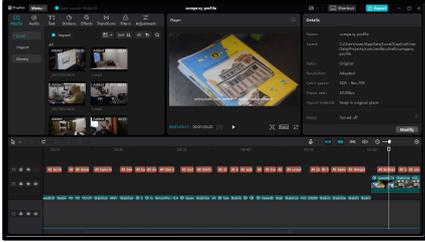
No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Jam Operasional	
			Masuk	Pulang
1.	Selasa, 1 Agustus 2023	<p>Pengenalan tempat PKL dan membuat desain poster untuk klien</p> 	09:00	17:00
2.	Rabu, 2 Agustus 2023	Melanjutkan pembuatan desain poster untuk klien	09:00	17:00

		 		
3.	Kamis, 3 Agustus 2023	Merancang konsep company profile	09:00	17:00
4.	Jumat, 4 Agustus 2023	<p>Membuat naskah voice over company profile</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>[Suara kembali penuh semangat]</p> <p>Narrator: Dan ketika Anda bermitra dengan Bangun Berkah Properti, Anda juga bermitra dengan lingkungan yang lebih baik. Kami berkomitmen untuk menerapkan praktik ramah lingkungan dalam setiap aspek pekerjaan kami.</p> <p>[Suara yang lebih tenang dan penuh perhatian]</p> <p>Narrator: Setiap proyek kami adalah kolaborasi yang unik. Tim kami akan bekerja bersama Anda dari tahap perencanaan hingga penyelesaian, memberikan perhatian penuh terhadap setiap detail, sehingga menghadirkan hasil yang melebihi harapan.</p> <p>[Suara penuh keyakinan]</p> <p>Narrator: Bangun Berkah Properti, menjadi bagian dari setiap momen penting dalam hidup Anda. Kami menciptakan ruang yang tak terlupakan, ruang yang mengalikan kebahagiaan dan ketenangan.</p> <p>[Suara lebih mendayu dan ramah]</p> </div>	09:00	17:00
5.	Sabtu, 5 Agustus 2023	Libur	-	-
6.	Minggu, 6 Agustus 2023	Libur	-	-
7.	Senin, 7 Agustus 2023		09:00	17:00

		<p style="text-align: center;">Revisi naskah voice over company profile</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[Suara yang didengar adalah suara yang bersemangat dan percaya diri]</p> <p>Narrator: Selamat datang di PT Bangun Berkah Properti, kontraktor terbaik Anda dalam dunia pembangunan, renovasi rumah, desain interior dan custom furniture interior. Kami hadir untuk mengubah impian Anda menjadi kenyataan.</p> <p>[Suara berubah lebih bersemangat]</p> <p>Narrator: Berdiri sejak tahun 2019 kami telah menjadi pelopor dalam menciptakan rumah-rumah yang mewah dan memunculkan kepribadian unik setiap klien kami mulai dari pekerjaan besar dan kecil lebih dari ratusan proyek telah kami selesaikan.</p> <p>[Suara yang penuh semangat]</p> <p>Narrator: Di PT Bangun Berkah Properti, kami memahami bahwa rumah adalah tempat di mana kebahagiaan bersemayam. Oleh karena itu, tim kami menghadirkan setiap keinginan dan kebutuhan Anda untuk menciptakan rumah tinggal yang ideal.</p> <p>[Suara kembali bersemangat]</p> </div>		
8.	<p>Selasa, 8 Agustus 2023</p>	<p style="text-align: center;">Membuat desain rumah minimalis 3D</p> 	09:00	17:00
9.	<p>Rabu, 9 Agustus 2023</p>	<p style="text-align: center;">Melanjutkan pembuatan desain rumah minimalis 3D</p> 	09:00	17:00
10.	<p>Kamis, 10 Agustus 2023</p>	<p style="text-align: center;">Membuat desain toko 3D</p> 	09:00	17:00

11.	Jumat, 11 Agustus 2023	Shoot video untuk company profile 	09:00	17:00
12.	Sabtu, 12 Agustus 2023	Libur	-	-
13.	Minggu, 13 Agustus 2023	Libur	-	-
14.	Senin, 14 Agustus 2023	Shoot video untuk company profile 	09:00	17:00
15.	Selasa, 15 Agustus 2023	Shoot video untuk company profile 	09:00	17:00
16.	Rabu, 16 Agustus 2023	Mengedit backsound musik untuk company profile 	09:00	17:00
17.	Kamis, 17 Agustus 2023	Libur	-	-

18.	Jumat, 18 Agustus 2023	<p>Membuat desain brosur</p> 	09:00	17:00
19.	Sabtu, 19 Agustus 2023	Libur	-	-
20.	Minggu, 20 Agustus 2023	Libur	-	-
21.	Senin, 21 Agustus 2023	<p>Melanjutkan pembuatan desain brosur</p> 	09:00	17:00

22.	Selasa, 22 Agustus 2023	Rekaman voice over company profile	09:00	19:00
23.	Rabu, 23 Agustus 2023	Mengedit voice over company profile 	09:00	17:00
24.	Kamis, 24 Agustus 2023	Menambahkan voice over pada video company profile 	09:00	17:00
25.	Jumat, 25 Agustus 2023	Menambahkan subtitle pada video company profile 	09:00	17:00
26.	Sabtu, 26 Agustus 2023	Libur	-	-
27.	Minggu, 27 Agustus 2023	Libur	-	-
28.	Senin, 28 Agustus 2023	Melanjutkan pengeditan video company profile	09:00	17:00

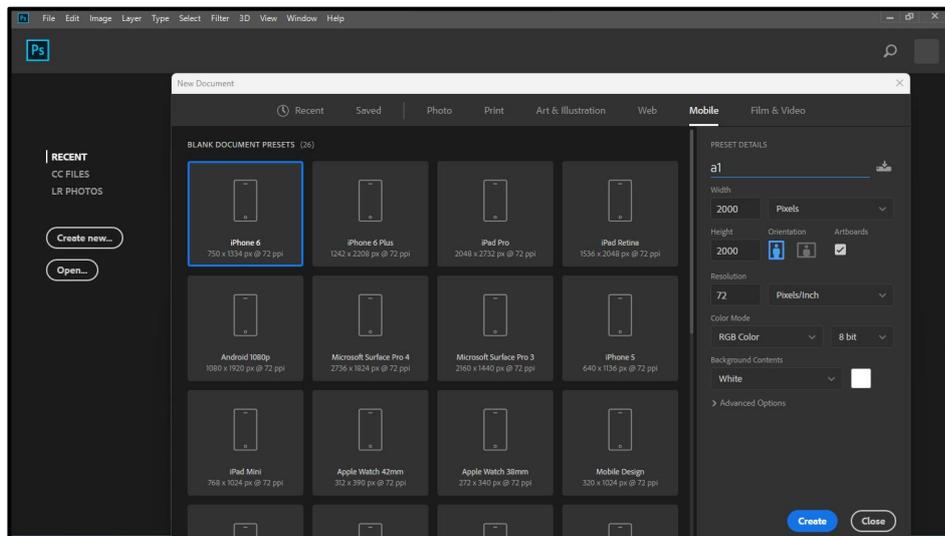
				
29.	Selasa, 29 Agustus 2023	Evaluasi semasa PKL	09:00	17:00
30.	Rabu, 30 Agustus 2023	Serah terima berkas semasa PKL	09:00	17:00
31.	Kamis, 31 Agustus 2023	Serah terima berkas semasa PKL	09:00	17:00

(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Dalam menjalankan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT. Bangun Berkah Properti, penulis mendapat kesempatan untuk terlibat dalam berbagai projek yang telah diserahkan oleh Bapak Ade Wijaya, sebagai pemilik perusahaan. Rincian projek-projek tersebut adalah sebagai berikut:

1. Pembuatan desain poster untuk klien

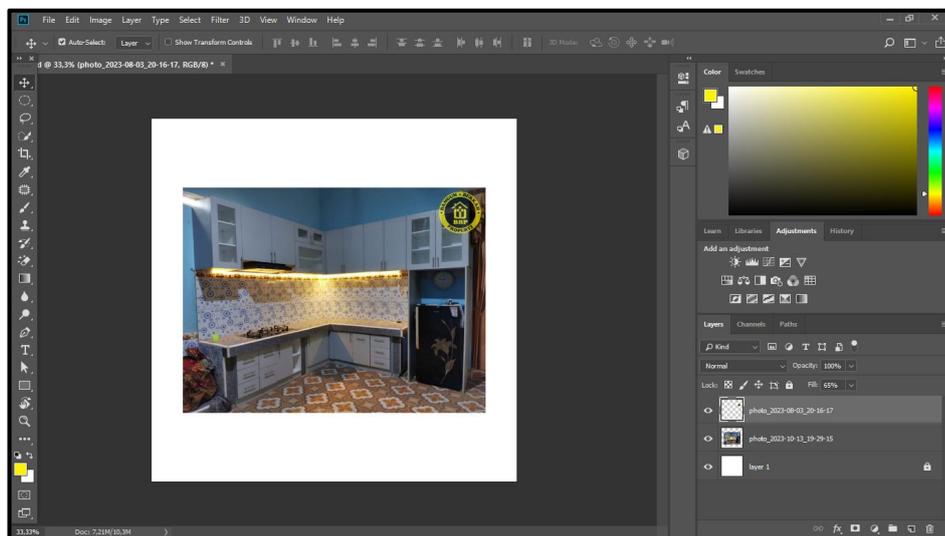
Ini adalah projek pertama yang dipercayakan kepada penulis, yaitu membuat sebuah desain poster untuk klien PT. Bangun Berkah Properti. Dalam menyelesaikan projek yang diberikan, penulis memanfaatkan perangkat lunak *Adobe Photoshop CC 2018*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.1 Membuat *New Project* dan Memasukkan format *setting*

Membuat *new project* pada *adobe photoshop* dan memasukkan format *setting* dengan ukuran 2000×2000 px menggunakan perbandingan 1 : 1, dengan *color mode* RGB.

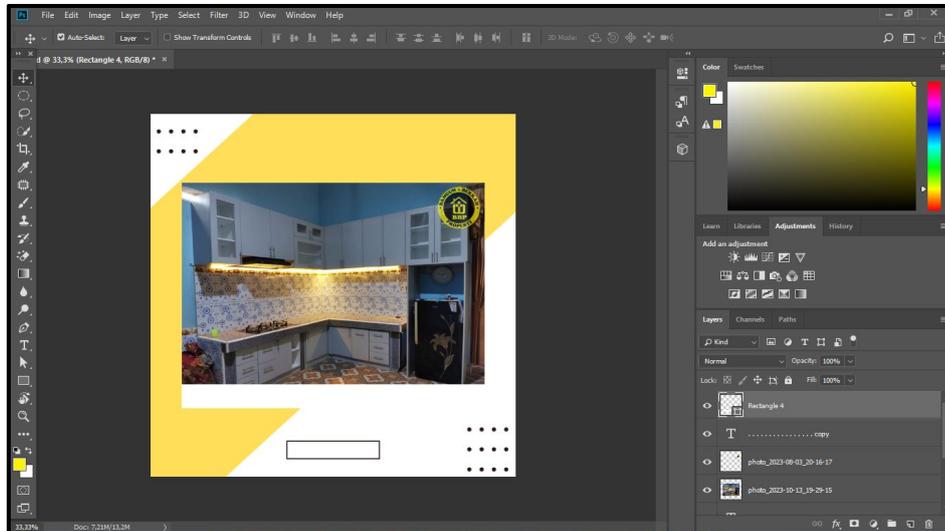


(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.2 Penambahan Gambar

Berikutnya, penulis memasukkan gambar *kitchen set* dan logo PT. Bangun Berkah Properti, lalu mengubah *opacity* logo menjadi 65%. Selain itu,

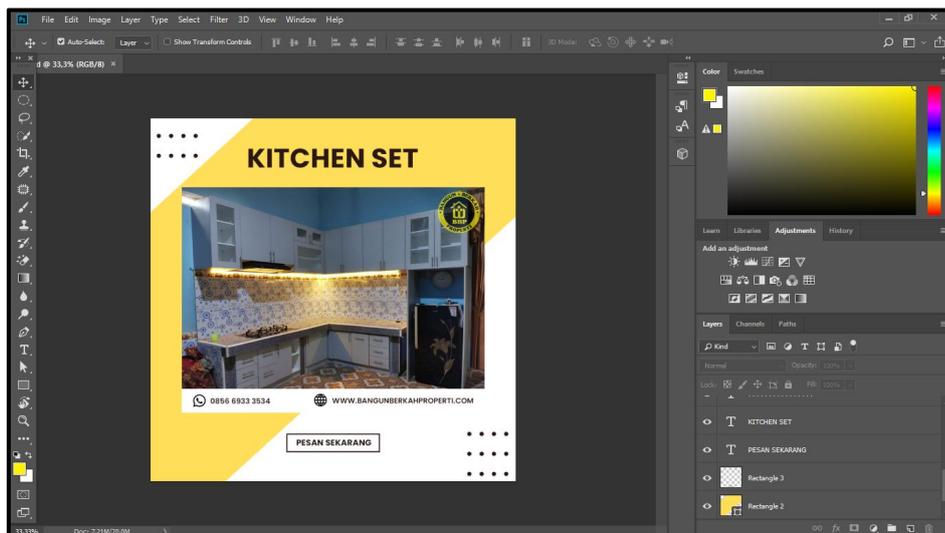
penulis menyesuaikan ukuran dan penempatan gambar tersebut.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.3 Membuat Elemen Desain

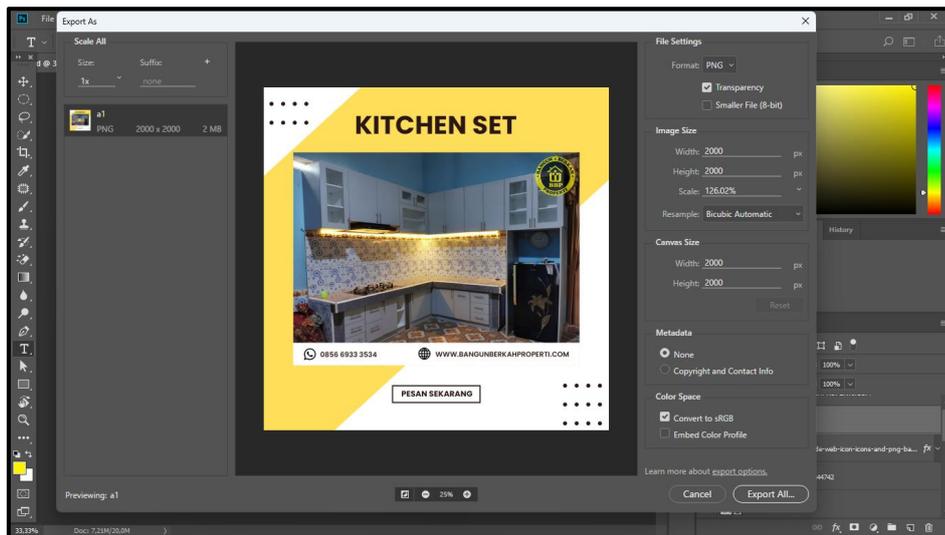
Kemudian, penulis menambahkan dua elemen desain, yaitu persegi dan lingkaran. Persegi dibuat dengan alat *rectangle tool*, ada tiga persegi yang terdapat pada gambar di atas. Sementara itu, lingkaran dibuat dengan menggunakan alat *horizontal type tool* dengan menggunakan jenis huruf *Times New Roman*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.4 Penambahan Teks Pada Poster

Setelah selesai membuat elemen-elemen desain, penulis melanjutkan dengan menambahkan teks dan ikon seperti logo *WhatsApp* dan logo situs web. Pada gambar di atas, poster ini menggunakan jenis huruf *Poppins*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.5 *Export Settings*

Gambar di atas adalah tampilan menu pengaturan saat mengekspor file dalam *Adobe Photoshop 2018*.



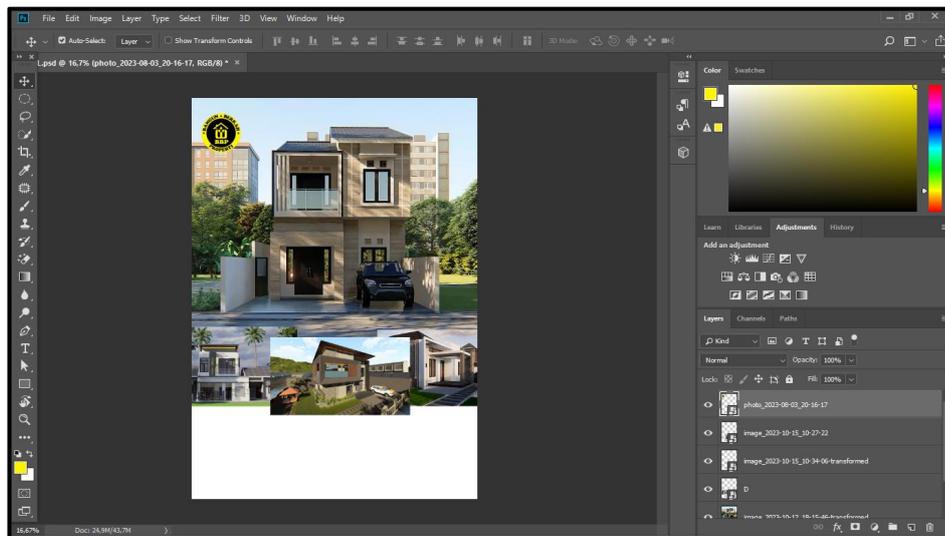
(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.6 Hasil Desain Poster Untuk Klien

Penulis memilih warna-warna cerah untuk desain poster ini. Penggunaan warna kuning dipilih karena warna ini sering dikaitkan dengan kegembiraan, optimisme, dan kreativitas. Selain itu, warna kuning juga dapat menciptakan suasana yang positif dan menyenangkan, yang sesuai dengan identitas positif PT. Bangun Berkah Properti. Untuk jenis *font*, penulis memilih *Poppins* karena memiliki karakteristik modern, elegan, simetris, dan mudah dibaca. Dalam tata letak, penulis menempatkan gambar di tengah desain untuk memastikan mudahnya pemirsa menemukan titik fokus. Langkah ini diambil dengan tujuan memperkuat daya tarik visual dan memastikan pesan utama tersampaikan dengan jelas.

2. Pembuatan Desain Poster Promosi

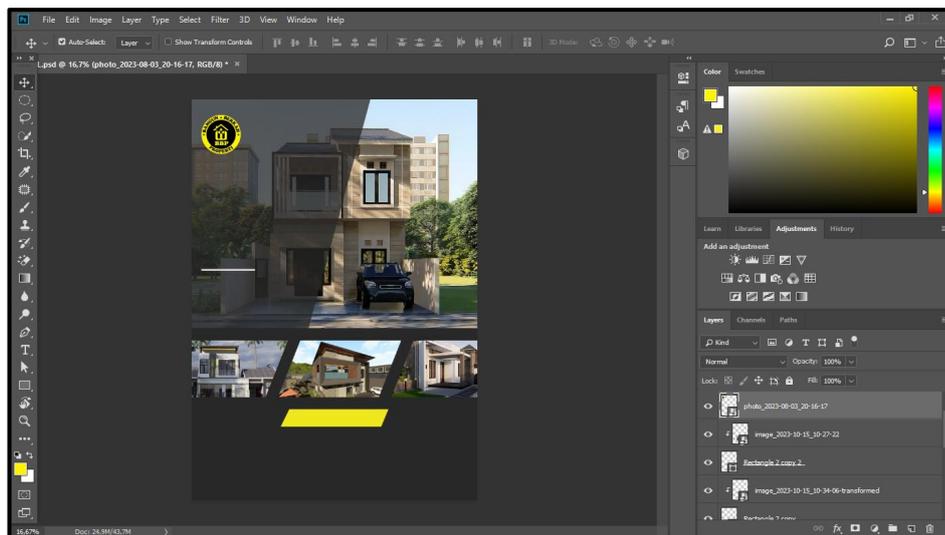
Proyek kedua yang dipercayakan kepada penulis adalah pembuatan desain poster promosi. Proses pembuatan poster ini melibatkan tahapan yang serupa dengan pembuatan desain poster untuk klien. Dalam menyelesaikan tugas ini, penulis menggunakan perangkat lunak *Adobe Photoshop CC 2018*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.7 Proses Awal Pembuatan Desain Poster Promosi

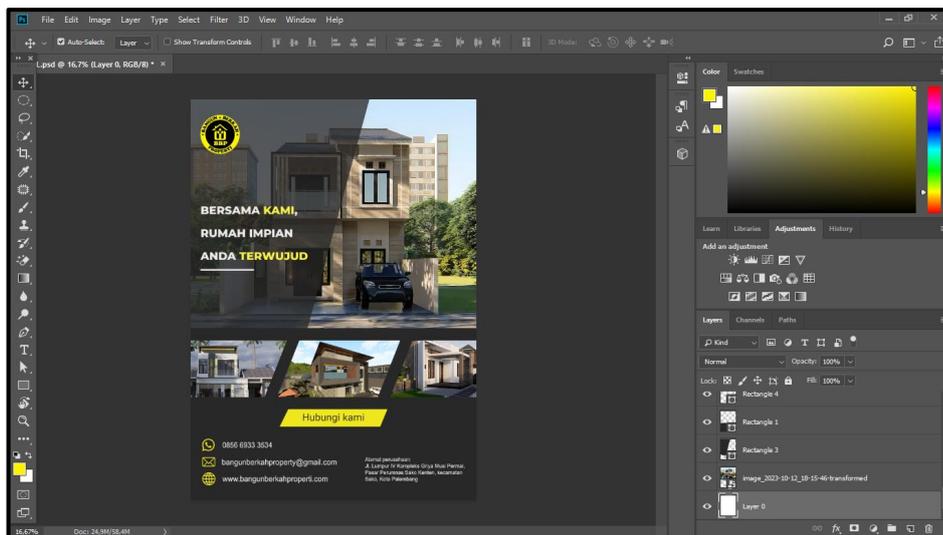
Pada tahap awal, penulis mulai dengan membuat proyek baru dalam *Adobe Photoshop* dan mengatur formatnya sebagai kertas A4 dengan ukuran 2480×3508 piksel, menggunakan mode warna RGB. Selanjutnya, penulis menambahkan lima gambar ke dalam proyek.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.8 Penerapan Teknik *Clipping Mask*

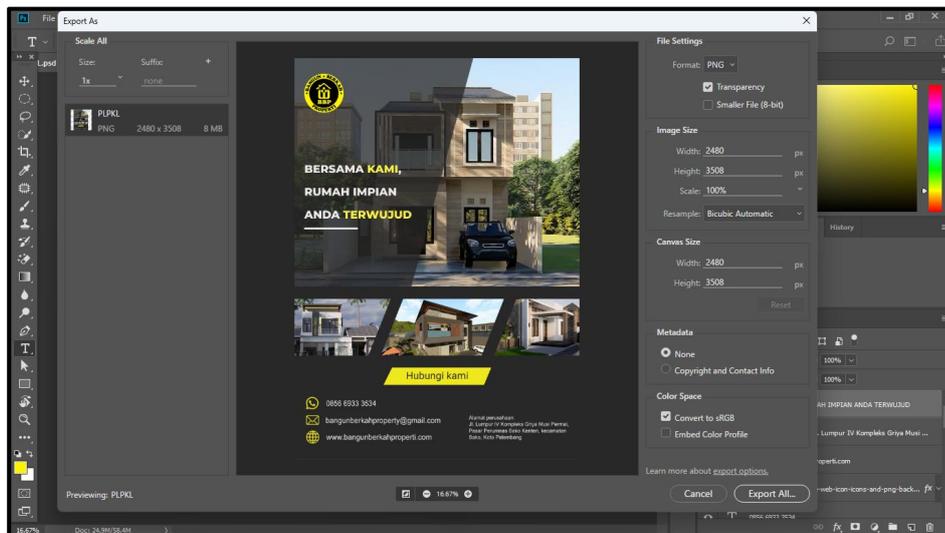
Kemudian, penulis menciptakan sejumlah elemen desain dan menyusun tata letak serta menerapkan teknik *clipping mask* pada ketiga gambar rumah yang terletak di tengah pada gambar di atas.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.9 Menambahkan Teks

Selanjutnya, penulis memasukkan teks dengan menggunakan tiga jenis *font* berbeda, yaitu *Arial*, *Roboto*, dan *Montserrat*. Selain itu, penulis juga menambahkan tiga ikon kecil, termasuk logo *WhatsApp*, ikon *e-mail*, dan logo situs web.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.10 Proses Ekspor Poster

Setelah menyelesaikan desain, penulis melakukan ekspor poster dalam format PNG.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.11 Hasil Pembuatan Desain Poster Promosi

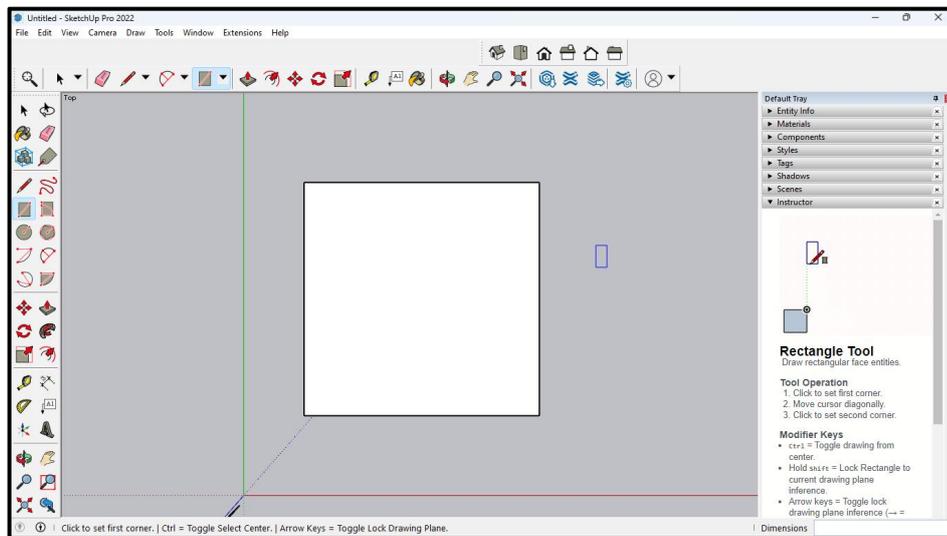
Penulis merancang desain poster ini dengan memadukan warna hitam dan kuning, yang merupakan dua warna yang telah digunakan pada logo PT.

Bangun Berkah Properti. Tujuan utama dari penggunaan warna ini adalah untuk memperkuat identitas visual perusahaan. Dalam konteks makna, warna hitam dipilih karena melambangkan ketegasan, profesionalisme, dan kredibilitas suatu produk. Di sisi lain, warna kuning diharapkan dapat menghadirkan nuansa kegembiraan, optimisme, dan kreativitas.

Dalam desain ini, penulis menyertakan banyak gambar hasil desain rumah 3D yang pernah dibuat oleh perusahaan. Untuk mencapai kesan fleksibilitas, penulis menyusun tiga gambar tersebut dalam bentuk jajaran genjang. Selain itu, poster ini menggunakan tiga jenis *font* yang berbeda, yaitu *Arial*, *Roboto*, dan *Montserrat*. Penggunaan lebih dari satu jenis font dipilih dengan sengaja untuk memberikan variasi pada teks dalam desain poster.

3. Pembuatan Desain Rumah Minimalis 3D

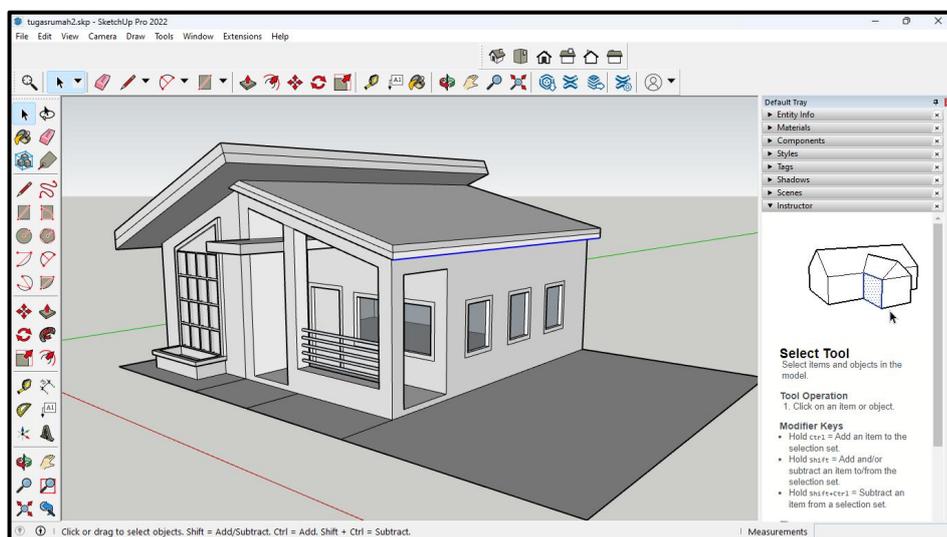
Proyek ketiga yang diberikan kepada penulis adalah pembuatan desain rumah minimalis 3D. Dalam menyelesaikan proyek ini, penulis menggunakan perangkat lunak *SketchUp Pro 2022*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.12 Pembuatan Proyek Baru *SketchUp Pro*

Pertama, penulis membuat proyek baru dalam *SketchUp Pro 2022*. Selanjutnya, penulis menggunakan alat *rectangle tool* untuk membuat persegi panjang sebagai dasar desain rumah 3D dengan ukuran 10 x 10 meter.

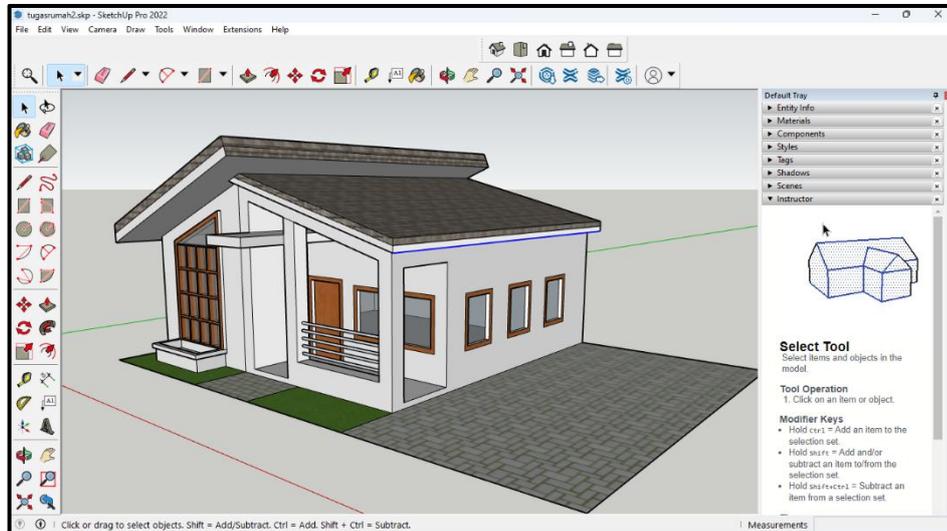


(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.13 Tampilan Pembentukan Rumah Minimalis

Gambar di atas adalah tampilan hasil dari pembentukan rumah yang diinginkan oleh penulis, menggunakan berbagai alat yang tersedia dalam

SketchUp Pro 2022.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.14 Menambahkan Warna dan Tekstur

Setelah membentuk rumah sesuai dengan keinginan, penulis melanjutkan dengan menambahkan warna dan tekstur pada struktur bangunan. Di atas adalah gambar hasil desain rumah yang telah diberi warna dan tekstur.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

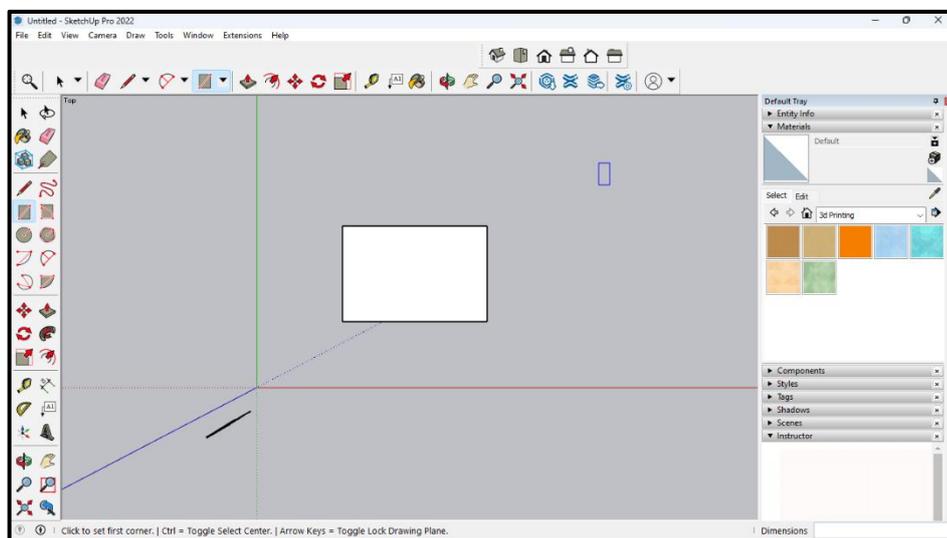
Gambar 3.15 Hasil Pembuatan Desain Rumah Minimalis 3D

Gambar di atas adalah hasil dari tugas penulis dalam menciptakan

desain rumah minimalis 3D. Tujuan utama dari tugas ini adalah untuk mendalami penggunaan perangkat lunak *SketchUp Pro 2022*.

4. Pembuatan Desain Toko 3D

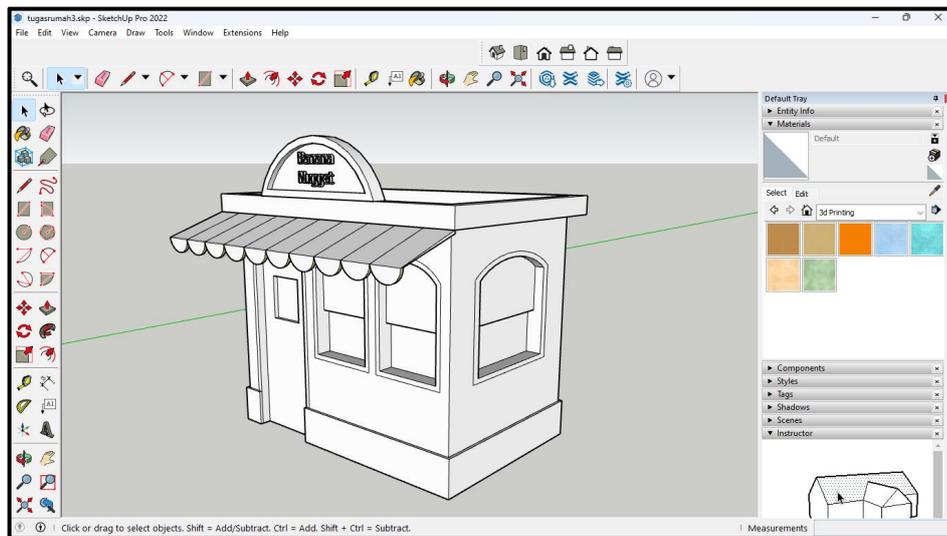
Proyek ini merupakan yang keempat yang diberikan kepada penulis selama menjalani PKL di PT. Bangun Berkah Properti, yaitu pembuatan desain toko 3D. Penulis menyelesaikan proyek ini dengan menggunakan *SketchUp Pro 2022*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.16 Proses Awal Pembuatan Desain Toko

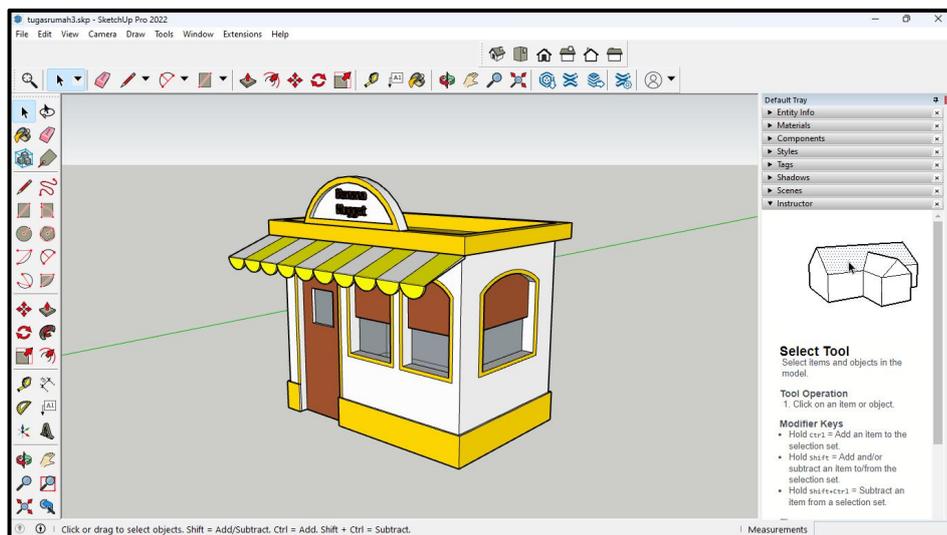
Sebagai awalan, penulis membuat lantai toko dengan menggunakan alat *rectangle tool* dengan ukuran 3 x 2 meter dalam proyek baru *SketchUp Pro 2022*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.17 Pembentukan Desain Toko

Pada tahap ini, penulis memanfaatkan berbagai alat yang tersedia dalam *SketchUp Pro 2022* untuk membentuk toko. Beberapa alat yang sering digunakan oleh penulis pada tahap ini meliputi *eraser*, *rectangle*, *circle*, *push/pull*, *offset*, dan *3D text*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.18 Pemberian Warna dan Tekstur

Selanjutnya, pada tahap ini penulis memberi warna dan tekstur pada desain toko dengan menggunakan *paint bucket tool*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.19 Hasil Pembuatan Desain Toko 3D

Gambar di atas adalah hasil dari tugas penulis dalam merancang desain toko 3D yang diberikan kepadanya. Tujuan utama dari pembuatan desain ini adalah untuk memberikan latihan kepada penulis dalam memperdalam pemahaman dan keterampilannya dalam menggunakan perangkat lunak *SketchUp Pro 2022*. Melalui tugas ini, diharapkan penulis dapat mengembangkan keahliannya dalam mengoperasikan software tersebut dengan lebih baik.

5. Pembuatan Video *Company Profile*

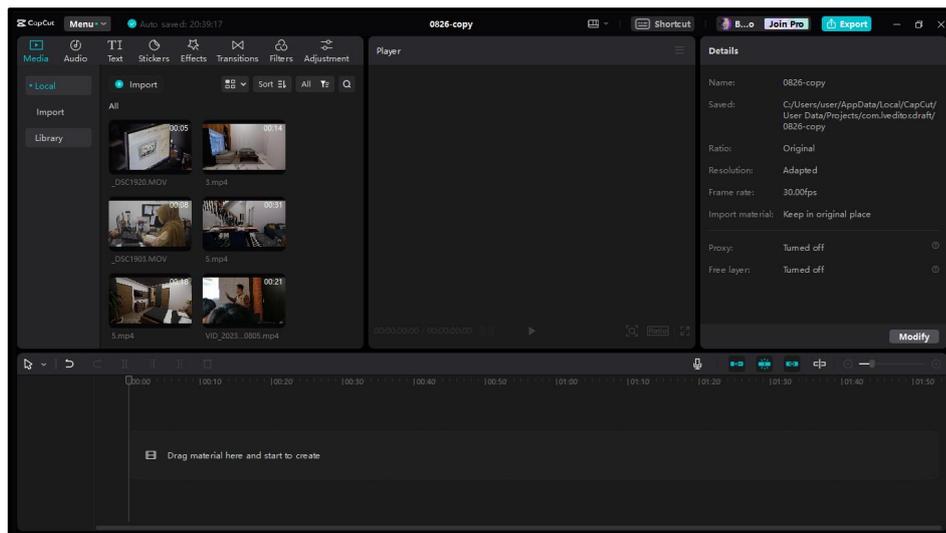
Ini adalah proyek terakhir yang diberikan kepada penulis selama masa Praktek Kerja Lapangan (PKL), yaitu pembuatan video *company profile* PT. Bangun Berkah Properti. Untuk menyelesaikan proyek ini, penulis menggunakan perangkat lunak *Capcut 2.3.0* dan *FL Studio 20*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.20 Perekaman dan Pengeditan *Voice Over*

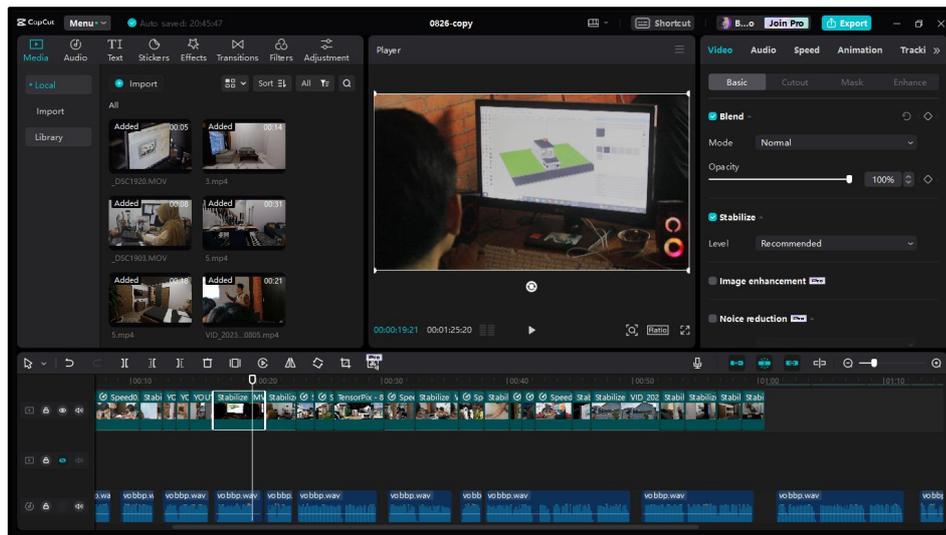
Sebelum mengedit video, penulis melakukan rekaman suara untuk *voice-over* dalam *company profile* menggunakan *FL Studio 20*. Setelah merekam, penulis mengedit suara yang telah direkam untuk menghilangkan frekuensi yang mengganggu dan tidak diperlukan, serta menambahkan efek agar suara terdengar lebih jernih dan berkesan..



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.21 Membuat Proyek Baru Pada *Capcut*

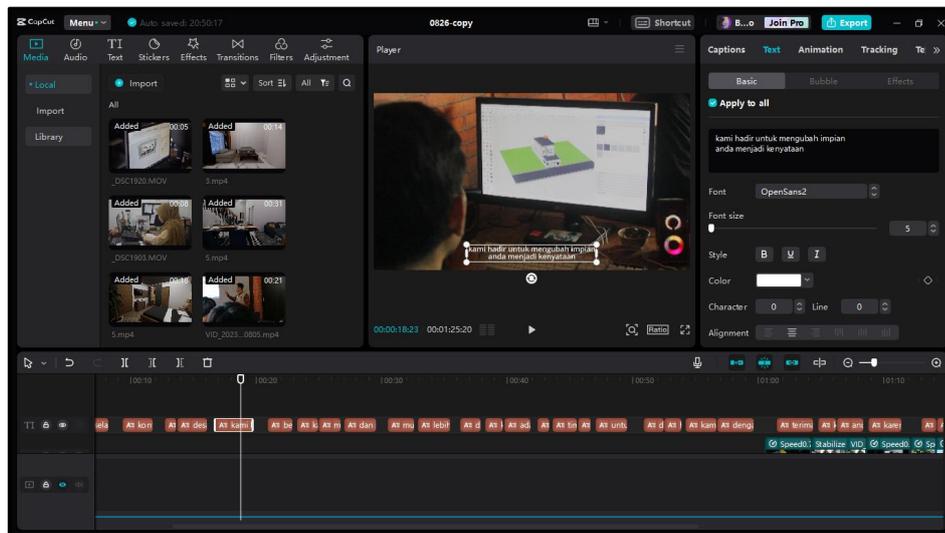
Selanjutnya, penulis membuka perangkat lunak *Capcut* dan menambahkan video, musik latar, serta *voice-over* yang akan diedit dalam *video company profile*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.22 Proses *Cut To Cut* dan Penstabilan Video

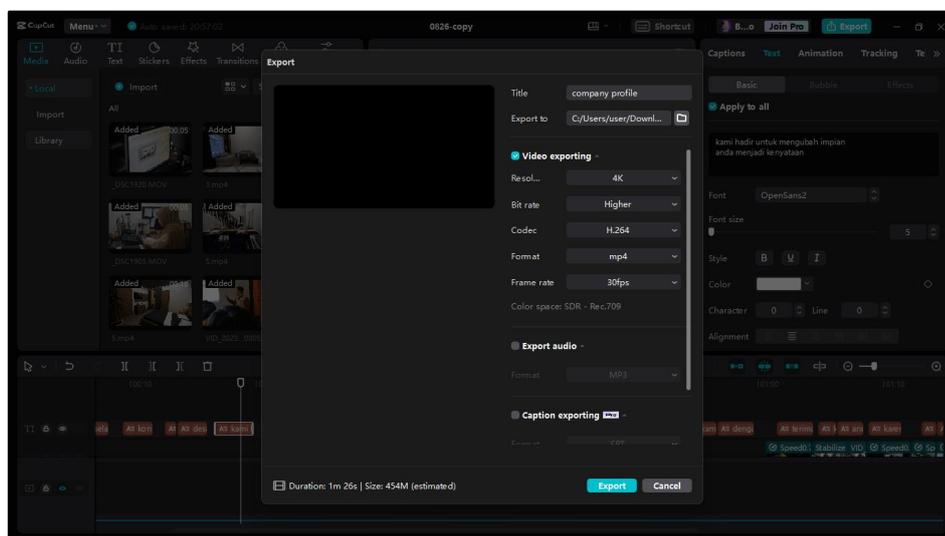
Pada tahap ini, penulis melakukan *cut to cut* pada video-video untuk menjaga keselarasan tempo dengan *voice-over* dan musik latar yang telah dipilih sebelumnya. Selanjutnya, penulis menggunakan *stabilize tool* pada video untuk mengurangi guncangan pada video.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.23 Menambahkan *Subtitle* Pada Video

Gambar di atas adalah tampilan setelah penulis menambahkan *subtitle* pada video, sehingga penonton dapat lebih mudah memahami informasi yang disampaikan dalam video *company profile*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.24 Tampilan *Render Settings* Capcut

Di atas merupakan tampilan *render settings* setelah penulis selesai mengedit video *company profile*.



(Sumber: Rio Ramadhan, 2023)

Gambar 3.25 Hasil Pembuatan Video *Company Profile*

Pembuatan video *company profile* PT. Bangun Berkah Properti bertujuan untuk mengenalkan perusahaan, menjelaskan produk atau layanan, memperlihatkan prestasi dan keberhasilan, membangun citra dan kepercayaan, menarik mitra bisnis, dan mengoptimalkan prasarana pemasaran.

Dalam pemilihan *backsound*, penulis memilih musik yang dapat memberikan suasana ceria dan semangat kepada penonton. Selain itu, penulis juga menambahkan *subtitle* menggunakan *font system* karena memiliki karakteristik rapi dan mudah dibaca. Adapun dalam proses *editing*, penulis melakukan sedikit penyesuaian tingkat kecerahan, kontras, dan warna pada *color correction*. Tujuan dari penyesuaian ini adalah agar video yang dihasilkan memiliki tampilan warna visual yang seragam.

Sebagai bukti otentik dari proses Praktik Kerja Lapangan, video profile

company yang telah dibuat dapat diakses melalui tautan berikut:

<https://bit.ly/companyprofilevideoptbbp>

3.2 Kendala yang Dihadapi

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan di PT. Bangun Berkah Properti tentu saja melibatkan berbagai kendala yang seringkali muncul di lapangan, termasuk di antaranya:

3.2.1 Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri

Penulis menghadapi beberapa kendala selama pelaksanaan kegiatan praktik kerja lapangan, yaitu:

1. Takut jika membuat kesalahan

Penulis terkadang merasa khawatir akan melakukan kesalahan dalam menjalankan tugas yang diberikan, mengingat penulis masih dalam tahap pengembangan dalam pekerjaan profesional.

2. Lokasi yang jauh

Penulis harus melakukan perjalanan yang cukup jauh untuk mencapai lokasi praktek kerja lapangan (PKL), yang memerlukan waktu sekitar 35 menit.

3. Kendala waktu

Penulis merasa kesulitan ketika mencoba untuk mengelola waktu dengan sebaik-baiknya selama menjalani program Praktek Kerja Lapangan (PKL), di mana penulis perlu bijak dalam membagi waktu antara pekerjaan, kuliah, dan kehidupan pribadi.

3.2.2 Kendala yang Dihadapi Perusahaan

Keterbatasan sumber daya manusia yang memadai dalam bidang desain grafis menjadi tantangan signifikan bagi perusahaan dalam upaya mencapai keunggulan visual dan kreatif dalam berbagai proyek desain grafis yang mereka jalankan.

3.3 Cara Mengatasi Kendala

Cara mengatasi berbagai kendala yang muncul selama pelaksanaan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL), yaitu:

3.3.1 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Diri Sendiri

1. Penulis secara aktif mencari referensi desain poster untuk jasa pembangunan, dan penulis kerap melakukan komunikasi mendalam dengan pemilik PT. Bangun Berkah Properti untuk memahami dengan detail konsep desain yang mereka inginkan. Hal ini dilakukan sebelum memulai proses perancangan, sehingga dapat memastikan bahwa desain yang dihasilkan sesuai dengan harapan dan kebutuhan mereka.
2. Penulis berangkat lebih awal sebelum memulai hari kerja di tempat PKL. Tindakan ini dilakukan dengan tujuan untuk meminimalkan risiko keterlambatan yang dapat mengganggu efisiensi dan tingkat profesionalisme yang diperlukan dalam menjalankan kegiatan PKL.
3. Penulis memutuskan untuk istirahat sejenak dari pekerjaan dengan tujuan agar dapat lebih fokus pada pelaksanaan kegiatan PKL.

3.3.2 Cara Mengatasi Kendala yang Dihadapi Perusahaan

Untuk mengatasi kendala keterbatasan sumber daya manusia dalam bidang desain grafis, perusahaan mengembangkan hubungan dengan institusi pendidikan atau perguruan tinggi yang memiliki program studi desain komunikasi visual. Salah satu cara yang diambil adalah dengan menawarkan program magang atau kerja sama proyek dengan institusi-institusi tersebut.

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PT. Bangun Berkah Properti, penulis memperoleh banyak pengetahuan baru, khususnya tentang realitas dunia kerja, dan berhasil menerapkan ilmu pengetahuan yang diperoleh selama kuliah. Melalui pelaksanaan PKL di PT. Bangun Berkah Properti, terutama pada divisi desain grafis, tidak hanya meningkatkan keterampilan desain grafis, tetapi juga membuka wawasan lebih luas terkait industri konstruksi secara keseluruhan. Pengalaman ini diharapkan dapat memberikan dasar yang kokoh untuk karier profesional di masa depan dalam dunia desain grafis dan industri terkait.

4.2 Saran

Dengan pengalaman yang diperoleh selama menjalani praktik kerja lapangan di PT. Bangun Berkah Properti, khususnya di divisi desain grafis, penulis ingin menyampaikan beberapa saran sebagai bahan masukan, yaitu:

1. Perusahaan diharapkan dapat meningkatkan fasilitas komputer yang tersedia untuk keperluan desain. Upaya ini diarahkan untuk memastikan efisiensi dan kualitas dalam proses pembuatan desain perusahaan.
2. Perusahaan diharapkan dapat merekrut lebih banyak desainer. Langkah ini diambil dengan tujuan agar desainer dapat lebih fokus pada tugas kerja masing-masing, sehingga dapat meningkatkan produktivitas dan kreativitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Apriani, D., Ramadhan, T., & Astriyani, E. 2022. *Kerja lapangan berbasis website untuk sistem informasi manajemen praktek (studi sistem informasi program studi kasus merdeka belajar kampus merdeka (mbkm) universitas raharja*. ADI Bisnis Digital Interdisiplin Jurnal, 3(1), 24-29.
- Dangu, A. S., Sumarjiana, I. K. L., & Anto, R. 2022. *Sejarah Pendidikan Indonesia Awal Kemerdekaan Tahun 1945-1950*. Jurnal Inovasi Penelitian, 3(2), 4717-4722.
- Kurniawan, C., & Arianti, V. D. 2018. *Analisis kinerja keuangan pada koperasi simpan pinjam Wira Karya Lahat Kabupaten Lahat*. Jurnal Neraca: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Ekonomi Akuntansi, 2(1)
- Ratnasari, S. L., Fitri, D., Zulkifli, Z., Nasrul, H. W., & Supardi, S. 2020. *Analisis Manajemen Perubahan, Kepemimpinan Transformasional, Struktur Organisasi, Budaya Organisasi Dan Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Karyawan*. Jurnal Benefita, 5(2), 225-237.
- Srianis, K., Suarni, N. K., Ujianti, P. R., & Psi, S. 2014. *Penerapan metode bermain puzzle geometri untuk meningkatkan perkembangan kognitif anak dalam mengenal bentuk*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha, 2(1).
- Wardana, O. D., & Husna, J. 2017. *Pemanfaatan Internet dalam Pembuatan Desain Grafis Di Kampung Desain Komunitas Rewo-Rewo (Studi Kuantitatif Di Desa Kaliabu, Kecamatan Salaman, Kabupaten Magelang)*. Jurnal Ilmu Perpustakaan, 6(1), 321-330.