

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
PALCOMTECH

SKRIPSI

PENERAPAN AUGMENTED REALITY PADA KATALOG  
PRODUK EX DISPLAY PT. SARANA KENCANA MULYA  
PALEMBANG



Diajukan Oleh:

1. DANIEL KUKUH PRIBADI / 011140004
2. DHANDY AGUNG PRAMANA / 011120046
3. IAN KUSNAIDI / 011140002

Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana Komputer

PALEMBANG

2018

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
PALCOMTECH

SKRIPSI

PENERAPAN AUGMENTED REALITY PADA KATALOG  
PRODUK EX DISPLAY PT. SARAN KENCANA MULYA  
PALEMBANG



Diajukan Oleh:

1. DANIEL KUKUH PRIBADI / 011140004
2. DHANDY AGUNG PRAMANA / 011120046
3. IAN KUSNAIDI / 011140002

Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana Komputer

PALEMBANG

2018

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
PALCOMTECH

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA /NPM : 1. DANIEL KUKUH PRIBADI /011140004  
2. DHANDY AGUNG PRAMANA/ 011140096  
3. IAN KUSNAIDI/011140002

PROGRAM STUDI : TEKNIK INFORMATIKA

JENJANG PENDIDIKAN : STRATA SATU (S1)

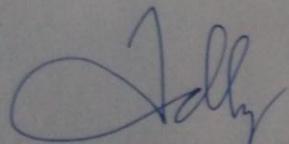
KONSERTRASI : JARINGAN

JUDUL SKRIPSI : PENERAPAN *AUGMENTED REALITY*  
PADA KATALOG PRODUK EX DISPLAY PT.  
SARANA KENCANA MULYA PALEMBANG

Tanggal : 10 Juli 2018

Mengetahui,

Pembimbing,



Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom.



Benedictus Effendi, S.T., M.T.

NIDN : 0224048203

NIP : 09.PCT.13

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
PALCOMTECH

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI

NAMA /NPM : 1. DANIEL KUKUH PRIBADI /011140004  
2. DHANDY AGUNG PRAMANA/ 011120096  
3. IAN KUSNAIDI/011140002  
PROGRAM STUDI : TEKNIK INFORMATIKA  
JENJANG PENDIDIKAN : STRATA SATU (S1)  
KONSERTRASI : JARINGAN  
JUDUL SKRIPSI : PENERAPAN *AUGMENTED REALITY*  
PADA KATALOG PRODUK EX DISPLAY PT.  
SARANA KENCANA MULYA PALEMBANG

Tanggal : 30 Juli 2018

Penguji 1,

Guntoro Barovih, S.Kom., M.Kom.

NIDN : 0201048601

Tanggal : 30 Juli 2018

Penguji 2,

Alfred Tenggono, S.Kom., M.Kom.

NIDN : 0205108901

Menyetujui,

Ketua,



Benedictus Effendi, S.T., M.T.

NIP : 09.PCT.13

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Persaingan yang tinggi antara beberapa perusahaan dan merk dagang yang ada di masyarakat dewasa ini, menjadikan setiap perusahaan berlomba-lomba untuk terus berinovasi guna terus berada di depan setiap persaingan yang ada. Salah satu dari ujung tombak dari perusahaan adalah bagian *marketing* atau bagian pemasaran. Menurut Udaya (2015 : 23), pemasaran merupakan perpaduan antara ilmu dan seni, sehingga permasaran menjadi sebuah obyek yang sangat menarik untuk di pelajari dan di terapkan dalam kegiatan sehari-hari, khususnya perusahaan karena kegiatan pemasaran dapat menghidupkan, memajukan dan menjatuhkan sebuah perusahaan. Namun kurangnya inovasi dari teknik pemasaran yang banyak yang digunakan oleh para penjual (*sales* dan *marketing*) sekarang ini, sehingga penggunaan metode konvensional melalui cara verbal dan atau menggunakan gambar dua dimensi berupa katalog masih sangat umum ditemukan. Sedangkan menurut Udaya (2015 : 224) promosi yang informatif berusaha mengubah kebutuhan yang sudah ada menjadi keinginan atau memberi stimulus minat pada sebuah produk baru. Maka semakin berkembangnya teknologi, memungkinkan inovasi dalam teknik promosi yang lebih informatif.

PT. Sarana Kencana Mulya Palembang adalah sebuah perusahaan elektronik yang menaungi merk dagang Polytron. Walaupun perusahaan ini pada

dasaranya menawarkan produk barang yang berupa barang-barang elektronik *ex-display merk* dagang Polytron khusus pada jenis *home appliances* saja. Barang *ex-display* adalah barang-barang yang dikembalikan oleh pihak toko kepada distributor karena telah mengalami kekurangan atau cacat secara fisik yang ada di setiap produk yang di jual, yang menimbulkan suatu permasalahan pada proses pemasarannya. Dengan padangan barang bekas yang di jual, maka 80% calon pembeli meragukan kualitas dari produk yang hanya mengalami kekurangan secara fisik dan penampilan saja namun tidak pada fungsi dan kelayakan yang lain. Hal ini salah satunya disebabkan oleh kemampuan promosi dari sales yang masih menggunakan metode konvensional secara verbal dan kurang informatif. Tentunya menjadi faktor penghambat bagi perusahaan untuk memasarakan barang-barang *ex-display* tersebut ditambah lagi dengan tidak adanya alat bantu penyedia informasi atau katalog mengenai produk yang ada.

*Augmented Reality* (AR) merupakan suatu lingkungan yang memasukkan objek 3D kedalam dunia nyata dalam waktu yang bersamaan dan dapat digunakan dalam menyediakan informasi dalam bentuk digital dan multimedia. Menurut Muntahanah, Toyib, dan Miko (2017 : 83), dengan adanya teknologi *augmented reality* untuk media promosi visual, akan dapat mempermudah penjual untuk memperkenalkan produk serta mempermudah pembeli untuk memilih produk yang di inginkan. Sedangkan menurut Tijono, Isnanto dan Martono (2015 : 25), dengan dasar pemikiran untuk megabungkan dunia maya dan dunia nyata maka diperoleh ide-ide untuk memudahkan seseorang dalam menciptakan visualisasi yang lebih bagus, efisien dan imajinatif. Dengan menggunakan teknologi AR ini,

katalog yang nantinya dihasilkan akan dapat menstimulasi konsumen untuk dapat membeli produk-produk yang disediakan, dan kualitas dari produk yang ditawarkan.

Berdasarkan berbagai permasalahan dan pemahaman dari data awal yang telah dikumpulkan sebagai bahan penelitian ini, maka penulis mengangkat penelitian ini dengan judul “ **PENERAPAN TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY PADA KATALOG EX DISPLAY PT. SARANA KENCAN MULYAH PALEMBANG.**”

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan di atas maka penulis dapat merumuskan masalah yaitu :

1. Bagaimana menerapkan teknologi *Augmented Reality* pada tingkat penjualan produk *ex-display* pada tingkat penjualan produk *ex-display* PT. Sarana Kencana Mulya Palembang, dan penggunaannya sebagai media promosi berupa katalog interaktif dan *real time*.
2. Bagaimana mengetahui tanggapan konsumen terhadap katalog berbasis *Augmented Reality* pada produk *ex-display* PT. Sarana Kencana Mulya Palembang.

## **1.3 Batasan Masalah**

Penulis merangkum ruang lingkup untuk menentukan batasan-batasan pada penelitian ini berupa:

1. Penerapan teknologi *Augmented Reality* sebagai sarana promosi produk berupa katalog yang dapat digunakan secara langsung oleh pembeli.
2. Penerapan teknologi *Augmented Relaity* sebagai sarana promosi produk ini dibangun menggunakan aplikasi *Unity* sebagai komponen utama pembangun teknologi AR, Blender, sebagai pengolah citra tiga dimensi dan *adobe Photoshop* Sebagai pengolah citra dua dimensi.
3. Marker yang digunakan adalah katalog khusus yang didesain khusus untuk penelitian ini.
4. Katalog yang dibuat hanya menampilkan produk-produk *home appliances* dari merk dagang *Polytron* seperti lemari pendingin dan *show case*.
5. Pengujian penggunaan aplikasi di ukur menggunakan metode *kuesioner* (angket) dengan sampel konsumen PT.Sarana Kencana Mulya untuk mengetahui tanggapan pengguna setelah menggunakan katalog berbasis *augmented reality*.

#### **1.4 Tujuan Penelitian**

1. Menerapkan teknologi *Augmented reality* sebagai inovasi pengganti teknik promosi konvensional PT. Sarana Kencana Mulya untuk mempromosikan produk penjualan *ex-display*.
2. Mengetahui tanggapan konsumen terhadap penggunaan teknologi *Augmented reality* pada katalog produk *ex-display* PT. Sarana Kencana Mulya Palembang.

#### **1.5. Manfaat Penelitian**

##### **1.5.1. Manfaat Bagi Penulis**

Adapun manfaat penelitian ini bagi peneliti adalah:

1. Penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan mahasiswa.
2. Mahasiswa dapat menerapkan dan mengembangkan ilmu yang didapat selama menempuh pembelajaran di STMIK PalComTech Palembang.

### **1.5.2. Manfaat Bagi Perusahaan Tempat Penelitian**

Adapun manfaat penelitian ini bagi akademik adalah:

1. Katalog produk ex-display berbasis *augmented reality* ini diharapkan dapat menjadi salah satu solusi dan pilihan media pemasaran produk pada PT. Sarana Kencana Mulya yang sesuai dengan karakter perusahaan khususnya dalam hal inovasi serta memberikan kemudahan bagi *sales* dalam menjalankan fitur dan keunggulan produk kepada konsumen,

### **1.5.3. Manfaat Bagi Akademik**

Adapun manfaat penelitian ini bagi akademik adalah:

1. Sebagai sumber referensi bagi peneliti selanjutnya yang akan menggunakan penelitian sejenis atau pengembangan selanjutnya.
2. Sebagai tolak ukur tingkat kemampuan mahasiswa menyerap ilmu yang telah dipelajari di STMIK Palcomtech

## **1.6 Sistematika Penulisan**

Sistematis penulisan yang dibuat dalam laporan penelitian ini, terdiri dari enam bab, sistematika penulisan menjelaskan secara singkat isi

yang akan dibahas, serta keterkaitan antara setiap bab. Sistematika penulisan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Menjelaskan permasalahan yang dihadapi dalam suatu perusahaan, dan solusi dari penulis untuk mengatasi permasalahan tersebut.

### **1.2. Perumusan Masalah**

Memaparkan pertanyaan yang menjadi permasalahan di dalam laporan penelitian, yang biasanya terletak diawal laporan setelah latar belakang.

### **1.3. Batasan Masalah Penelitian**

Menjelaskan batasan masalah yang akan dicari pemecahannya harus terbatas ruang lingkupnya agar pembahasannya dapat lebih terperinci dan dapat dimungkinkan pengambilan keputusan definitif.

### **1.4. Tujuan Penelitian**

Menjelaskan tujuan dari penelitian yang dilakukan oleh penulis, atau menunjukkan hasil yang diperoleh setelah penelitian selesai.

### **1.5. Manfaat Penelitian**

#### **1.5.1. Manfaat Bagi Penulis**

Manfaat Bagi Penulis, menjelaskan tentang manfaat penelitian yang penulis lakukan bagi penulis itu sendiri.

#### 1.5.2. Manfaat Bagi Perusahaan

Menjelaskan tentang manfaat bagi perusahaan, ditempat penulis melakukan penelitian.

#### 1.5.3. Manfaat Bagi Akademik

Manjelaskan manfaat bagi tempat kuliah penulis yang melakukan penelitian tersebut.

### 1.6. Sistematika Penulisan

Berisi sistematika penulisan tugas akhir yang memuat uraian secara garis besar isi skripsi untuk tiap- tiap bab.

## **BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

### 1.1. Profil Perusahaan

#### 1.1.1. Sejarah Perusahaan

Menjelaskan sejarah tempat penelitian yang dilakukan oleh penulis.

#### 1.1.2. Visi dan Misi

Memaparkan tentang visi dan misi dari perusahaan tempat penulis melaukan penelitian.

#### 1.1.3. Struktur Organisasi

Memaparkan struktur organisasi perusahaan tempat penulis melakukan penelitian.

#### 1.1.4. Tugas dan Wewenang

Menjelaskan tugas dan wewenang dari struktur organisasi perusahaan dimana penulis melakukan penelitian

### **BAB III TINJAUAN PUSTAKA**

#### 3.1. Teori Pendukung

Menjelaskan tentang teori-teori yang digunakan oleh penulis untuk melakukan penelitian.

#### 3.2. Hasil Penelitian Terdahulu

Memaparkan judul penelitian terdahulu, nama penelitian dan tahun penelitian serta kesimpulan dari jurnal penelitian tersebut.

#### 3.3. Kerangka Pemikiran Penelitian

Menjelaskan kerangka pemikiran penelitian, yang akan menjadi acuan bagi penulis untuk membuat laporan penelitian.

### **BAB IV METODE PENELITIAN**

#### 4.1. Lokasi dan Waktu Penelitian

##### 4.1.1. Lokasi

Menjelaskan lokasi atau tempat penelitian yang dilakukan oleh penulis.

##### 4.1.1. Waktu

Memaparkan secara rinci waktu keseluruhan pada penelitian, baik dari waktu pengumpulan data maupun

waktu penelitian berdasarkan metodologi penelitian yang digunakan oleh penulis.

#### 4.2. Jenis Data

##### 4.2.1. Data Primer

Data primer merupakan data yang penulis peroleh melalui pengukuran secara langsung.

##### 4.2.2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang penulis peroleh dari pihak lain saat dokumentasi, yang digunakan pada penelitian ini.

#### 4.3. Teknik Pengumpulan Data

Menjelaskan tentang teknik-teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data-data yang diperlukan untuk pembuatan laporan penelitian ini.

#### 4.4. Jenis Penelitian

Jenis penelitian, menjelaskan jenis penelitian yang digunakan penulis untuk membuat laporan penelitian.

#### 4.5. Alat dan Pengembangan Sistem

##### 4.5.1. Alat Pengembangan Sistem

Merupakan bagan alur *Unified Modelling Language(UML)* dan bagan alur (*flowchart*) pada aplikasi yang penulis gunakan pada teknik alat pengembangan sistem.

#### 4.5.2.Teknik Pengembangan Sistem

Menjelaskan tentang metodologi yang penulis gunakan untuk pengembangan sistem.

#### 4.6. Alat dan Teknik Pengujian

Memaparkan tentang teknik pengujian yang digunakan penulis yaitu *alpha testing dan beta testing* dalam laporan penelitian ini.

### **BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN**

#### 5.1. Hasil Pengamatan

Memaparkan secara rinci hasil dan pembahasan pada penelitian, berdasarkan metodologi pengembangan dan pengujian.

##### 5.1.2. Metode Pengembangan sistem

Menjelaskan Tentang hasil dari metode Pengembangan Sistem.

##### 5.1.3. Metode Pengujian

Menjelaskan mengenai hasil dari manfaat penggunaan Aplikasi.

#### 5.2 Pembahasan

Memaparkan hasil penelitian dari yang dilakukan oleh penulis yang berisikan tentang pembahasan dalam penelitian tersebut.

### **BAB VI PENUTUP**

#### 6.1. Simpulan

Memaparkan kesimpulan apa saja yang diperoleh oleh peneliti berdasarkan hasil analisa.

#### 6.2. Saran

Berisi tentang saran atau masukan untuk langkah pengembangan selanjutnya baik untuk perusahaan maupun akademik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Andi, Tri Listyorini., dan Susanto, Arif. 2015. *Applikasi Android Sebagai Media Alternatif Promosi Produk Dan Training Di PT. Djarum Berbasis Augmented Reality*. Jurnal Simetris Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus. Vol. 6 (No 2):321-328, November 2015. ISSN 2252-4983.
- Apriansyah, Putra., dan Hardiyanti, Dinna Yunika. 2011. *Penentuan Penerima Beasiswa dengan Menggunakan Fuzzy MADM*. Jurnal Seminar Nasional Informatika (SEMNASIF). Vol.1. No.4. ISSN: 1979-2328.
- Ardhianto, Eka., Hadikurniawati, Wiwien., dan Winarno, Edy. 2016. *Augmented Reality Objek 3 Dimensi dengan Perangkat Artoolkit dan Blender*. Dinamik-Jurnal Teknologi Informasi. Vol.17 No.2 ISSN : 0854-9524.
- Wibowo, Arief. (2006). *Kajian Tentang Perilaku Pengguna Sistem Informasi Dengan Pendekatan Technology Acceptance Model (TAM)*.
- Binanto, Iwan. 2014. *Perbandingan Metode Pengembangan Perangkat Lunak Multimedia*. Prosiding Seminar RiTekTra Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, Agustus 2014.
- Bintaro, Iwan. 2016. *Tinjauan Metode Pengembangan Perangkat Lunak Multymedia Yang Sesuai Untuk Mahasiswa Tugas Akhir*. Seminar National Rekayasa Komputer dan Aplikasinya Fakultas Sains dan Teknologi Unversitas Sanata Dharma Yogyakarta, May 2016 ISBN 978-602-71695-1-7.
- Davis, F.D. 1985. *A Technology Acceptance Model for Empirically Testing New-End User Information Systems: Theory and Results*. Disertasi. Massachusetts Institute of Technology.
- Dedynggego, Mohammad., dan Affan, Moh. 2015. *Perancangan Media Pembelajaran Interaktif 3D Tata Surya Menggunakan Teknologi Augmented Reality untuk Siswa Kelas 6 Sekolah Dasar Sangira*. Jurnal Elektronik Sistem Informasi dan Komputer. Vol.1 No.2. Hal: 45-60. ISSN: 2777-888.
- Elly, Muningsih., dan Kiswati, Sri. 2015. *Penerapan Metode K-Means Untuk Clustering Produk Online Shop Dalam Penentuan Stok Barang*. Jurnal Bianglala Informatika. Vol.3 No.1. ISSN : 2338-9761.

- Fuad Budiman dan Fefri Indra Arza. (2013). *Pendekatan Technology Acceptance Model (TAM) dalam kesuksesan implementasi sistem informasi manajemen daerah*. Jurnal WRA. Hlm. 87-109.
- Haryono. 2014. *Strategi Pemasaran Produk Garam Untuk Meningkatkan Volume Penjualan (Studi Kasus Di CV Mutiara Laut Biru Desa Randutatah Kec. Paiton, Kab. Probolinggo)*. Jurnal Energy. Vol.4 No.2. ISSN: 2088-4591.
- Jogiyanto. (2008). *Sistem Informasi Keperilakuan*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Kamelia, Lia. 2015. *Perkembangan Teknologi Augmented Reality Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Kuliah Kimia Dasar*. Jurnal Edisi Juni 2015. Volume IX No. 1 ISSN 1979-8911.
- Kharisma, Nur Khakim. (2011). *Akuntansi Myob Dengan Menggunakan Pendekatan Technology Acceptance Model (TAM)*. Skripsi. Universitas Diponegoro.
- Khasan, Nur., Soedijono, Bambang., dan Fatta Hanif. 2016. *Analisis Sistem Informasi Manajemen Pendidikan Dalam Perspektif Human Computer Interaction ( Studi Kasus Dinas Pendidikan Kabupaten Brebes )*. Jurnal Telematika Vol 9 No. 2 Agustus 2016 ISSN : 1979 – 925X e-ISSN : 2442 – 4528.
- Muntahanah, Rozali, Toyib., dan Miko, Ansyori. 2017. *Penerapan Teknologi Augmented Reality Pada Katalog Rumah Berbasis Android (Studi Kasus PT. Jashando Han Saputra)*. Jurnal Pseudocode Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Bengkulu, Vol.4 (No 1):81-89, Februari 2017. ISSN 2355-5920.
- Permana, Aji Prajayudha., Nurhayati, Oky Dwi., dan Martono, Kurniawan Teguh. 2016. *Perancangan dan Implementasi Augmented Reality Pemantauan Titik Reklame Kota Semarang Menggunakan QR-Code Berbasis ANDROID*. Jurnal Teknologi dan Sistem Komputer. Vol.4 No.2 Hal: 295-304.
- Rizal, Muh., dan Lanihayati, Sandiana. 2016. *Aplikasi Pemasaran Perumahan Berbasis Teknologi Augmented Reality*. Jurnal Inspiraton STMIK AKBA. Vol. 6 ( No 2):140-147, Desember 2016.
- Sayekti, Frans., dan Pulasna, Putarta. 2016. *Penerapan Technologi Acceptance (TAM) Dalam Pengujian Model Penerapan Sistem Informasi Keuangan Daerah*. Jurnal Manajemen Teori dan Terapan Universitas Teknologi Yogyakarta, Tahun 9 No 3, Desember 2016.
- Siregar, Syofian. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Prenadamedia Group.

- Sugara, Eka Prasetya Adhy., dan Mustika. 2016. *Student Acceptance In Augmented Reality Computer Hardware Learning Media*. Bandung Creative Movement 2016. Hal 412– 419.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Cara mudah menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung:Anggota Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI).
- Tijono, Rachel Chrysilla., R., Rizal Isnanto., dan Kurniawan, Teguh Martono. 2015. *Penerapan Teknologi Augmented Reality Sebagai Sarana Promosi Produk “Sarana Sejahtera Willson’s Office Chairs” Berbasis Android*. Jurnal Teknologi dan
- Tumbol, Wanda JN., Poputra, Agus T., dan Runtu, Treesje. 2014. *Analisis Dengan Menggunakan Informasi Akuntansi Diferensial Dalam Pengambilan Keputusan Membeli Atau Membuat Sendiri Bakso Pada Bakso Pasuruan*. Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis Dan Akuntansi. Vol.2 No.2. ISSN 2303-1174.
- Udaya, Jusuf., Setyaningrum, Ari., dan Efendi. 2015. *Prinsip-Prinsip Pemasaran*. Penerbit Andi.
- Wahyudi, Rizki., Utami, Ema., dan Arief, M. Rudyanto. 2016. *Sistem Pakar E-Tourism Pada Dinas Pariwisata Diy Menggunakan Metode Forward Chaining*. Jurnal Data Manajemen dan Teknologi Informasi (DASI). Vol.17 No.2. Hal: 67-75.

## Lampiran 6. Kuesioner Penelitian

### **KUESIONER PENELITIAN** **PENGEMBANGAN APLIKASI KATALOG PRODUK EX-DISPLAY BERBASIS AUGMENTED REALITY PADA PT.SARANA KENCANA MULYA PALEMBANG**

#### **IDENTITAS RESPONDEN**

**NAMA** :

**UMUR**      **20-29 th**      **30-39 th**      **40-59 th**      :

**JENIS KELAMIN** : **Laki – Laki / Perempuan**

#### **TATA CARA PENGISIAN KUISONER**

Mohon mengisi tanda ( V ) pada kolom sebelah kanan pernyataan mengenai kesan dan pengalaman anda dalam penggunaan aplikasi PolyCar ( Catalog Produk Ex-Display Polytron berbasis Augmented Reality ).

Keterangan :

**SS** : Sangat Setuju

**TS** : Tidak Setuju

**S** : Setuju

**STS** : Sangat Tidak Setuju

**N** : Netral

No	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
<b>A. PERSEPSI KEGUNAAN</b>						
1	Dengan menggunakan katalog AR ( PolyCar ) ini dapat membantu dalam memilih produk					
2	Dengan menggunakan katalog AR ( PolyCar ) ini dapat menambah pemahaman saya mengenai suatu produk					
3	Dengan menggunakan katalog AR ( PolyCar ) ini, saya dapat memilih produk dengan lebih cepat					

**B. PERSEPSI KEMUDAHAN PENGGUNAAN**

4	Katalog AR ( PolyCar ) ini mudah untuk digunakan					
5	Menggunakan katalog AR ( PolyCar ) ini tidak membutuhkan banyak usaha					
6	Belajar untuk menggunakan katalog AR ( PolyCar ) ini mudah dan dapat dimengerti					

**C. PERSEPSI KESENANGAN**

7	Menggunakan katalog AR ( PolyCar ) ini menyenangkan					
8	Saya menikmati ketika menggunakan katalog AR ( PolyCar ) ini					
9	Saya merasa terhibur ketika menggunakan katalog AR ( PolyCar ) ini					

**D. KETERTARIKAN PENGGUANAN**

10	Saya akan menggunakan katalog AR ( PolyCar ) ini dalam memilih produk					
11	Saya merasa menggunakan katalog AR( PolyCar ) ini menyenangkan					
12	Saya merasa dengan menggunakan katalog AR ( PolyCar ) ini mendapatkan informasi yang cukup mengenai suatu produk					

**E. INTENSI PENGGUNAAN**

13	Saya akan selalu mencoba untuk menggunakan katalog AR( PolyCar ) ini					
14	Katalog AR ( PolyCar ) ini mempunyai fitur yang membantu					
15	Di masa yang akan datang, saya akan tetap menggunakan katalog AR( PolyCar ) ini					

**F. SARAN**

.....

.....

.....

.....

### Lampiran 7.Tabulasi Data Penelitian

No.	Nama	X1	X2	X3	SUM1	X4	X5	X6	SUM2
1	Sri Suharti	4	4	4	12	5	4	4	13
2	Dwi Meilinia	4	4	4	12	4	3	4	11
3	Hasan Sunardi	3	3	3	9	3	2	3	8
4	Harneli	4	3	4	11	5	5	5	15
5	Pani	3	3	3	9	4	3	4	11
6	Rusmala Dewi	5	3	4	12	3	3	3	9
7	Rati Utami	4	3	4	11	5	3	4	12
8	Aminullah Tjilkling	3	3	4	10	4	3	4	11
9	Murtini	5	4	4	13	3	3	4	10
10	Junaidi	4	3	4	11	3	3	4	10
11	Sindi Satrio	3	3	2	8	5	3	4	12
12	Nuraslinda	4	3	4	11	4	3	4	11
13	Oksandi Putra	5	5	4	14	3	3	4	10
14	M. Hilman Rizki	4	4	4	12	5	4	4	13
15	Riana	3	3	3	9	4	3	4	11
16	Ahmad Mirwan	4	3	4	11	3	2	3	8
17	Kania Agustini	3	3	3	9	5	5	5	15
18	Ibrahim	5	3	4	12	4	3	4	11
19	Anita Tursia	4	3	4	11	3	3	4	10
20	Fitri Yanti	3	3	4	10	3	3	4	10
21	Mardia	3	3	4	10	3	2	3	8
22	Nyayu Ira Putri Pratama	3	2	3	8	3	3	4	10
23	Maryani M. Zen	3	3	4	10	5	4	4	13
24	Ana Kumari	5	4	4	13	4	3	4	11
25	Lusiana	4	3	4	11	4	4	4	12
26	Putriningsih	5	4	4	13	4	4	4	12
27	Angelina Natatiluva	4	3	4	11	3	4	3	10
28	M. Subandrio	4	4	4	12	3	3	4	10
29	Ahmad Syahril Nuddin	4	4	4	12	3	2	3	8
30	Leny Angrellia	3	2	3	8	3	3	4	10
31	Merry Indriyani	5	4	4	13	4	3	4	11
32	Sadi	4	3	4	11	3	2	2	7

33	Erwandi	3	3	2	8	5	5	5	15
34	Erwin Thamrin	4	3	4	11	4	3	4	11
35	Umri Usman	5	4	4	13	3	3	4	10
36	Ririn Rivana	4	4	4	12	4	3	4	11
37	Romlan	3	3	3	9	3	3	4	10
38	Febrima Dwi Oktaviani	4	3	4	11	5	4	4	13
39	Humairoh	3	3	3	9	4	3	4	11
40	Elshia Dianita	4	3	4	11	3	2	3	8
41	Sri Wijayanti	4	3	4	11	3	3	4	10
42	Yuningsih	4	4	4	12	5	4	4	13
43	Merlin Resino	4	4	4	12	4	3	4	11
44	Suwarni	3	2	3	8	3	2	2	7
45	Agus Supriadi	5	4	4	13	5	5	5	15
46	Yulianingsih	4	3	4	11	3	3	4	10
47	Meliandra Besemah	3	3	2	8	4	3	4	11
48	Zahra Fitria	4	3	4	11	3	3	4	10
49	Novi Damayanti	5	5	4	14	5	4	4	13
50	Hilman	4	4	4	12	4	3	4	11
51	Dian Novianti	3	2	3	8	5	4	4	13
52	Suratin	5	4	4	13	4	3	4	11
53	Asrori	4	3	4	11	3	2	3	8
54	Mega Lestari	3	3	3	9	3	3	4	10
55	Wahyu Setiawan	4	3	4	11	5	4	4	13
56	Zainal Abidin Syarkowi	4	3	4	11	4	4	3	11
57	Feri Padri	4	4	4	12	3	4	3	10
58	Julia	4	4	4	12	3	3	4	10
59	Tu Tjai Me	3	2	3	8	3	2	2	7
60	Udin Zainudin	5	4	4	13	4	3	4	11
61	Amran Tadon	4	3	4	11	3	2	3	8
62	Desi Nataliya Susanti	3	3	2	8	3	3	4	10
63	Arfani Marzuan	4	3	4	11	5	4	4	13
64	Sunaini	3	3	2	8	5	4	4	13
65	R.A. Rahman	4	3	4	11	4	3	4	11
66	Elan Kurnadi	5	4	4	13	3	2	3	8
67	Yahya Aryanto	4	4	4	12	3	3	4	10
68	Ratna Sari Dewi	3	3	3	9	5	4	4	13

69	Siti Nurbaiti	4	3	4	11	4	4	4	12
70	Hendria Siswanto	4	4	3	11	4	4	4	12

No.	Nama	X7	X8	X9	SUM3	X10	X11	X12	SUM4
1	Sri Suharti	3	3	3	9	3	3	4	10
2	Dwi Meilinia	4	3	4	11	3	3	3	9
3	Hasan Sunardi	2	2	3	7	4	4	4	12
4	Harneli	5	4	4	13	3	3	3	9
5	Pani	3	4	3	10	3	4	4	11
6	Rusmala Dewi	3	3	4	10	4	5	4	13
7	Rati Utami	3	3	3	9	4	5	4	13
8	Aminullah Tjilkling	4	4	4	12	5	4	4	13
9	Murtini	3	3	3	9	2	3	2	7
10	Junaidi	3	4	4	11	3	2	3	8
11	Sindi Satrio	4	5	4	13	5	4	4	13
12	Nuraslinda	5	4	4	13	3	4	3	10
13	Oksandi Putra	4	3	3	10	4	4	3	11
14	M. Hilman Rizki	4	3	3	10	3	4	4	11
15	Riana	2	3	2	7	4	4	4	12
16	Ahmad Mirwan	3	2	3	8	2	3	2	7
17	Kania Agustini	5	4	4	13	3	2	3	8
18	Ibrahim	3	4	3	10	5	4	4	13
19	Anita Tursia	3	3	4	10	3	4	3	10
20	Fitri Yanti	3	3	3	9	3	4	3	10
21	Mardia	4	4	5	13	3	3	3	9
22	Nyayu Ira Putri								
	Pratama	4	3	3	10	4	3	4	11
23	Maryani M. Zen	4	5	3	12	2	2	3	7
24	Ana Kumari	3	3	4	10	3	3	4	10
25	Lusiana	3	4	4	11	4	3	3	10
26	Putriningsih	4	4	4	12	5	4	4	13
27	Angelina Natatiluva	3	4	3	10	4	3	4	11
28	M. Subandrio	3	3	2	8	3	4	3	10
29	Ahmad Syahril Nuddin	3	3	4	10	3	3	3	9
30	Leny Angrellia	3	2	3	8	4	3	3	10

31	Merry Indriyani	4	4	4	12	4	5	3	12
32	Sadi	3	2	3	8	3	3	4	10
33	Erwandi	4	4	4	12	3	4	4	11
34	Erwin Thamrin	3	3	3	9	4	3	3	10
35	Umri Usman	3	4	4	11	4	3	3	10
36	Ririn Rivana	4	5	4	13	2	3	2	7
37	Romlan	3	4	3	10	3	2	3	8
38	Febrima Dwi Oktaviani	3	3	3	9	5	4	4	13
39	Humairoh	4	3	4	11	3	4	3	10
40	Elshia Dianita	2	2	3	7	3	3	4	10
41	Sri Wijayanti	3	3	4	10	4	4	4	12
42	Yuningsih	4	3	3	10	3	3	3	9
43	Merlin Resino	3	4	4	11	3	4	4	11
44	Suwarni	4	5	4	13	4	5	4	13
45	Agus Supriadi	3	4	3	10	3	3	4	10
46	Yulianingsih	3	3	3	9	3	3	3	9
47	Meliandra Besemah	4	3	3	10	4	4	4	12
48	Zahra Fitria	4	5	3	12	3	3	3	9
49	Novi Damayanti	3	3	4	10	3	4	3	10
50	Hilman	3	4	4	11	3	3	3	9
51	Dian Novianti	4	4	4	12	4	3	3	10
52	Suratin	3	4	3	10	3	3	4	10
53	Asrori	3	3	2	8	2	3	3	8
54	Mega Lestari	5	5	5	15	3	4	4	11
55	Wahyu Setiawan	3	4	3	10	4	5	4	13
56	Zainal Abidin Syarkowi	2	3	4	9	3	4	3	10
57	Feri Padri	4	3	3	10	4	3	3	10
58	Julia	4	2	4	10	3	4	4	11
59	Tu Tjai Me	3	2	3	8	4	5	4	13
60	Udin Zainudin	3	1	3	7	3	4	3	10
61	Amran Tadon	3	2	2	7	2	3	3	8
62	Desi Nataliya Susanti	3	3	4	10	4	3	3	10
63	Arfani Marzuan	5	4	4	13	3	1	3	7
64	Sunaini	4	3	4	11	3	2	2	7
65	R.A. Rahman	3	2	3	8	3	3	4	10
66	Elan Kurnadi	3	3	4	10	5	4	4	13

67	Yahya Aryanto	5	4	4	13	4	3	4	11
68	Ratna Sari Dewi	4	3	4	11	3	2	3	8
69	Siti Nurbaiti	3	2	2	7	3	3	4	10
70	Hendria Siswanto	5	5	5	15	3	4	4	11

No.	Nama	X13	X14	X15	SUM5
1	Sri Suharti	4	4	4	12
2	Dwi Meilinia	3	2	3	8
3	Hasan Sunardi	4	4	4	12
4	Harneli	3	3	3	9
5	Pani	3	4	4	11
6	Rusmala Dewi	4	5	4	13
7	Rati Utami	3	4	3	10
8	Aminullah Tjilkling	3	4	4	11
9	Murtini	3	3	3	9
10	Junaidi	5	3	4	12
11	Sindi Satrio	4	3	4	11
12	Nuraslinda	3	3	4	10
13	Oksandi Putra	3	3	4	10
14	M. Hilman Rizki	3	2	3	8
15	Riana	4	4	5	13
16	Ahmad Mirwan	3	2	3	8
17	Kania Agustini	4	3	4	11
18	Ibrahim	3	3	2	8
19	Anita Tursia	4	3	4	11
20	Fitri Yanti	5	4	4	13
21	Mardia	3	4	3	10
22	Nyayu Ira Putri Pratama	3	4	3	10
23	Maryani M. Zen	3	3	3	9
24	Ana Kumari	4	3	3	10
25	Lusiana	4	3	3	10
26	Putriningsih	2	3	2	7
27	Angelina Natatiluva	3	2	3	8
28	M. Subandrio	3	4	3	10

29	Ahmad Syahril Nuddin	3	3	4	10
30	Leny Angrellia	3	2	2	7
31	Merry Indriyani	4	3	4	11
32	Sadi	3	2	3	8
33	Erwandi	3	3	4	10
34	Erwin Thamrin	4	3	3	10
35	Umri Usman	4	3	3	10
36	Ririn Rivana	2	3	2	7
37	Romlan	3	2	3	8
38	Febrima Dwi Oktaviani	5	4	4	13
39	Humairoh	3	4	3	10
40	Elshia Dianita	3	3	3	9
41	Sri Wijayanti	4	3	3	10
42	Yuningsih	5	4	4	13
43	Merlin Resino	3	4	3	10
44	Suwarni	4	4	3	11
45	Agus Supriadi	3	4	4	11
46	Yulianingsih	4	4	4	12
47	Meliandra Besemah	2	3	2	7
48	Zahra Fitria	4	3	4	11
49	Novi Damayanti	3	3	3	9
50	Hilman	4	3	4	11
51	Dian Novianti	4	3	4	11
52	Suratin	4	4	4	12
53	Asrori	4	4	4	12
54	Mega Lestari	3	2	2	7
55	Wahyu Setiawan	4	3	4	11
56	Zainal Abidin Syarkowi	3	2	3	8
57	Feri Padri	3	3	4	10
58	Julia	5	4	4	13
59	Tu Tjai Me	5	4	4	13
60	Udin Zainudin	3	4	3	10
61	Amran Tadon	4	2	4	10
62	Desi Nataliya Susanti	3	2	3	8
63	Arfani Marzuan	3	1	3	7
64	Sunaini	3	2	2	7

65	R.A. Rahman	3	3	4	10
66	Elan Kurnadi	5	4	4	13
67	Yahya Aryanto	5	5	5	15
68	Ratna Sari Dewi	3	4	3	10
69	Siti Nurbaiti	2	3	4	9
70	Hendria Siswanto	4	4	3	11

## Lampiran 8. Uji Validitas Data

### Persepsi Kegunaan

	Descriptive Statistics		
	Mean	Std. Deviation	N
x1	3.8714	.70034	70
x2	3.3000	.64494	70
x3	3.6571	.61115	70
sum1	10.8286	1.666787	70

	Correlations			
	x1	x2	x3	sum1
x1	Pearson Correlation			
		1	.664**	.674**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000
x2	N	70	70	70
	Pearson Correlation	.664**	1	.412**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000
x3	N	70	70	70
	Pearson Correlation	.674**	.412**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000
sum1	N	70	70	70
	Pearson Correlation	.924**	.816**	.809**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000
	N	70	70	70

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

## Persepsi Kemudahan Penggunaan

Descriptive Statistics			
	Mean	Std. Deviation	N
x4	3.8000	.80937	70
x5	3.2143	.77820	70
x6	3.8000	.60433	70
sum2	10.8143	1.92085	70

Correlations				
	x4	x5	x6	sum2
x4	Pearson Correlation			
		1	.713**	.539**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000
x5	N	70	70	70
	Pearson Correlation	.713**	1	.678**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000
x6	N	70	70	70
	Pearson Correlation	.539**	.678**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	
sum2	N	70	70	70
	Pearson Correlation	.880**	.919**	.817**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000
	N	70	70	70

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

## Persepsi Kesenangan

Descriptive Statistics			
	Mean	Std. Deviation	N
x7	3.4571	.75538	70
x8	3.3571	.90146	70
x9	3.4714	.69619	70
sum3	10.2857	1.91215	70

		x7	x8	x9	sum3
x7	Pearson Correlation	1	.502**	.494**	.811**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000
	N	70	70	70	70
x8	Pearson Correlation	.502**	1	.467**	.840**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000
	N	70	70	70	70
x9	Pearson Correlation	.494**	.467**	1	.779**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000
	N	70	70	70	70
sum3	Pearson Correlation	.811**	.840**	.779**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	
	N	70	70	70	70

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

## Ketertarikan Penggunaan

	Descriptive Statistics		
	Mean	Std. Deviation	N
x10	3.3857	.76694	70
x11	3.4286	.82658	70
x12	3.4143	.60176	70
sum4	10.2286	1.75426	70

		x10	x11	x12	sum4
x10	Pearson Correlation	1	.421**	.497**	.806**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000
	N	70	70	70	70
x11	Pearson Correlation	.421**	1	.454**	.811**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000
	N	70	70	70	70
x12	Pearson Correlation	.497**	.454**	1	.774**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000

		N		70	70	70	70
			Pearson Correlation	.806**	.811**	.774**	1
			Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	
		N		70	70	70	70

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

## Hasil Uji Validitas

### Intensi Penggunaan

Descriptive Statistics			
	Mean	Std. Deviation	N
x13	3.5000	.77553	70
x14	3.2143	.81459	70
x15	3.4143	.71207	70
sum5	10.1286	1.85661	70

Correlations						
		x13	x14	x15	sum5	
x13	Pearson Correlation	1	.401**	.590**	.820**	
	Sig. (2-tailed)		.001	.000	.000	
	N	70	70	70	70	
x14	Pearson Correlation	.401**	1	.444**	.777**	
	Sig. (2-tailed)	.001		.000	.000	
	N	70	70	70	70	
x15	Pearson Correlation	.590**	.444**	1	.825**	
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	
	N	70	70	70	70	
sum5	Pearson Correlation	.820**	.777**	.825**	1	
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		
	N	70	70	70	70	

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

## Lampiran 8. Uji Realibilitas Data

### Scale: Persepsi Kemudahan

		Case Processing Summary	
Cases		N	%
.	Valid	70	100.0
.	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
.	Total	70	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics			
	Cronbach's Alpha	Based on	
		Standardized	
Cronbach's Alpha	.810	Items	.808
			N of Items
			3

### Scale: Persepsi Kemudahan Penggunaan

		Case Processing Summary	
Cases		N	%
.	Valid	70	100.0
.	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
.	Total	70	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics		
Cronbach's Alpha	Based on Items	N of Items
.839	.844	3

### Scale: Persepsi Kesenangan

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	70	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
Total		70	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics		
Cronbach's Alpha	Based on Items	N of Items
.734	.740	3

### Scale: ketertarikan Penggunaan

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	70	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
Total		70	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

<b>Reliability Statistics</b>			
Cronbach's Alpha	Items	N of Items	
.704	.716	3	

## Scale: Intensi Penggunaan

<b>Case Processing Summary</b>			
Cases		N	%
Valid		70	100.0
Excluded <sup>a</sup>		0	.0
Total		70	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

<b>Reliability Statistics</b>			
Cronbach's Alpha	Items	N of Items	
.729	.734	3	

## Lampiran 10. Uji Deskripstif

### Persepsi Kegunaan

Statistics

sum1	
N	Valid
	70
	Missing
	0
Mean	10.8286
Median	11.0000
Mode	11.00
Std. Deviation	1.66787
Range	6.00
Minimum	8.00
Maximum	14.00

sum1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
.	Valid	8.00	10	14.3	14.3
.	9.00	8	11.4	11.4	25.7
.	10.00	4	5.7	5.7	31.4
.	11.00	23	32.9	32.9	64.3
.	12.00	14	20.0	20.0	84.3
.	13.00	9	12.9	12.9	97.1
.	14.00	2	2.9	2.9	100.0
	Total	70	100.0	100.0	

## Persepsi Kemudahan

**Statistics**

sum2	
N	Valid
	70
	Missing
	0
Mean	10.8143
Median	11.0000
Mode	10.00
Std. Deviation	1.92085
Range	8.00
Minimum	7.00
Maximum	15.00

**sum2**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
.	Valid	7.00	3	4.3	4.3
.	8.00	8	11.4	11.4	15.7
.	9.00	1	1.4	1.4	17.1
.	10.00	19	27.1	27.1	44.3
.	11.00	18	25.7	25.7	70.0
.	12.00	6	8.6	8.6	78.6
.	13.00	11	15.7	15.7	94.3
.	15.00	4	5.7	5.7	100.0
	Total	70	100.0	100.0	

## Persepsi Kesenangan

### Statistics

sum3		
N	Valid	70
	Missing	0
Mean		10.2857
Median		10.0000
Mode		10.00
Std. Deviation		1.91215
Range		8.00
Minimum		7.00
Maximum		15.00

### sum3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	7.00	6	8.6	8.6	8.6
.	8.00	7	10.0	10.0	18.6
.	9.00	8	11.4	11.4	30.0
.	10.00	22	31.4	31.4	61.4
.	11.00	9	12.9	12.9	74.3
.	12.00	7	10.0	10.0	84.3
.	13.00	9	12.9	12.9	97.1
.	15.00	2	2.9	2.9	100.0
	Total	70	100.0	100.0	

## Perilaku Penggunaan

**Statistics**

sum4	
N	Valid
	70
	Missing
	0
Mean	10.2286
Median	10.0000
Mode	10.00
Std. Deviation	1.75426
Range	6.00
Minimum	7.00
Maximum	13.00

**sum4**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	7.00	6	8.6	8.6	8.6
.	8.00	6	8.6	8.6	17.1
.	9.00	8	11.4	11.4	28.6
.	10.00	23	32.9	32.9	61.4
.	11.00	11	15.7	15.7	77.1
.	12.00	5	7.1	7.1	84.3
.	13.00	11	15.7	15.7	100.0
	Total	70	100.0	100.0	

## Intensi Penggunaan

**Statistics**

sum5	
N	Valid
	70
	Missing
	0
Mean	10.1286
Median	10.0000
Mode	10.00
Std. Deviation	1.85661
Range	8.00
Minimum	7.00
Maximum	15.00

**sum5**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	7.00	7	10.0	10.0	10.0
.	8.00	9	12.9	12.9	22.9
.	9.00	6	8.6	8.6	31.4
.	10.00	20	28.6	28.6	60.0
.	11.00	13	18.6	18.6	78.6
.	12.00	6	8.6	8.6	87.1
.	13.00	8	11.4	11.4	98.6
.	15.00	1	1.4	1.4	100.0
	Total	70	100.0	100.0	

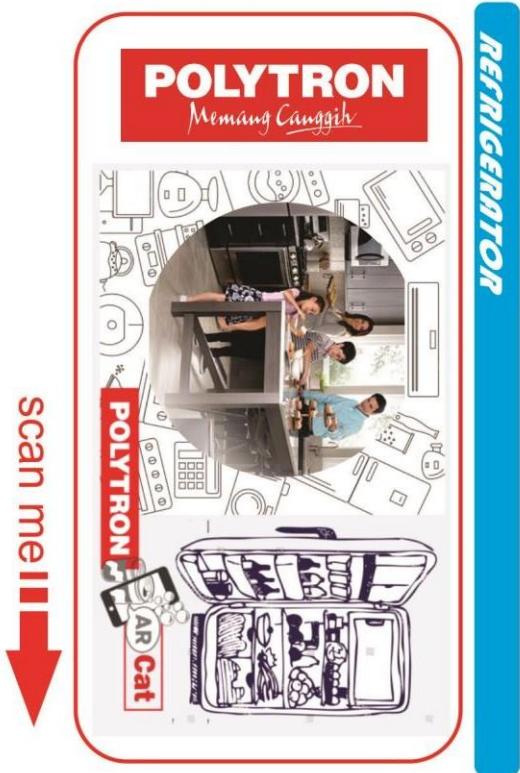
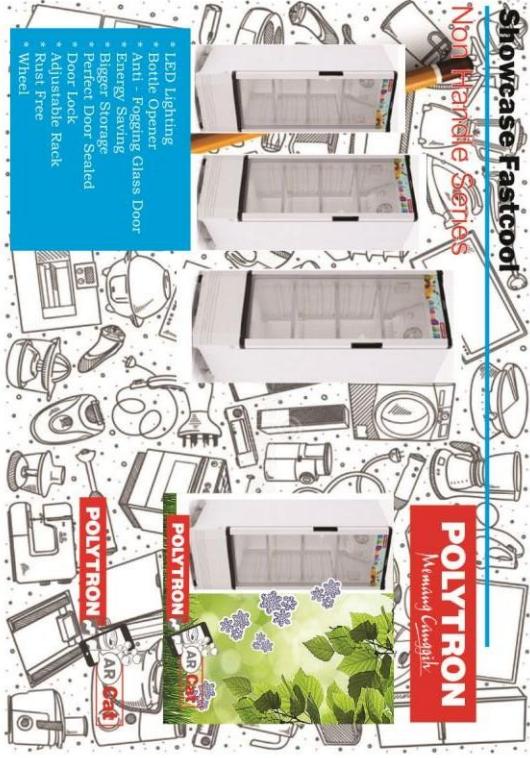
## Lampiran 10. Katalog Produk



## Showcase Fastcool

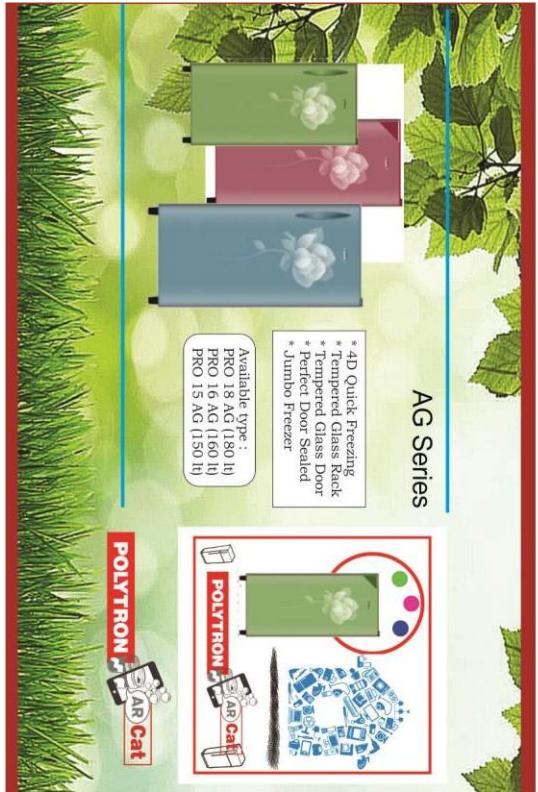
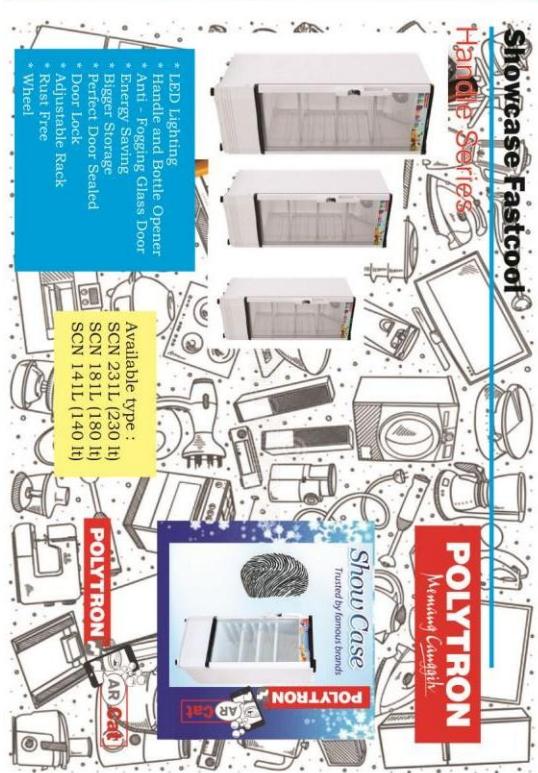
Non Flame Series

**POLYTRON**  
Memang Canggih



## Showcase Fastcool Handle Series

**POLYTRON**  
Memang Canggih



**Cantik di luar**

**ZΞN D E S I G N**

**POLYTRON BELLEZA 3** dengan unsur 'Zen Design' merupakan keseimbangan antara penyempurnaan interior dan eksterior dengan sentuhan desain Borderless dan pilihan motif baru yang lebih memukau.

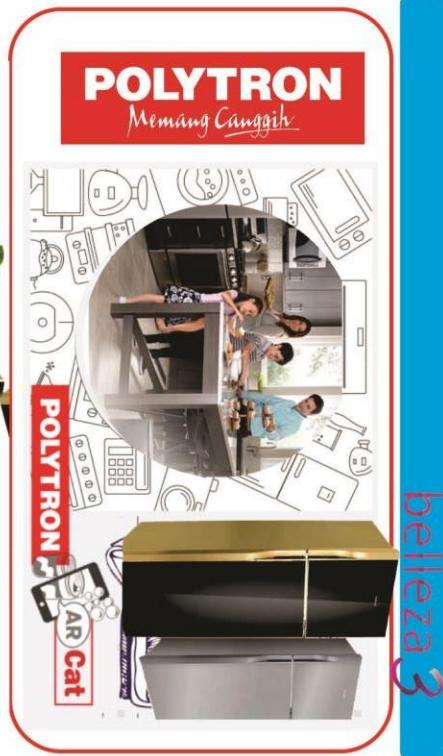
**Tempered Glass Door**

Ketahanan lebih kuat terhadap benturan keras, anti kant (frost proof) dan terhindar dari keropos yang sering timbul pada bagian bawah pintu lemari es.

**Tampilan lebih terang, lebih mewah**

Dengan lampu LED lebih mewah, warna abu-abu bersih memberi kesan elegan dengan Tampilan lebih terang, lebih mewah.

## SI & LI Series



Cantik di luar

### ZEN DESIGN

POLYTRON BELLEZA 3 dengan unsur "Zen Design", menggunakan kaca temperasi yang memberikan rasa dan kesan elegan untuk anda dalam memasak dan menyajikan makanan.

#### Tempered Glass Door

Kekalahan tidak terhindarkan, permasalahan kaca, kaca yang mudah pecah atau pecah pada suatu saat, tetapi pada sebagian besar yang

#### Tempered Glass Rack

Rak dengan desain bahan kaca yang mampu menahan beban hingga 150 kg (200 kg lebih kuat dari rak biasa) dan dapat ditaruh serta dipindah sesuai kebutuhan.



#### LED Lighting

Lampu LED membuat interior menjadi lebih terang, lebih hemat energi, serta bebas mesukar.

**Scan me!!**



**belleza 2**

**POLYTRON**  
Memang Canggih

Available type :  
PRG 18BG (180 lt)  
PRG 21BG (210 lt)  
PRG 24BG (240 lt)