

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
POLITEKNIK PALCOMTECH**

LAPORAN TUGAS AKHIR

DESAIN PRODUK LAMPU HIAS BATIK PALEMBANG



Diajukan Oleh :

MUHAMMAD KEVIN

061140010

RIZKI KAMALUDDIN

061140002

Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat Guna Mencapai Ahli Madya

PALEMBANG

2018

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
POLITEKNIK PALCOMTECH**

PRAKTIK KERJA LAPANGAN

***COMPANY PROFILE TOTAL PRINT PALEMBANG
BERBASIS STOP MOTION***



Diajukan Oleh :

MUHAMMAD KEVIN

061140010

RIZKI KAMALUDDIN

061140002

Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat Guna Mencapai Ahli Madya

PALEMBANG

2018

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
POLITEKNIK PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING LTA

Nama : **Muhammad Kevin/061140010**
: **Rizki Kamaluddin/061140002**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
Jenjang Pendidikan : **Diploma Tiga (D3)**
Judul Laporan PKL : **Desain Produk Lampu Hias Batik Palembang**

Tanggal : Januari 2018

Menyetujui,

Pembimbing,

Mengetahui,

Direktur,

Hendra Hadiwijaya, S.E., M.Si
NIDN : 0229108302

Benedictus Effendi, S.T., M.T.
NIP : 09.PCT.13

**KEMENTRIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
POLITEKNIK PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI LTA

Nama : **Muhammad Kevin/061140010**
: **Rizki Kamaluddin/061140002**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
Jenjang Pendidikan : **Diploma Tiga (D3)**
Judul Laporan PKL : **Desain Produk Lampu Hias Batik Palembang**

Tanggal : Januari 2018

Tanggal : Januari 2018

Penguji 1

Penguji 2

Rizki Fitri Amelia, S.E., M.Si
NIDN :0204068901

Eka Prastya Adhy Sugara, S.T., M.Kom.
NIDN : 0224048203

Mengetahui,

Direktur,

Benedictus Effendi, S.T., M.T.
NIP : 09.PCT.13

MOTTO :

“Ilmu Itu Diperoleh Dari Lidah Yang Gemar Bertanya Serta Akal Yang Suka
Berpikir”

- Abdullah bin Abbas

“Teman Anda Adalah Orang Yang Mengetahui Seluruhnya Tentang Anda
dan Tetap Menjadi Teman Anda”

- Elbert husbbard

“Boleh jadi kamu benci sesuatu, Padahal ia amat baik bagi kamu. Dan
boleh jadi kamu mencintai sesuatu, Padahal ia amat buruk bagi kamu.

Allah maha mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui”

- Al-Baqarah : 216

Kupersembahkan kepada :

- Allah SWT

- Kedua orang tua tercinta

- Bapak Hendra Hadiwijaya, S.E., M.Si. Atas bimbingannya

- Para pendidik yang kuhormati

- Teman-teman seperjuangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat bimbingan yang dilimpahkan, Penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini diberi judul “*Desain Produk Lampu Hias Batik Palembang*”

Tujuan penulisan ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Kuliah di Program Studi Desain Komunikasi Visual Politeknik PalComTech Palembang. Oleh karena itu, sudah menjadi kewajiban bagi Penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak, yaitu kepada Direktur Politeknik PalComTech, Bapak Benedictus Effendi, S.T., M.T., kepada Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Bapak Muhammad Ridho Ardiansyah, S.Kom, M.Kom., Kepada Pembimbing Bapak Hendra Hadiwijaya, S.E., M.Si kepada kedua orang tua tercinta, rekan sejawat yang telah banyak membantu penulis dan banyak memberikan motivasi kepada penulis melalui do’a, moril maupun materil selama penulisan ini

Demikian kata pengantar dari penulis, dengan harapan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembaca.

Palembang, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1.1 Manfaat Bagi Mahasiswa.....	3
1.4.1.2 Manfaat Bagi Akademik	3
1.4.1.3 Manfaat Bagi Masyarakat	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
I. Pendahuluan.....	3
II. Tinjauan Pustaka	3
III. Metode Penelitian.....	4
IV. Hasil Pembahasan	4
V. Kesimpulan Dan Saran.....	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Landasan Teori.....	5
2.1.1 Batik	5
2.1.2 Motif Batik	6
2.1.3 Pola Batik	6
2.1.4 Lampu Hias	7
2.1.5 Motif Hias	7
2.1.6 Desain Grafis.....	8
2.1.7 Grafis.....	8
2.2 Penelitian Terdahulu	9

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Data	11
3.1.1 Data Primer	11
3.1.2 Data Sekunder	11
3.2 Teknik Perancangan	11
3.2.1 Konsep Visual	12
3.2.2 Konsep Warna	14
3.3 Ruang Lingkup Penelitian	15
3.4 Alat Dan Bahan	16
3.4.1 Alat	16
3.4.2 Bahan.....	19
3.5 Tahapan Pengerjaan	18
3.5.1 Research	24

3.5.2 Thumbnails	25
3.5.3 Rought	27
3.5.4 Comprehensives	28
3.5.5 Ready For Press	28
3.5.5.1 Tahapan Pengerjaan Lampu Hias Dinding	29
3.5.5.2 Tahapan Pengerjaan Lampu Hias Gantung.....	34
3.5.5.3 Tahapan Pengerjaan Lampu Hias Duduk.....	39

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil	45
4.1.1 Hasil Visual.....	45
4.1.1.1 Hasil Lampu Hias Dinding	45
4.1.1.2 Hasil Lampu Hias Gantung.....	46
4.1.1.3 Hasil Lmpu Hias Duduk.....	47
4.1.2 Hasil Warna.....	47
4.1.2.1 Warna Pimer.....	48
4.1.2.2 Warna Sekunder	48
4.1.2.3 Warna Tersier.....	48
4.2 Pembahasan.....	49

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran.....	51