

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

POLITEKNIK PALCOMTECH

PRAKTIK KERJA LAPANGAN

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA
LAPANGAN DI 71a-PLANETARIUM
HOBBY SHOP DIVISI DESAIN**



Diajukan oleh :

JESSICA CRYSTA VARANI

061180056

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah
Praktik Kerja Lapangan dan Syarat Penyusunan Laporan
Tugas Akhir**

PALEMBANG

2021

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DA PENDIDIKANTINGGI
POLITEKNIK PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING PKL

NAMA : JESSICA CRYSTA VARANI
NOMOR POKOK : 061180056
PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA (DIII)
**JUDUL PKL : LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK
KERJA LAPANGAN DI
71a-PLANETARIUM HOBBY SHOP
DIVISI DESAIN**

Tanggal :

Mengetahui,

Pembimbing,

Direktur,



Yasermi Syahrul, S.Pd., M.Sn.
NIDN : 0208058801

Benedictus Effendi, S.T., M.T.
NIP : 09.PCT.13

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
POLITEKNIK PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI PKL

NAMA : JESSICA CRYSTA VARANI
NOMOR POKOK : 061180056
PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA (DIII)
JUDUL PKL : LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK
KERJA LAPANGAN DI
71a-PLANETARIUM HOBBY SHOP
DIVISI DESAIN

Tanggal : 01/02/2021

Tanggal : 01/02/2021

Penguji 1,

Penguji 2,



(Mahmud, S.Kom., M.Kom)

(Sonde Martadireja, S.Pd., M.S)

NIDN : 0229128602

NIDN : 0204038903

Menyetujui, Direktur,

BenedictusEffendi,S.T.,M.T.

NIP : 09.PCT.13

MOTTO :

*"Satu-satunya cara untuk melakukan pekerjaan luar biasa adalah dengan mencintai apa yang Anda lakukan. Jika Anda belum menemukannya, teruslah mencari. Jangan puas."
(Steve Jobs)*

Kupersembahkan kepada :

- Kedua orang tua tercinta
- Saudara-saudariku tersayang
- Yasermi Syahrul, S.Pd., M.Sn. atas bimbingannya
- Para pendidik yang kuhormati
- Teman-teman seperjuangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. Atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat mengerjakan dan menyusun karya tulis ini dengan baik dan benar. Selama masa penulisan karya ini penulis mengalami beberapa kendala, namun pada akhirnya dapat selesai tepat waktu.

Dalam pengerjaan karya tulis ini penulis telah dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakannya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

- **Tuhan Yang Maha Esa** yang telah memberikan ilmu, akal, kesehatan jasmani dan rohani.
- **Orang tua dan keluarga** tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan.
- **Bapak Yasermi Syahrul, S.Pd., M.Sn.** selaku dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan bimbingan dan arahan agar penulis benar-benar memahami kajian penulisan laporan kerja praktik ini.
- **Bapak Alfred Tenggono, S.Kom., M. Kom.** selaku Kaprodi Jurusan Desain Komunikasi Visual yang saya hormati.
- **Dan Teman-Teman Seperjuangan** penulis yang telah memberikan bantuan dan saran yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya, penulis berharap semoga laporan praktik kerja lapangan ini dapat bermanfaat untuk kepentingan program studi Desain Komunikasi Visual selanjutnya. Terimakasih.

Palembang, 14 Januari 2021



Jessica Crysta Varani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan PKL.....	2
1.3 Manfaat PKL.....	2
1.3.1 Manfaat bagi Mahasiswa.....	2
1.3.2 Manfaat bagi Perusahaan.....	3
1.3.3 Manfaat bagi Akademik.....	3
1.4 Tempat PKL.....	3
1.5 Waktu PKL.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
BAB II KEADAAN UMUM TEMPAT PKL	
2.1 Sejarah Perusahaan.....	5

2.2	Visi & Misi.....	5
2.3	Struktur Organisasi.....	6
2.4	Tugas dan Wewenang.....	7
BAB III	HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL	
3.1	Pelaksanaan Kerja.....	8
3.1.1	Tabel Kegiatan.....	9
3.1.2	Hasil kegiatan yang diperoleh dari kegiatan PKL.....	15
3.2	Kendala yang dihadapi.....	19
3.3	Cara mengatasi kendala.....	20
BAB IV	PENUTUP	
4.1	Simpulan.....	21
4.2	Saran	21
	DAFTAR PUSTAKA.....	xi
	HALAMAN LAMPIRAN.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi 71a-Planetarium Hobby Shop.....	6
Gambar 3.1 <i>Template</i> 71a-Planetarium Hobby Shop.....	15
Gambar 3.2 Logo dari 71a-Planetarium Hobby Shop.....	16
Gambar 3.3 Contoh hasil <i>template</i>	16
Gambar 3.4 Poster protokol covid-19.....	17
Gambar 3.5 <i>Template Pre-order</i>	18
Gambar 3.6 Contoh hasil <i>template Pre-order</i>	19

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Kegiatan.....	9
-------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. Form Permohonan PKL (*Fotocopy*)
2. Lampiran 2. Form Pengajuan Judul (*Fotocopy*)
3. Lampiran 3. Form Penilaian Kerja Mahasiswa PKL (*Fotocopy*)
4. Lampiran 4. Form Penilaian Pembimbing PKL (*Fotocopy*)
5. Lampiran 5. Daftar Hadir Mahasiswa Poltek (*Fotocopy*)
6. Lampiran 6. Form Konsultasi PKL (*Fotocopy*)
7. Lampiran 7. Form Pengajuan Ujian PKL (*Fotocopy*)
8. Lampiran 8. Surat Pernyataan (*Fotocopy*)
9. Lampiran 9. Surat Balasan dari Perusahaan (*Fotocopy*)
10. Lampiran 10. Form Revisi (Asli)
11. Lampiran 11. Form Absensi Ujian Proposal

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Era globalisasi menuntut kesiapan sumber daya manusia untuk berperan dan berkompetisi dalam dunia kerja. Perguruan tinggi yang berperan mencetak sumber daya manusia yang siap memasuki dunia kerja harus pula membenahi diri dengan meningkatkan kinerjanya agar menghasilkan lulusan yang kompeten, tangguh, dan mampu beradaptasi dengan lingkungan kerja. Untuk mempersiapkan lulusan yang demikian diperlukan suatu sistem yang dapat memperkenalkan mahasiswa pada dunia kerja secara lebih dini sehingga lulusan diharapkan telah mempunyai gambaran tentang sistem kerja berikut segala situasi dan kompetisinya.

Beragamnya bidang kerja yang dapat dimasuki lulusan Program Studi (Prodi) D3 Desain komunikasi visual memungkinkan pelatihan pengenalan dunia kerja dapat dilakukan dalam berbagai bentuk, salah satunya adalah praktek kerja di instansi bidang percetakan maupun bidang dalam desain grafis. Struktur kurikulum Prodi D3 Desain komunikasi visual, kegiatan pengenalan dunia kerja diwadahi dalam mata kuliah Praktek Kerja Lapangan (PKL). Pelaksanaan PKL diharapkan mahasiswa mempunyai pengalaman tentang situasi dan kondisi dunia kerja berikut permasalahan yang dihadapi. Hal ini akan menjadi pelajaran berharga bagi mahasiswa sebelum memasuki dunia kerja yang sesungguhnya.

Ada beberapa pertimbangan penulis untuk memilih judul, dan akhirnya

dengan demikian penulis memilih judul PKL Laporan kegiatan praktik kerja lapangan di 71a-Planetarium Hobby shop devisi desain alasan dari judul tersebut adalah Pertama penulis tertarik dengan produk yang di jual oleh 71a-Planetarium Hobby Shop yang bergerak di bidang mainan, dan merupakan toko gunpla terbesar di Palembang. Kedua yaitu tertarik dengan perkembangan dalam dunia hobi dan kolektor yang amat pesat di kota Palembang ketiga penulis ingin mengetahui efektifitas desain yang digunakan 71a-Planetarium Hobby Shop dalam kegiatan promosi.

Penulis akan diarahkan untuk bergabung dalam devisi desain, dan akan merancang suatu desain baru untuk keperluan 71a-Planetarium Hobby Shop yang berada di Jln. Sukabangun 2 No.2299, Suka Bangun, Kec. Sukarami, Kota Palembang, Sumatera Selatan 30961.

1.2. Tujuan PKL

Tujuan yang ingin dicapai dari penulisan karya ini adalah :

1. Merancang suatu desain baru yang efektif untuk keperluan promosi 71a-Planetarium Hobby shop.
2. Memperkenalkan gunpla kepada masyarakat umum agar 71a-Planetarium Hobby Shop semakin populer.

1.3. Manfaat PKL

1.3.1 Manfaat Bagi Mahasiswa

Menambah pengalaman dan wawasan dalam melatih *skill* di dunia kerja

1.3.2 Manfaat Bagi Perusahaan

Dapat meningkatkan kemajuan dan kualitas perusahaan dalam pasar.

1.3.3 Manfaat Bagi Akademik

Hasil PKL ini diharapkan dapat menambah kepustakaan dan sumbangan pemikiran, terutama dibidang Desain Komunikasi Visual khususnya di Politeknik PalComTech.

1.4 Tempat PKL

Observasi dalam mengumpulkan rancangan design dan proses pembuatan dilakukan di 71A Planetarium Hobby Shop Jl. Suka Bangun 2 Km.6 No. 1585 Palembang 30151.

1.5 Waktu PKL

PKL dilaksanakan selama satu bulan, dimulai dari tanggal 5 September dan berakhir pada 5 Oktober 2020.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah

1. Observasi

Menurut Hasanah (2017: 42) Observasi merupakan salah satu varian pilihan metode pengumpulan data yang memiliki karakter kuat secara metodologis. Metode observasi bukan hanya sebagai proses kegiatan pengamatan dan pencatatan, namun lebih dari itu observasi memudahkan kita mendapatkan informasi tentang dunia sekitar. Penulis melakukan pengamatan di 71A Planetarium Hobby Shop selama beberapa hari untuk mengumpulkan data yang

diperlukan seputar toko dan mengamati keadaan toko.

2. **Wawancara**

Menurut Bagus (2016 : 4) wawancara merupakan cara sistematis untuk memperoleh informasi-informasi dalam bentuk pernyataan-pernyataan lisan mengenai suatu obyek atau peristiwa pada masa lalu, kini, dan akan datang. Penulis melakukan tanya jawab bersama Bapak Youngky Wibowo Irawan yang merupakan pemilik dari 71A Planetarium Hobby Shop.

3. **Dokumentasi**

Menurut Sugiyono (2015: 329) Dokumentasi adalah cara pengumpulan data melalui peninggalan arsiparsip dan termasuk juga buku-buku tentang pendapat, teori, dalil-dalil atau hukum-hukum dan lain-lain berhubungan dengan masalah penelitian. Penulis mengumpulkan data melalui akun media sosial 71A-Planetarium Hobby Shop sebagai acuan desain yang akan dirancang dalam penelitian ini.

BAB II

KEADAAN UMUM TEMPAT PKL

2.1. Sejarah 71a-Planetarium Hobby Shop

Pada tahun 2015 71a-Planetarium Hobby Shop resmi dibuka di kota Palembang. Dengan Tujuan membantu para penggemar gundam agar tidak kesulitan saat ingin membeli gunpla maupun keperluan merakit lainnya. Saat ini 71a-Planetarium Hobby Shop sudah mengalami banyak perkembangan selama lima tahun belakangan, di tahun 2017 71a-Planetarium Hobby Shop mendirikan ANON WORKSHOP yang merupakan hasil kerjasama antara 71a-Planetarium Hobby Shop dan anggota dari komunitas GCRP (*gundam club region Palembang*). 71a-Planetarium Hobby Shop juga sering bekerja sama dengan komunitas GCRP dengan mengadakan *event* tahunan yang ditujukan kepada para penggemar gundam maupun masyarakat umum. Tidak hanya mengadakan *event* 71a-Planetarium Hobby Shop bersama komunitas GCRP juga mengikuti *event* berskala nasional GBWC (*GUNPLA BUILDERS WORLD CUP*)

2.2. Visi dan Misi

Visi :

Menjadi wadah bagi komunitas gunpla Palembang

Misi :

1. Meningkatkan skill para perakit gunpla
2. Menjadi toko gunpla terbesar dan terlengkap di kota Palembang

2.3 Struktur Organisasi

Struktur organisasi merupakan hal yang sangat penting dalam suatu perusahaan dalam upaya mencapai kesuksesan dan tercapainya tujuan itu sendiri. Aktivitas perusahaan akan berjalan baik apabila terdapat stuktur organisasi yang baik dan jelas. Stuktur organisasi merupakan kerangka yang skematis tentang hubungan kerja, wewenang dan tanggung jawab yang terdapat pada suatu badan organisasi yang berfungsi untuk mencapai tujuan organisasi.

Berikut adalah stuktur organisasi 71a-Planetarium Hobby Shop



Gambar 2.1 Struktur Organisasi 71a-Planetarium Hobby Shop

2.4. Tugas Dan Wewenang

1. *Owner*

Owner atau pemilik adalah jabatan tertinggi dalam struktur organisasi perusahaan bertugas mengontrol segala perkembangan perusahaan. Mengontrol kinerja tiap divisi yang ada di 71a-Planetarium Hobby Shop.

- a. Menentukan barang yang akan dijual kembali
- b. Menentukan harga jual barang yang akan dipasarkan

a. **Divisi desain**

Merancang semua desain yang akan dipakai 71a-Planetarium Hobby Shop baik sebagai keperluan promosi maupun keperluan lainnya, seperti postingan akun *marketplace*, dan akun-akun lainnya.

3. **Divisi Anon Workshop**

Divisi yang melayani jasa perakitan gunpla tergantung dari permintaan customer. Seperti jasa merakit gunpla serta jasa merepaint gunpla berdasarkan *request* para pelanggan. Divisi Anon Workshop juga menyediakan jasa bagi yang berada di luar kota Palembang.

BAB III

HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL

3.1. Pelaksanaan Kerja

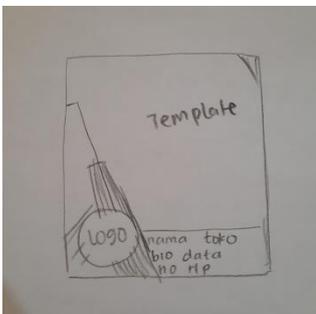
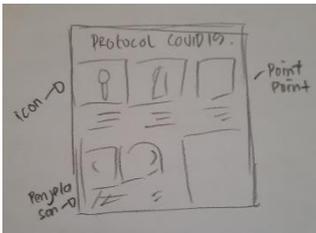
PKL akan dilaksanakan pada 5 September 2020 hingga 5 Oktober 2020 . yang dimulai pada pukul 09:00 WIB – 15:00 WIB di 71a-Planetarium Hobby Shop yang berada di Jln. Sukabangun 2 No.2299, Suka Bangun, Kec. Sukarami, Kota Palembang, Sumatera Selatan. Jadwal kerja mulai dari hari Senin hingga hari Sabtu dan libur di hari Minggu, dengan menggunakan pakaian bebas pantas.

Selama melaksanakan praktek kerja lapangan penulis diberikan kesempatan untuk ditempatkan di divisi desain 71a-Planetarium Hobby Shop dibawah naungan *owner* 71a-Planetarium Hobby Shop sendiri, yang bertanggung jawab terhadap divisi desain. Adapun kegiatan yang dilakukan penulis yaitu, Membuat desain *template* terbaru, membuat poster protokol covid-19 dan membuat poster *Pre-order* toko.

3.1.1 Tabel kegiatan

Kegiatan Praktek Kerja Lapangan yang dilakukan selama satu bulan terhitung 05 September s/d 05 Oktober 2020 di 71a-Planetarium Hobby Shop.

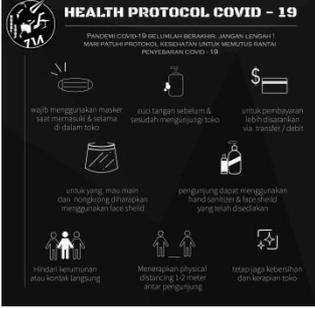
Tabel 3.1 Tabel Kegiatan

No.	Hari / Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam datang	Jam pulang
1.	Sabtu 5/9/2020	<p>a. <i>Survey</i> lokasi dan situasi sekitar 71a-Planetarium Hobby shop</p> <p>b. Mengikuti <i>briefing</i> bersama <i>owner</i> 71a-Planetarium Hobby Shop dan Divisi desain.</p>	09.00 WIB	15.00 WIB
2.	Minggu 6/9/2020	Libur	-	-
3.	Senin 7/9/2020	<p>a. Merancang desain <i>template</i> terbaru</p>  <p>b. Merancang desain poster protokol covid-19</p>  <p>c. Merancang desain poster <i>Pre-order</i></p>	09.00 WIB	15.00 WIB

				
4.	Selasa 8/9/2020	a. Menentukan warna dominan untuk <i>template</i> baru	09.00 WIB	15.00 WIB
5.	Rabu 9/9/2020	a. Memilih dan menentukan font b. Menentukan bentuk bentuk <i>template</i>	09.00 WIB	15.00 WIB
6.	Kamis 10/9/2020	a. Menyusun <i>template</i> sesuai rancangan yang sudah di buat	09.00 WIB	15.00 WIB
7.	Jumat 11/9/2020	a. Mengajukan hasil desain <i>template</i> kepada divisi desain dan <i>owner</i> 71a-Planetarium Hobby Shop 	09.00 WIB	15.00 WIB
8.	Sabtu 12/9/2020	a. Mendapat revisi dari <i>owner</i> 71a-Planetarium Hobby Shop	09.00 WIB	15.00 WIB
9.	Minggu 13/9/2020	Libur	-	-
10.	Senin	a. Mengerjakan revisi <i>template</i>	09.00	15.00

	14/9/2020	b. Membuat rancangan untuk poster protocol covid-19	WIB	WIB
11.	Selasa 15/9/2020	a. Mengubah font dan <i>layout</i> shape desain pada <i>template</i>	09.00 WIB	15.00 WIB
				
12.	Rabu 16/9/2020	a. Membuat poster protokol covid-19	09.00 WIB	15.00 WIB
13.	Kamis 17/9/2020	a. Mengajukan kembali desain <i>template</i> yang telah di revisi	09.00 WIB	15.00 WIB
				
14.	Jumat 18/9/2020	a. Desain <i>template</i> di setuju oleh <i>owner</i> 71a-Planetarium Hobby Shop b. Mengajukan hasil dari poster protokol covid-19	09.00 WIB	15.00 WIB

15.	Sabtu 19/9/2020	<p>a. Merancang desain poster untuk kegiatan <i>Pre-order</i> toko</p> <p>b. Mendapat revisi poster protokol covid dari <i>owner</i> 71a-Planetarium Hobby Shop</p>	09.00 WIB	15.00 WIB
16.	Minggu 20/9/2020	Libur	-	-
17.	Senin 21/9/2020	<p>a. Menentukan foto <i>cover</i> untuk poster <i>Pre-Order</i></p> <p>b. Menentukan warna</p> <p>c. Mengumpulkan materi</p>	09.00 WIB	15.00 WIB
18.	Selasa 22/9/2020	<p>a. Menyusun <i>layout</i></p> <p>b. Memilih font yang sesuai</p>	09.00 WIB	15.00 WIB
19.	Rabu 23/9/2020	<p>a. Melanjutkan pembuatan poster <i>Pre-order</i></p> <p>b. Mengajukan hasil revisi poster protokol covid-19</p>	09.00 WIB	15.00 WIB

				
20.	Kamis 24/9/2020	<p>a. Mengajukan hasil desain poster <i>Pre-order</i> kepada <i>owner71a-Planetarium Hobby Shop</i></p>  <p>b. Desain poster protokol covid-19 di setuju oleh <i>owner 71a-Planetarium hobby shop</i>.</p>	09.00 WIB	15.00 WIB
21.	Jumat 25/9/2020	a. Mendapat revisi poster <i>Pre-order</i> dari <i>owner 71a-Planetarium hobby shop</i>	09.00 WIB	15.00 WIB
22.	Sabtu 26/9/2020	a. Melakukan revisi pada desain poster <i>Pre-order</i>	09.00 WIB	15.00 WIB
23.	Minggu 27/9/2020	Libur	-	-
24.	Senin 28/9/2020	a. Mengajukan revisi kembali	09.00 WIB	15.00 WIB

				
25.	Selasa 29/9/2020	<p>a. Mendapatkan revisi dari 71a-Planetarium Hobby Shop</p> <p>b. Mengganti bentuk poster <i>Pre order</i> menjadi <i>template Pre-order</i></p>	09.00 WIB	15.00 WIB
26.	Rabu 30/9/2020	a. Menyusun ulang <i>layout template Pre-order</i>	09.00 WIB	15.00 WIB
27.	Kamis 1/5/2020	<p>a. Mengajukan kembali desain <i>template Pre-order</i> kepada <i>owner</i> 71a-Planetarium Hobby Shop</p> 	09.00 WIB	15.00 WIB
28.	Jumat 2/5/2020	a. Desain poster <i>Pre-order</i> di terima	09.00 WIB	15.00 WIB
29.	Sabtu 3/5/2020	a. Melakukan pengecekan ulang terhadap hasil desain yang	09.00 WIB	15.00 WIB

		telah dibuat		
30.	Minggu 4/5/2020	Libur	-	-
31.	Senin 5/5/2020	a. Mengumpulkan berkas- berkas b. Mengumpulkan file final desain yang telah dikerjakan selama kegiatan PKL	09.00 WIB	15.00 WIB

3.1.2 Hasil yang diperoleh dari kegiatan PKL

Penulis dapat menerapkan teknik dan ilmu pengetahuan yang telah di pelajari di Politeknik PalComTech, seperti mengenai merancang desain awal, memilih dan memadukan warna, hingga menata *layout* (tata letak) dengan baik. Beberapa tugas yang diberikan oleh 71a-Planetarium Hobby Shop kepada penulis adalah, sebagai berikut :

1. Pembuatan *template* 71a-Planetarium Hobby Shop



Gambar 3.1 *template* 71a-Planetarium Hobby Shop

Merancang *template* penulis beserta devisa desain 71a-Planetarium Hobby shop memilih warna hitam sebagai warna dasar dari *template* tersebut. Penambahan warna abu-abu agar memberikan kesan *classic* dan *simple*. Penambahan teks pada *template* yang berisi informasi kontak, seperti akun *marketplace*, akun facebook serta akun instagram dari 71a-Planetarium Hobby Shop. Dibagian pojok kanan bawah *template* diberi logo resmi dari 71a-Planetarium Hobby Shop.



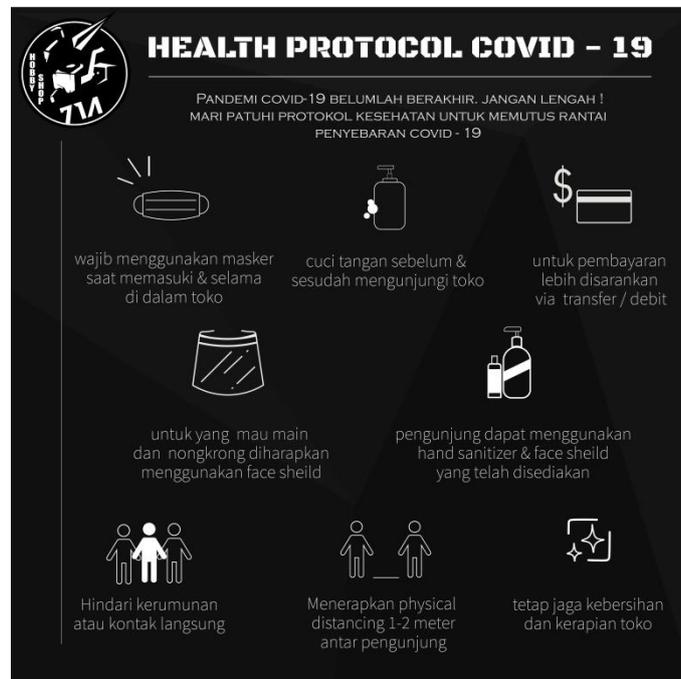
**Gambar 3.2 logo dari
71a-Planetarium Hobby Shop**

Contoh *template* saat dipakai pada foto produk



Gambar 3.3 Contoh hasil *template*

1. Pembuatan poster protokol covid-19



Gambar 3.4 Poster protokol covid-19

Warna dari poster protokol covid-19 mengikuti warna yang sama dengan *template* 71a-Planetarium Hobby Shop yaitu dominan dengan warna hitam. Icon pada poin poin protokol covid-19 dibuat dengan sesederhana mungkin agar mudah untuk dipahami oleh pembaca. Warna putih dipilih sebagai warna dari icon agar mudah dibaca untuk *background* yang berwarna hitam. Dipojok kiri atas terdapat logo dari 71a-Planetarium Hobby Shop untuk tetap menampilkan identitas perusahaan.

2. Pembuatan *template Pre-order*



Gambar 3.5 *template Pre-order*

Pada *template Pre-order* bentuk dan warna *template* dibuat mirip dengan *template* biasa 71a-Planetarium Hobby Shop baik dari isi *templatennya* yaitu akun *marketplace*, akun facebook dan akun instagram dan logo dari 71a-Planetarium Hobby Shop agar dapat memberikan kesan yang seragam, sehingga pembeli akan mudah mengenali 71a-Planetarium Hobby Shop dimanapun *marketplace* nya. Pemilihan font pada tulisan *pre-order item* memberikan kesan gagah dan kuat sama seperti robot gunpla, font tersebut juga serasi dengan karakteristik dari 71a Planetarium Hobby Shop. Tata letak dari *template pre-order item* ini di buat se-efektif mungkin agar bisa memaksimalkan foto produk yang akan di pasang di belakang *template*, shape *template* dominan berbentuk persegi dengan siku yang

banyak seperti gunung yang tersusun memberikan kesan kokoh dan tangguh.

Contoh *template Pre-order* saat dipakai pada foto produk



Gambar 3.6 contoh hasil *template Pre-order*

2.2. Kendala yang Dihadapi

Adapun kendala yang dihadapi selama kegiatan Praktik Kerja Lapangan sebagai berikut :

- a. Kurangnya fasilitas berupa komputer untuk anak magang atau PKL guna menunjang pekerjaan atau tugas yang diberikan.
- b. Kurangnya pengetahuan penulis mengenai perangkat lunak adobe illustrator sehingga sering terlalu lama mengerjakan pekerjaan.

- c. Sulitnya beradaptasi dengan jam kerja dan *deadline* yang ditetapkan oleh perusahaan.

2.3. Cara Mengatasi Kendala

- a. Menggunakan peralatan sendiri berupa laptop dan mouse serta pen tablet untuk mengerjakan tugas yang diberikan.
- b. Mencari tahu aturan dan cara pemakaian adobe illustrator di internet, bertanya pada rekan divisi desain agar lebih memahami lagi.
- c. Meningkatkan konsentrasi dan selalu belajar agar dapat mengimbangi tuntutan jam kerja.

BAB IV

PENUTUP

4.1. Simpulan

Selama proses Praktik Kerja Lapangan, penulis sangat banyak mendapatkan manfaat baik itu dalam menjalankan dunia kerja sebenarnya maupun kemampuan dalam penyusunan laporan ini. Seluruh teori pengetahuan, dan wawasan yang diterima penulis selama masa perkuliahan pun dapat diterapkan dengan baik di perusahaan tempat PKL.

Saat melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di 71a-Planetarium Hobby Shop juga melakukan dokumentasi sebagai bukti bahwa benar - benar melaksanakan PKL. Berikut tautan youtube yang berisi video dokumentasi Praktik Kerja Lapangan di 71a-Planetarium Hobby Shop : <https://youtu.be/QpwFcnFtW3I>

4.2. Saran

1. Perusahaan diharapkan melakukan promosi atau kegiatan yang dapat memperkenalkan dan menarik masyarakat agar membeli produk yang ditawarkan.
2. Untuk mahasiswa yang akan melaksanakan Praktik Kerja Lapangan, pastikan memilih perusahaan yang terjamin dan terstruktur.
3. Mahasiswa yang nantinya menulis laporan PKL harus memiliki sumber yang jelas, seperti buku dan jurnal.

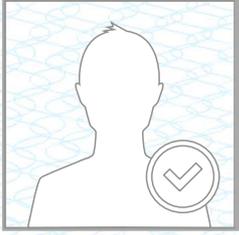
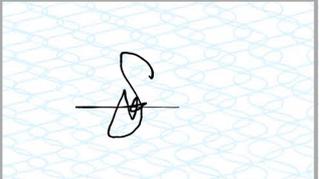
DAFTAR PUSTAKA

- Hasyim Hasanah. 2017. *Teknik-teknik Observasi*. Semarang: Universitas Islam negeri semarang, 42
- Ida Bagus Gede. 2016. *Teknik Wawancara dan Observasi untuk Pengumpulan Bahan Informasi*. Denpasar: Universitas Udayana, 4
- Sugiono, 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta, 329

Signature Certificate

Document Ref.: RY4IQ-MNF3E-SNHJQ-QYXSO

Document signed by:

	Jessica crysta Verified E-mail: jessiacrystavarani@gmail.com	
IP: 111.94.43.84		Date: 16 Feb 2021 13:29:59 UTC
		

	mahmud Verified E-mail: mahmud@palcomtech.ac.id	
IP: 66.96.237.107		Date: 17 Feb 2021 01:40:09 UTC
		

Document completed by all parties on:

17 Feb 2021 01:40:09 UTC

Page 1 of 1



Signed with PandaDoc.com

PandaDoc is the document platform that boosts your company's revenue by accelerating the way it transacts.

