

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK PALCOMTECH**

PRAKTIK KERJA LAPANGAN

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI CV PALEMEDIA DIVISI DESAIN**



**Diajukan Oleh:
VICTOR HERTA PRASETIA
061180026**

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja
Lapangan dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

PALEMBANG

2021

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK PALCOMTECH**

PRAKTIK KERJA LAPANGAN

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
DI CV PALEMEDIA DIVISI DESAIN**



**Diajukan Oleh:
VICTOR HERTA PRASETIA
061180026**

**Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Mata Kuliah Praktik Kerja
Lapangan dan Syarat Penyusunan Laporan Tugas Akhir**

PALEMBANG

2021

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING PRAKTIK KERJA LAPANGAN

NAMA : VICTOR HERTA PRASETIA
NOMOR POKOK : 061180026
PROGRAM STUDI : D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA (D3)
**JUDUL : LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA
LAPANGAN DI CV PALEMEDIA DIVISI
DESAIN**

Tanggal : 15 Januari 2021
Pembimbing

Mengetahui,
Direktur

Yasermi Syahrul, S.Pd., M.Sn.
NIDN : 0208058801

Benedictus Effendi, S.T., M.T.
NIP : 09.PCT.13

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK PALCOMTECH**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING PRAKTIK KERJA LAPANGAN

NAMA : VICTOR HERTA PRASETIA
NOMOR POKOK : 061180026
PROGRAM STUDI : D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG PENDIDIKAN : DIPLOMA TIGA (D3)
**JUDUL : LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK KERJA
LAPANGAN DI CV PALEMEDIA DIVISI
DESAIN**

Tanggal : 10 Februari 2021
Penguji 1

Tanggal : 11 Februari 2021
Penguji 2

Eka Prasetya Adhy Sugara, S.T., M.Kom.
NIDN : 0224048203

Sonde Martadireja, S.Pd., M.Sn.
NIDN : 0204038903

**Menyetujui,
Direktur**

Benedictus Effendi, S.T., M.T.
NIP : 09.PCT.13

MOTTO :

“Jangan pergi mengikuti ke mana jalan akan berujung.

Buat jalanmu sendiri dan tinggalkan jejak.”

(Ralph Waldo Emerson)

Kupersembahkan kepada :

- *Kedua Orang Tua Tercinta*
- *Saudara-saudaraku Tersayang*
- *Para Pendidik yang kuhormati*
- *Rekan Seperjuangan Angkatan 2018*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan dan penyusunan Laporan Kerja Praktik yang berjudul **“Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di CV Palemedia Divisi Desain”**.

Kerja Praktik ini dilakukan pada tanggal 1 Desember 2020 sampai dengan 31 Desember 2020 di Divisi Desain CV Palemedia Palembang. Adapun tujuan penulisan laporan ini dibuat guna memenuhi persyaratan menyelesaikan mata kuliah kerja lapangan dan penyusunan laporan tugas akhir pada Jurusan Desain Komunikasi Visual Politeknik PalComTech.

Laporan PKL ini berisikan laporan kegiatan pada saat melaksanakan Kerja Praktik yang mencakup ilmu pengetahuan dan data-data perusahaan yang telah penulis dapatkan pada saat melaksanakan Kerja Praktik di Divisi Desain CV Palemedia yang bertempat di Jalan Letnan Jaimas, Lorong Bidan Hj. Asmawati No. 527 Cinde - Palembang.

Adapun selama penulisan dan penyusunan laporan PKL ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah menjadi kewajiban bagi penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak tersebut, yaitu kepada Direktur Politeknik PalComTech, Bapak Benedictus Effendi, S.T., M.T., kepada Ketua Program Studi D3 Desain Komunikasi Visual, Bapak Alfred Tenggono, S.Kom., M.Kom., kepada Dosen Pembimbing PKL, Bapak Yasermi Syahrul, S.Pd., M.Sn., kepada Direktur CV Palemedia, Ibu Irmawati Ginting, S.E., kepada kedua orang tua

penulis yang tercinta, kepada teman dan sahabat yang terkasih serta kepada semua pihak yang telah banyak membantu dan memberi dukungan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan PKL ini tidak luput dari kekurangan dan kelemahan, hal ini dikarenakan terbatasnya kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Untuk itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan sebagai perbaikan dimasa yang akan datang.

Akhir kata semoga Laporan PKL ini dapat bermanfaat bagi pembaca, rekan-rekan mahasiswa dan pihak yang membutuhkan sebagai penambah wawasan dan ilmu pengetahuan.

Palembang, 03 Februari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan PKL	2
1.3 Manfaat PKL	3
1.3.1 Manfaat Untuk Mahasiswa	3
1.3.2 Manfaat Untuk Program Studi	3
1.3.3 Manfaat Untuk Instansi Tempat Praktik	3
1.4 Tempat PKL	3
1.5 Waktu PKL	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Observasi	4
1.6.2 Wawancara	4
1.6.3 Studi Dokumen	5
BAB II KEADAAN UMUM TEMPAT PKL	
2.1 Sejarah Perusahaan	6
2.2 Makna Logo Perusahaan	6
2.3 Visi Misi Perusahaan	7
2.3.1 Visi Perusahaan	7

2.3.2 Misi Perusahaan	7
2.4 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.5 Uraian Tugas Wewenang	8
2.5.1 Direktur	8
2.5.2 Manager	9
2.5.3 Desain Grafis, <i>Editing</i>	9
2.5.4 Percetakan, Penerbitan	9
2.5.5 Admin, Pemasaran	9
BAB III HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL	
3.1 Pelaksanaan Kerja	10
3.1.1 Kegiatan	10
3.1.2 Deskripsi Kegiatan PKL	15
3.2 Kendala yang Dihadapi	22
3.3 Cara Mengatasi Kendala	23
BAB IV PENUTUP	
4.1 Simpulan	24
4.2 Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	xiii
HALAMAN LAMPIRAN	xiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo CV Palemedia	6
Gambar 2.2 Struktur Organisasi CV Palemedia	8
Gambar 3.1 Desain <i>Instagram Story</i> 1	15
Gambar 3.2 Desain Undangan Natal <i>Online</i>	16
Gambar 3.3 Desain Undangan Natal <i>Online</i> Revisi	16
Gambar 3.4 Desain IG Post Himbauan <i>Corona</i> 1	17
Gambar 3.5 Desain IG Post Himbauan <i>Corona</i> 2	17
Gambar 3.6 Dokumentasi Pengambilan foto di Pasar 26 Ilir	18
Gambar 3.7 Desain <i>Instagram Story</i> 2	18
Gambar 3.8 Desain Spanduk Natal	19
Gambar 3.9 Desain Undangan <i>Online</i> Natal	19
Gambar 3.10 Desain IG Post Himbauan <i>Corona</i> 3.....	20

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Kegiatan PKL	11
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. *Form Permohonan PKL (Fotocopy)*
2. Lampiran 2. *Surat Pernyataan Ujian (Fotocopy)*
3. Lampiran 3. *Form Pengajuan Judul PKL (Fotocopy)*
4. Lampiran 4. *Surat Balasan Riset (Fotocopy)*
5. Lampiran 5. *Form Penilaian Kerja Mahasiswa (Fotocopy)*
6. Lampiran 6. *Form Penilaian Bimbingan PKL (Fotocopy)*
7. Lampiran 7. *Form Absensi (Fotocopy)*
8. Lampiran 8. *Form Konsultasi (Fotocopy)*
9. Lampiran 9. *Form Pengajuan Ujian (Asli)*
10. Lampiran 10. *Form Revisi (Asli)*

ABSTRAK

Penulisan Laporan Kerja Praktik ini memiliki judul “Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di CV Palemedia Divisi Desain”. Tujuan dari Praktik Kerja Lapangan ini diantaranya, memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Praktik pada Jurusan Desain Komunikasi Visual Politeknik PalComTech, menerapkan ilmu desain yang didapatkan selama kuliah pada perusahaan tempat bekerja, menambah dan memperluas ilmu desain pada bidang usaha penerbitan. Penulis ditempatkan pada Divisi Desain yang memiliki uraian tugas yaitu mendesain setiap materi untuk promosi di media sosial, membuat desain sesuai permintaan klien CV Palemedia, dan mengelola akun media sosial. Banyak hal baru dan positif yang penulis dapatkan selama Praktik Kerja di CV Palemedia. Lingkungan kantor yang nyaman, fasilitas kantor yang lengkap, dan tips-tips penggalan ide dari Pimpinan CV Palemedia sangat membantu penulis dalam membuat desain yang lebih baik dan dapat penulis manfaatkan sebagai pengalaman yang sangat berguna di masa mendatang saat penulis masuk dalam dunia kerja yang sesungguhnya.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Era persaingan bebas dewasa ini, dunia pendidikan memiliki peran untuk mendukung segala aspek yang diperlukan untuk memberikan sumbangan pemikiran dan karya nyata dalam membangun bangsa dan negara. Sejalan dengan kondisi tersebut Politeknik PalComTech mendidik mahasiswa untuk menjadi Sumber Daya Manusia (SDM) yang berkualitas dan memiliki tanggung jawab untuk melanjutkan pembangunan nasional di masa yang akan datang. Oleh karena itu adanya salah satu mata kuliah yang mewajibkan mahasiswa untuk melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan agar mahasiswa dapat melihat langsung situasi yang terjadi dalam dunia kerja secara nyata dan mengimplementasikan ilmu pengetahuan yang telah didapatnya di bangku kuliah pada suatu instansi atau lembaga terkait.

Kegiatan Praktik Kerja Lapangan ini juga bermanfaat sebagai tolak ukur mahasiswa untuk menilai seberapa banyak pengetahuan yang dimiliki selama masa perkuliahan sehingga dapat mempersiapkan diri untuk memasuki dunia kerja dan menjadi tenaga kerja yang profesional dalam melaksanakan pekerjaannya. Pada Praktik Kerja Lapangan ini, mahasiswa dilibatkan langsung ke suatu perusahaan/instansi yang berkaitan erat dengan disiplin ilmu mahasiswa tersebut. Hasil dari Praktik Kerja Lapangan nantinya tentu akan meningkatkan kompetensi

dan pengetahuan mahasiswa tentang bagaimana proses kinerja instansi/perusahaan tempat Praktik Kerja Lapangan dilaksanakan.

Penulis memilih perusahaan yang memfasilitasi kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) pada CV Palemedia dan ditempatkan pada divisi Desain. Divisi Desain bertugas mendesain setiap materi untuk promosi di media sosial, membuat desain sesuai permintaan klien CV Palemedia, dan mengelola akun media sosial. Alasan penulis memilih judul Laporan Praktik Kerja Lapangan di CV Palemedia Divisi Desain karena penulis ditempatkan oleh Ibu Irmawati Ginting S.E. selaku pembimbing lapangan di Divisi Desain CV Palemedia.

CV Palemedia adalah badan usaha yang bergerak dibidang penerbitan. CV Palemedia menjadi tempat bagi masyarakat yang akan menerbitkan karyanya baik buku, film, fotografi dan lagu. Badan usaha ini berdiri Kota Palembang sejak Oktober 2016.

1.2 Tujuan PKL

Adapun tujuan dari pelaksanaan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini yaitu, menghasilkan desain yang berfungsi untuk materi promosi, memperkenalkan produk yang akan dijual, menghasilkan desain yang memiliki informasi untuk suatu kegiatan tertentu dan membangun *branding* dari CV Palemedia agar dikenal oleh masyarakat.

1.3 Manfaat PKL

1.3.1 Manfaat Untuk Mahasiswa

Manfaat yang di dapat mahasiswa dalam Praktik Kerja Lapangan yaitu, memberikan peningkatan keahlian profesi sehingga menumbuhkan kepercayaan diri, mengenal pelaksanaan dan proses desain sebenarnya di dunia kerja dan dapat menyajikan pengalaman-pengalaman dan data-data yang diperoleh selama Praktik Kerja Lapangan ke dalam sebuah Laporan Praktik Kerja Lapangan.

1.3.2 Manfaat Untuk Program Studi

Manfaat Praktik Kerja Lapangan untuk program studi yaitu dapat mempromosikan keberadaan akademik di tengah-tengah dunia kerja khususnya CV Palemedia dan sebagai salah satu alat evaluasi terhadap kurikulum yang berlaku guna pengembangan kurikulum yang sesuai atau sepadan dengan kebutuhan lapangan kerja.

1.3.3 Manfaat Untuk Instansi Tempat Praktik

Manfaat Praktik Kerja Lapangan untuk instansi tempat praktik yaitu dapat meningkatkan kerjasama antara akademik dengan instansi, membantu instansi dalam menyelesaikan tugas sehari-hari selama Praktik Kerja Lapangan dan memberi kontribusi dalam pelaksanaan pengembangan Sumber Daya Manusia yang berdaya saing.

1.4 Tempat PKL

Praktik kerja dilakukan di CV Palemedia yang terletak di Jalan Letnan Jaimas, Lorong Bidan Hj. Asmawati No. 527 Cinde - Palembang.

1.5 Waktu PKL

Waktu praktik kerja lapangan dilaksanakan selama satu bulan, mulai dari tanggal 1 Desember 2020 – 31 Desember 2020. Waktu pelaksanaan kerja dimulai hari Selasa sampai dengan hari Sabtu (hari Minggu dan Senin libur), dengan jam kerja mulai dari pukul 08.00 WIB sampai dengan pukul 17.00 WIB.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Selama melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di Divisi Desain CV Palemedia, penulis ikut berpartisipasi secara langsung dalam pelaksanaan kegiatan perkantoran yang ada. Adapun beberapa metode yang dilakukan selama melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan adalah sebagai berikut:

1.6.1 Observasi

Menurut Tersiana (2018: 12) observasi merupakan penelitian dengan melakukan pengamatan menyeluruh pada sebuah kondisi tertentu. Penulis melakukan pengamatan secara langsung dan hasil observasi yang didapat adalah proses berdiskusi tentang ide promosi, proses editing, mengamati cara menghadapi klien yang meminta revisi desain.

1.6.2 Wawancara

Menurut Yusuf (2017: 372) wawancara (*interview*) adalah suatu kejadian atau suatu proses interaksi antara pewawancara (*interviewer*) dan sumber informasi atau orang yang diwawancarai (*interviewee*) melalui komunikasi langsung. Penulis mengajukan wawancara atau tanya jawab secara langsung kepada Pembimbing Mahasiswa Magang dan Karyawan CV Palemedia untuk

memperoleh keterangan dan data yang diperlukan dalam penyusunan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini. Hasil Wawancara yang diperoleh adalah sejarah perusahaan dan sistem kerja dari CV Palemedia.

1.6.3 Studi Dokumen

Menurut Tersiana (2018: 12) studi dokumen merupakan kajian dari bahan dokumenter yang tertulis dapat berupa buku teks, surat kabar, surat, film, naskah, artikel, dsb. Penulis memperoleh data yang diperlukan dengan mencari keterangan dan informasi yang berupa dokumen, catatan sejarah perusahaan, dan buku bacaan lainnya serta media elektronik seperti internet yang berhubungan dengan desain promosi.

BAB II

KEADAAN UMUM TEMPAT PKL

2.1 Sejarah Perusahaan

CV Palemedia berdiri pada Oktober 2016, oleh dua orang yaitu Irmawati Ginting dan Yeremia Santoso yang berawal dari keinginan untuk menyalurkan ide/bahan pikiran yang dituangkan dalam karya, baik buku, film, fotografi, dari konten-konten lokal. CV Palemedia sebagai wadah untuk menerbitkan setiap karya seseorang dengan legalitas, sehingga bisa dinikmati oleh semua orang.

CV Palemedia saat ini beralamat di Jl. Letnan Jaimas, Lrg Bidan H Asmawati No. 527, RT. 007, RW. 003, Kel. Sungai Pangeran, Kec. Ilir Timur I Palembang. Dengan modal awal swadaya dari dua orang tersebut CV Palemedia memulai untuk menerbitkan produk buku-buku.

2.2 Makna Logo Perusahaan



Sumber: Irmawati Ginting

Gambar 2.1 Logo CV Palemedia

Logo CV Palemedia berbentuk empat ikon yang mengartikan bahwa CV Palemedia mendukung setiap karya yang akan dipublikasikan. Ikon buku yang memiliki arti menerbitkan setiap buku-buku, ikon kamera yang memiliki arti menerbitkan setiap karya fotografi dan videografi, ikon tangan yang memegang *gadget* mengartikan tentang konten-konten *digital* dan ikon not yang terakhir memiliki arti menerbitkan lagu dan musik.

Pewarnaan pada logo CV Palemedia memiliki konsep warna CMYK yang mana digunakan untuk produksi. Maksudnya disini pewarnaannya memiliki arti produksi setiap karya-karya akan tetap terus dilakukan. Warna biru pada buku melambangkan kecerdasan, Warna merah pada kamera melambangkan keberanian membuat karya videografi dan fotografi, warna kuning yang berarti semangat dalam mengelola setiap konten dan karya *digital* dan warna hitam pada not mengartikan not balok dalam buku.

2.3 Visi Misi Perusahaan

2.3.1 Visi Perusahaan

CV Palemedia sebagai penerbit menjadi wadah untuk menerbitkan konten-konten/ produk-produk lokal.

2.3.2 Misi Perusahaan

Mencari penghasil karya dari konten-konten lokal dan membangun kerjasama di mana CV Palemedia menjadi wadah untuk menyalurkannya.

2.4 Struktur Organisasi Perusahaan

CV Palemedia memiliki stuktur organisasi yang berbentuk organisasi lini (garis). Kekuasaan atau pendelegasian wewenang mengalir langsung dari pucuk pimpinan kepada pimpinan dibawahnya dan terus ke karyawan-karyawan yang berada di bawahnya. Adapun struktur organisasi CV Palemedia sebagai berikut:



Sumber: Irmawati Ginting

Gambar 2.2 Struktur Organisasi CV Palemedia

2.5 Uraian Tugas Wewenang

Berdasarkan struktur organisasi yang dimiliki oleh CV Palemedia, adapun uraian tugas dari masing-masing jabatan tersebut adalah sebagai berikut:

2.5.1 Direktur

1. Merencanakan dan mengkoordinasikan penyusunan strategi bisnis perusahaan serta pelaksanaan seluruh kegiatan secara efektif dan efisien.
2. Mengorganisasikan, mengendalikan dan mengawasi seluruh kegiatan perusahaan sesuai dengan rencana dan kebijakan yang telah ditetapkan agar dapat memberikan keuntungan yang optimal.

3. Bertindak atas nama perusahaan dalam kegiatan yang menyangkut kepentingan perusahaan.

2.5.2 Manager

1. Bertanggung jawab untuk pengendalian sumber daya manusia di perusahaan.
2. Menilai proyek dan sumber daya persyaratan.
3. Menentukan standar kontrol kualitas.
4. Bertanggung jawab kepada Direktur sebagai atasan.

2.5.3 Desain Grafis, *Editing*

1. Mendengar, mempelajari dan memahami komunikasi verbal dari klien/customer dengan baik.
2. Merekomendasikan desain yang cocok dan sesuai dengan komunikasi verbal yaitu tentang apa yang ingin disampaikan.
3. Membuat desain yang sempurna dengan memasukan unsur seni, visual dan bahasa.

2.5.4 Percetakan, Penerbitan

1. Bertanggung jawab terhadap kualitas, ketepatan waktu dan kelancaran kegiatan produksi.
2. Mengkoordinasi dan mengawasi antara bagian pracetak, cetak dan *finishing*.

2.5.5 Admin, Pemasaran

- 1 Admin media sosial
- 2 Riset pasar pembaca dan laporan penjualan

BAB III

HASIL DAN CAPAIAN KEGIATAN PKL

3.1 Pelaksanaan Kerja

Praktik Kerja Lapangan ini dilaksanakan di CV Palemedia pada bulan Desember 2020 dimulai dari tanggal 1 Desember 2020 sampai dengan 31 Desember 2020. Hari pelaksanaan dimulai dari hari Selasa sampai hari Sabtu dengan waktu kerja mulai pukul 08.00 WIB sampai dengan pukul 17.00 WIB dengan mengenakan pakaian formal.

Sebelum memulai Praktik Kerja Lapangan di Divisi Desain, pembimbing lapangan memberikan arahan tentang pekerjaan yang akan dilakukan. Penulis berada dibawah tanggung jawab manager CV Palemedia dan bertugas membuat semua desain yang berkaitan dengan promosi CV Palemedia, permintaan desain klien CV Palemedia sebelum dilanjutkan ke proses cetak ataupun diposting di akun media sosial.

Selama melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan, penulis mendapatkan pengetahuan lebih tentang sistem kerja penerbitan buku khususnya di Divisi Desain.




3.1.1 Kegiatan



Berikut tabel yang berisi kegiatan Penulis selama melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan.


Tabel 3.1 Tabel Kegiatan PKL

No.	Hari dan Tanggal	Kegiatan	Waktu	
			Jam Datang	Jam Pulang
1	Selasa, 1 Desember 2020	Pengarahan <i>Jobdesk</i> & perkenalan	08.00 WIB	17.00 WIB
2	Rabu, 2 Desember 2020	Mempelajari <i>Jobdesk</i> yang diberikan	08.00 WIB	17.00 WIB
3	Kamis, 3 Desember 2020	Membuat desain <i>Instagram Story</i> 	08.00 WIB	17.00 WIB
4	Jum'at, 4 Desember 2020	Membuat desain undangan natal 	08.00 WIB	17.00 WIB

5	Sabtu, 5 Desember 2020	<p>Merevisi desain undangan natal sesuai permintaan klien</p> 	08.00 WIB	17.00 WIB
6	Minggu, 6 Desember 2020	Libur		
7	Senin, 7 Desember 2020	Libur		
8	Selasa, 8 Desember 2020	Menunggu konfirmasi tentang revisi desain dan mencari mencari lebih banyak ide-ide desain di <i>Pinterest</i>	08.00 WIB	17.00 WIB
9	Rabu, 9 Desember 2020	Libur		
10	Kamis, 10 Desember 2020	<p>Membuat desain tentang <i>Corona</i> dalam bahasa Palembang</p> 	08.00 WIB	17.00 WIB
11	Jum'at, 11 Desember 2020	Menginstal ulang aplikasi <i>Adobe Full Package 2020</i>	08.00 WIB	17.00 WIB

12	Sabtu, 12 Desember 2020	<p>Membuat desain tentang <i>Corona</i> dalam bahasa Palembang</p> 	08.00 WIB	17.00 WIB
13	Minggu, 13 Desember 2020	Libur		
14	Senin, 14 Desember 2020	Libur		
15	Selasa, 15 Desember 2020	<p>Mengambil foto aktivitas pasar 26 ilir</p> 	08.00 WIB	17.00 WIB
16	Rabu, 16 Desember 2020	Menyeleksi foto-foto yang telah diambil dan dikirim ke <i>Manager</i>	08.00 WIB	17.00 WIB
17	Kamis, 17 Desember 2020	<p>Membuat desain <i>Instagram Story</i></p> 	08.00 WIB	17.00 WIB

18	Jum'at, 18 Desember 2020	Membantu <i>install</i> ulang laptop kantor yang rusak	08.00 WIB	17.00 WIB
19	Sabtu, 19 Desember 2020	Membantu memasang seluruh karpet lantai kantor CV Palemedia	08.00 WIB	17.00 WIB
20	Minggu, 20 Desember 2020	Libur		
21	Senin, 21 Desember 2020	Libur		
22	Selasa, 22 Desember 2020	Membantu membereskan barang-barang kantor karena kantor CV Palemedia akan direnovasi	08.00 WIB	17.00 WIB
23	Rabu, 23 Desember 2020	Membuat spanduk natal permintaan klien 	08.00 WIB	17.00 WIB
24	Kamis, 24 Desember 2020	Membuat undangan <i>online</i> natal permintaan klien 	08.00 WIB	17.00 WIB
25	Jum'at, 25 Desember 2020	Libur		
26	Sabtu, 26 Desember 2020	Libur		
27	Minggu, 27 Desember 2020	Libur		
28	Senin, 28 Desember 2020	Libur		

29	Selasa, 29 Desember 2020	Membuat desain tentang <i>Corona</i> 	08.00 WIB	17.00 WIB
30	Rabu, 30 Desember 2020	Mencadangkan seluruh file yang didesain ke penyimpanan <i>Google Drive</i> untuk arsip kantor	08.00 WIB	17.00 WIB
31	Kamis, 31 Desember 2020	Menyelesaikan administrasi, berkas magang dan berpamitan dengan pihak CV Palemedia	08.00 WIB	17.00 WIB

Sumber: Diolah Sendiri

3.1.2 Deskripsi Kegiatan PKL

1. Kamis, 3 Desember 2020

Penulis diminta untuk membuat desain *Instagram Story* yang bertujuan untuk menyapa setiap rekan bisnis, mitra dan klien CV Palemedia. Pemilihan warna merah dalam desain mewakili unsur warna merah dalam Jembatan Ampera. *Font* yang digunakan yaitu *TW Cent MT* yang memiliki kesan kokoh seperti Jembatan Ampera. Tata letak desain yg digunakan yaitu rata tengah dengan arah baca dari atas kebawah.



Sumber: Victor Herta Prasetya, 2020.

Gambar 3.1 *Desain Instagram Story 1*

2. Jum'at, 4 Desember 2020

Penulis diberikan tugas untuk membuat undangan *online* natal salah satu gereja di kota Palembang yang menjadi klien CV Palemedia. Desain undangan bertema elegan dan berkilau. Untuk penggunaan warna putih melambangkan kesan bersih, suci dengan kombinasi hitam yang elegan dan emas yang berarti mewah. Untuk *font* yang digunakan adalah Montserrat yang menambah kesan elegan. Tata letak yang digunakan adalah rata tengah dengan arah baca dari atas kebawah



Sumber: Victor Herta Prasetya, 2020.

Gambar 3.2 **Desain Undangan Natal Online**

3. Sabtu, 5 Desember 2020

Penulis merevisi desain sesuai permintaan klien yaitu menambahkan kegiatan acara, dan merubah *layout* desain. Klien meminta revisi ukuran dari 1:1 menjadi 1:2 dan menambah beberapa informasi tentang kegiatan acara, merubah tata letak, info desain.



Sumber: Victor Herta Prasetya, 2020.

Gambar 3.3 **Desain Undangan Natal Online Revisi**

4. Kamis, 10 Desember 2020

Penulis diberikan tugas untuk membuat desain tentang himbauan menjaga jarak pada saat pandemi *Corona* dengan Bahasa Palembang. Pemilihan warna merah disini memiliki arti peringatan tentang bahaya *Corona*. Penggunaan *font* yaitu *TW cent MT* yang bersifat kokoh berguna untuk mempertegas peringatan tentang pelaksanaan protokol kesehatan. Untuk tata letak desain menggunakan rata tengah dengan alur baca dari atas ke bawah.



Sumber: Victor Herta Prasetya, 2020.

Gambar 3.4 Desain IG Post Himbauan Corona 1

5. Sabtu, 12 Desember 2020

Penulis diberikan tugas untuk membuat desain tentang himbauan menjaga jarak pada saat pandemi *Corona* dengan Bahasa Palembang. Tema desain sama yaitu pemilihan warna merah disini memiliki arti peringatan tentang bahaya *Corona*. Penggunaan font yaitu *TW cent MT* yang bersifat kokoh berguna untuk mempertegas peringatan tentang pelaksanaan protokol kesehatan. Untuk tata letak desain menggunakan rata tengah dengan alur baca dari atas ke bawah.



Sumber: Victor Herta Prasetya, 2020.

Gambar 3.5 Desain IG Post Himbauan Corona 2

6. Selasa, 15 Desember 2020

Penulis diberikan tugas untuk mengambil foto aktivitas pasar 26 ilir untuk bahan dokumentasi kantor. Penulis disini ditemani rekan kantor dan diberi arahan bagaimana cara mengambil foto yang baik.



Sumber: Hadi Wijaya, 2020

Gambar 3.6 Dokumentasi Pengambilan foto di Pasar 26 Iilir

7. Kamis, 17 Desember 2020

Penulis membuat desain untuk menyemangati setiap orang yang sedang menghadapi pandemi *Corona* sesuai arahan *Manager*. Desain tersebut menggunakan warna merah berlatar foto Jembatan Ampera. *Font* yang digunakan yaitu *TW cent MT* dengan tata letak menggunakan rata tengah dan arah baca dari atas kebawah.



Sumber: Victor Herta Prasetya, 2020.

Gambar 3.7 *Desain Instagram Story 2*

8. Rabu, 23 Desember 2020

Penulis membuat desain spanduk untuk perayaan Natal permintaan klien dengan tema desain yang ditentukan oleh klien. Klien meminta tema desain yang bernuansa timur tengah dengan warna keseluruhan merah. Untuk materi di dalam desain memiliki ilustrasi kelahiran Yesus Kristus yang melambangkan Natal dengan latar pegunungan dan pohon-pohon bernuansa timur tengah. Ilustrasi menggunakan warna turunan ungu yang berfungsi membedakan antara *foreground* dan *background*. Untuk penggunaan font menggunakan font Montserrat pada keterangan kegiatan dan *font Daily Feather* pada tema inti. Warna emas yang digunakan pada judul dan kegiatan memiliki kesan elegan. Desain tersebut memiliki arah baca dari atas ke bawah dan dari kiri ke kanan.



Sumber: Victor Herta Prasetya, 2020.

Gambar 3.8 Desain Spanduk Natal

9. Kamis, 24 Desember 2020

Penulis membuat desain undangan *online* untuk perayaan Natal permintaan klien dengan tema desain yang ditentukan oleh klien. Desain yang diminta memiliki ukuran 1:1 dengan materi desain yang sama dan hanya diubah ukurannya saja.



Sumber: Victor Herta Prasetya, 2020.

Gambar 3.9 Desain Undangan *Online* Natal

10. Selasa, 29 Desember 2020

Penulis membuat desain tentang himbauan memakai masker dalam bahasa Palembang sesuai arahan *Manager*. Tema desain sama yaitu pemilihan warna merah disini memiliki arti peringatan tentang bahaya *Corona*. Penggunaan *font* yaitu *TW cent MT* yang bersifat kokoh berguna untuk mempertegas peringatan tentang pelaksanaan protokol kesehatan. Untuk tata letak desain menggunakan rata tengah dengan alur baca dari atas ke bawah dan dari kiri ke kanan.



Sumber: Victor Herta Prasetya, 2020.

Gambar 3.10 Desain IG Post Himbauan *Corona* 3

3.2 Kendala yang Dihadapi

Selama kegiatan praktik kerja lapangan, penulis mendapatkan masalah sebagai berikut:

1. Kurangnya pengetahuan penulis akan bahasa promosi dalam setiap desain
2. Kurangnya waktu penulis dalam membuat setiap elemen desain
3. Penulis menghadapi permintaan revisi dikerjakan dalam waktu yang singkat dan sesuai yang diminta.

3.3 Cara Mengatasi Kendala

Dalam mengatasi masalah yang dihadapi, penulis melakukan berbagai hal sebagai berikut:

1. Penulis diberikan arahan oleh pembimbing lapangan dalam pemilihan bahasa promosi yang baik dan benar dalam setiap desain yang akan diposting atau dipublikasikan.
2. Mencari desain yang tersedia di situs penyedia desain yang memiliki lisensi gratis dan bebas digunakan untuk komersil.
3. Mengatur waktu sebaik mungkin dan mengelompokkan setiap desain yang *urgent*.

BAB IV

PENUTUP

4.1 Simpulan

Berdasarkan dari hasil pengamatan di lapangan selama mengikuti Praktik Kerja Lapangan, maka penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan PKL adalah kegiatan yang sangat penting dan bermanfaat bagi mahasiswa karena dapat mengaplikasikan setiap ilmu yang didapat dalam masa perkuliahan ke dunia kerja yang sesungguhnya.
2. Seorang Desainer berperan penting dalam mewujudkan setiap ide klien kedalam suatu desain yang menarik dan memberikan informasi yang diinginkan klien kepada *Target Audience*.
3. Peralatan yang memiliki spesifikasi diatas rata-rata dalam membuat desain sangat membantu untuk mempersingkat waktu pengerjaan dan membuat hasil lebih baik.

Selama melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan, penulis juga membuat dokumentasi sebagai bukti telah melaksanakan kegiatan Praktik Kerja Lapangan di CV Palemedia. Untuk video dapat dilihat melalui tautan berikut:

<https://drive.google.com/file/d/1g4ZRE9FnLurblqs1LHAUrHC6jQ3LcaKZ/view?usp=sharing>

4.2 Saran

Adapun saran yang penulis ingin sampaikan kepada CV Palemedia dan Prodi DKV PalComTech adalah sebagai berikut:

1. Menambah jumlah karyawan pada Divisi Desain untuk mempercepat proses pengerjaan desain yang diminta klien.
2. Lebih sering membuat iklan yang berisi promosi CV Palemedia agar dapat lebih dikenal masyarakat.
3. Mengatur efisiensi pemberian *Jobdesk* sesuai waktu dan tingkat urgensi desain dari klien.
4. Saran penulis untuk Prodi DKV adalah menambahkan mata kuliah yang membahas tentang bahasa *marketing* agar mahasiswa bukan hanya menguasai *skill* desain tapi juga menguasai bahasa promosi yang berguna dalam dunia usaha dan industri.

DAFTAR PUSTAKA

Tersiana, Andra. 2018. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Start Up.

Yusuf, Muri. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta : Kencana.



FORMULIR PERMOHONAN
PRAKTIK KERJA LAPANGAN

Kode Formulir : FM-PCT-BAAK-PSB-013	INSTITUSI : POLITEKNIK PALCOMTECH
	PROGRAM STUDI : <u>DKV</u>

Kepada Yth.
Direktur Politeknik PalComTech

Palembang, 2 September 2020

Dengan hormat,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

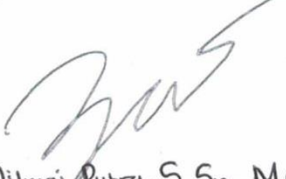
Nama : Victor Herta Prasetya
Nomor Pokok Mahasiswa : 061180026
Semester : 5 (lima)
IPK : 3,82
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (DKV)
No. HP/WhatsApp : 082178215569

Mengajukan PKL pada perusahaan/instansi (nama perusahaan/instansi dan alamat dengan lengkap) :

CV. Palemedia.
Jln. Lernas Jaimas, Lrg. Bidan H-Asmawati rt: 007/rw. 003
no. 527. kel. Sei Pangeran, Kec. Ilir timur 1. Kota Palembang.

Besar harapan Saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.


Menyetujui,
Dosen Pembimbing Akademik


(Dilmay Putra, S.Sn., M.Sn.)
NIDN : 0205058303

Pemohon,
Mahasiswa


(Victor Herta.P.)
NPM : 061180026

Mengetahui,
Ketua Program Studi D3/SI/AK/DKV


(Alfred Tunggono, S. Kom, M. Kom.)
NIP. 0205108901

SURAT PERNYATAAN UJIAN LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN (PKL)

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Victor Herta Praselia
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang / 17 Juli 1995
Prodi : Desain Komunikasi Visual (DKV)
NPM : 061180026
Semester : Lima (5)
No.Telp/Hp : 082178215569
Alamat : Jln. Kebun Bunga no.1435 Rt.13/Rw.04 km.9 Palembang.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Laporan PKL ini saya buat dengan sebenarnya dan berdasarkan sumber yang benar.
2. Objek tempat saya melaksanakan PKL berbentuk CV/PT/Pemerintahan/SMA Sederajat dan dinyatakan masih aktif beroperasi hingga saat ini
3. Data perusahaan dalam laporan PKL ini benar adanya dan bersifat valid.
4. Laporan ini bukan merupakan hasil plagiat/menjiplak karya ilmiah orang lain
5. Laporan ini merupakan hasil kerja saya sendiri (bukan buatan/ dibuatkan orang lain)
6. Buku referensi yang saya gunakan untuk Lap.PKL ini merupakan buku yang terbit dalam 5 (lima) tahun terakhir ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun dan apabila dikemudian hari ternyata saya kedapatan telah melanggar salah satu dari pernyataan saya ini, saya bersedia untuk menerima sanksi skorsing, DO (*Drop Out*), hingga Penghapusan gelar akademik yang saya peroleh dari Perguruan Tinggi ini.

Palembang, 23 Januari 2021





FORMULIR PENGAJUAN JUDUL
PRAKTIK KERJA LAPANGAN

Kode Formulir :
FM-PCT-BAAK-PSB-013

INSTITUSI : POLITEKNIK PALCOMTECH

PROGRAM STUDI : Desain Komunikasi Visual

Palembang, 9 Oktober 2020

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Victor Herta Prasena
Nomor Pokok Mahasiswa : 061180026
Semester : 5 (Lima)
IPK : 3,82
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
No.HP/WhatsApp : 082178215569
Dosen Pembimbing PKL : Yasermi Syahrul, S.Pd., M.Sn.

Mengajukan PKL judul Laporan Praktik Kerja Lapangan :

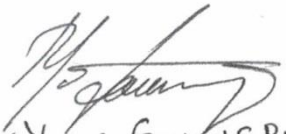
Laporan kegiatan praktik kerja lapangan di CV Paramedia
Bidang Desain

Revisi :

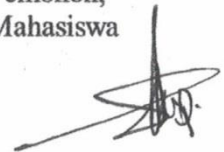
1.
2.

Besar harapan Saya, kiranya Bapak/Ibu dapat mengabulkan permohonan ini. Atas perhatian Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.


Menyetujui,
Dosen Pembimbing PKL


(Yasermi Syahrul, S.Pd., M.Sn.)
NIDN : 0208058801

Pemohon,
Mahasiswa


(Victor Herta P.)
NPM : 061180026

Mengetahui,
Ketua Program Studi D3 SI/AK/DKV


(Alfred Tenggbano, S.Kom., M.Kom.)
NIP. 0205108904
02.PCT.08



Palembang, 08 Desember 2020

Nomor : 01/CV.PALEMEDIA/001-XII/2020
Perihal : Konfirmasi Praktik Kerja Lapangan

Kepada Yth :
Benecditus Effendi, S.T.,M.T.
Direktur
Politeknik PalComTech

Dengan Hormat,
Berdasarkan Surat Nomor : 0545/POLTEK/D/IX/2020 Tanggal 10 September 2020
Perihal Permohonan Ijin Praktik Kerja Lapangan kepada mahasiswa :

Nama : Victor Herta Prasetya
NPM : 061180026
Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual
Semester : V (Lima)
Tahun Akademik : 2020/2021
Alamat : Jl. Basuki Rahmat No 05 Palembang 30129

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut di atas dapat kami terima untuk melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di CV. PALEMEDIA, terhitung mulai 01 Desember s.d. 30 Desember 2020.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Direktur

(Irmawati Ginting, S.E.)

**FORMULIR PENILAIAN KERJA MAHASISWA
PRAKTIK KERJA LAPANGAN POLITEKNIK PALCOMTECH**

Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa berikut:



Nama Mahasiswa : Victor Herta Prasetya .
 NPM : 061180026
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual .

Telah menyelesaikan kegiatan magang di instansi kami. Dengan mempertimbangkan segala aspek, baik dari segi bobot pekerjaan maupun pelaksanaan magang, maka kami memutuskan bahwa yang bersangkutan telah menyelesaikan kewajibannya dengan hasil sebagai berikut:

No	Unsur yang dinilai	*Nilai
1	Penggunaan teknologi informasi	98
2	Keterampilan dalam kerja	98
3	Kedisiplinan	80
4	Integritas (etika dan moral)	98
5	Kemampuan menyerap hal baru	98
6	Inovasi dan kreativitas	98
7	Kemampuan memberikan solusi	98
8	Kemampuan bekerja sama	98
9	Kemampuan komunikasi	98
10	Keahlian berdasarkan bidang ilmu	99
Jumlah		963
Rata-Rata		96,3

*Nilai 0 sampai 100

Palembang, 31 Desember 2020
 Pembimbing Lapangan


 (Irmawati Ginting)

 NIP.

Catatan: dicetak diatas kop Surat perusahaan/instansi PKL



**FORMULIR PENILAIAN BIMBINGAN
PRAKTIK KERJA LAPANGAN MAHASISWA
POLITEKNIK PALCOMTECH**

Kode Formulir
FM-PCT-BAAK-PSB-025

Institusi : POLTEK PALCOMTECH

**Hasil Penilaian Bimbingan Praktik Kerja Lapangan
Mahasiswa Politeknik PalComTech**

Dengan ini saya menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Victor Herta Prasetya
Nomor Pokok Mahasiswa : 061180026
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Semester : Lima (5)
Judul PKL : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan
Di CV Palamedia Divisi Desain

Telah menyelesaikan bimbingan Praktik Kerja Lapangan, dengan hasil sebagai berikut:

No	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal	Skor
1	Kehadiran bimbingan	15	10
2	Keaktifan dalam bimbingan	25	25
3	Kemampuan belajar dan mengikuti arahan	30	30
4	Laporan	30	30
Jumlah		100	95

*Mahasiswa dapat di rekomendasikan mengikuti ujian apabila nilai lebih besar sama dengan 60

Rekomendasi Pembimbing:

- Direkomendasikan
 Tidak direkomendasikan

Palembang, 2021-01-15
Dosen Pembimbing PKL

(Yasermi Syahrul)
NIDN. 0208058801



FORMULIR

DAFTAR HADIR MAHASISWA/I PKL POLITEKNIK

Kode Formulir FM-PCT-BAAK-PSB-007	Institusi : POLITEKNIK PALCOMTECH
	Tahun Akademik : 2020 / 2021

Nama Perusahaan/Instansi : CV Palemedia.
 Alamat Perusahaan/Instansi : Jalan Letnan Jaimas, Lorong Bilan Hj. Asmawati No. 527 Cinde-Palembang.
 Nama Mahasiswa : Victor Hekta Prasetya.
 NPM : 061180026.
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (DKV)

No	Tanggal	Hari	Laporan Kegiatan	Paraf Pembimbing Lapangan
1	1 Desember 2020	Selasa	Pengucapan Jobdesk & perkenalan.	/
2	2 Desember 2020	Rabu	Mempelajari Jobdesk yang diberikan.	/
3	3 Desember 2020	Kamis	Membuat desain poster story.	/
4	4 Desember 2020	Jum'at	Membuat desain undangan online Natal	/
5	5 Desember 2020	Sabtu	Merevisi desain undangan online Natal	/
6	6 Desember 2020	Minggu	Libur.	/
7	7 Desember 2020	Senin	Libur.	/
8	8 Desember 2020	Selasa	Menunggu konfirmasi revisi desain.	/
9	9 Desember 2020	Rabu	Libur.	/
10	10 Desember 2020	Kamis	Membuat desain tentang himbuan Corona	/
11	11 Desember 2020	Jum'at	Menginstall ulang Adobe full package	/
12	12 Desember 2020	Sabtu	Membuat desain tentang Corona.	/
13	13 Desember 2020	Minggu	Libur.	/
14	14 Desember 2020	Senin	Libur.	/
15	15 Desember 2020	Selasa	Mengambil foto aktivitas pasar 26 Hlr.	/
16	16 Desember 2020	Rabu	Mengeliksi foto-foto yg diambil.	/
17	17 Desember 2020	Kamis	Membuat desain Instagram Story.	/
18	18 Desember 2020	Jum'at	Membantu install ulang laptop kantor.	/
19	19 Desember 2020	Sabtu	Membantu memasang karpas lantai	/
20	20 Desember 2020	Minggu	Libur.	/
21	21 Desember 2020	Senin	Libur.	/
22	22 Desember 2020	Selasa	Membersihkan barang untuk renovasi	/
23	23 Desember 2020	Rabu	Membuat spanduk natal kelien.	/
24	24 Desember 2020	Kamis	Membuat undangan online natal.	/
25	25 Desember 2020	Jum'at	Libur.	/
26	26 Desember 2020	Sabtu	Libur.	/
27	27 Desember 2020	Minggu	Libur.	/
28	28 Desember 2020	Senin	Libur.	/
29	29 Desember 2020	Selasa	Membuat desain tentang Corona.	/
30	30 Desember 2020	Rabu	Mencadangkan file desain ke Google drive	/
31	31 Desember 2020	Kamis	Menyeksakan berkas magang & berpamitan.	/

KaProdi

Alfred Tenggono,
M.Kom.











Palembang, 31 Desember 2020

Pembimbing Lapangan


Irmawati Ginting, S.T.

	FORMULIR	
	KONSULTASI LAPORAN PKL POLITEKNIK	
Kode Formulir	Institusi	: POLITEKNIK PALCOMTECH
FM-PCT-BAAK-PSB-015	Tahun Akademik	: 2020/2021

Nama Mahasiswa : Victor Herta Prasetya
 NPM : 061180026
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Semester : Lima (5)
 Judul Laporan PKL : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Di CV Palemedia Divisi Desain
 No HP / Telp : 082178215569

Pertemuan Ke -	Tanggal Konsultasi	Batas Waktu Perbaikan	Materi yang Dibahas / Catatan Perbaikan	Paraf Pembimbing
1	21 Desember 2020	21 Desember 2020	Mengumpulkan Bab 1 laporan PKL	
2	21 Desember 2020	21 Desember 2020	Revisi Bab 1 laporan PKL / Kata penghubung jangan digunakan di awal kalimat, Poin Tujuan PKL dibuat dalam satu paragraph, Poin Manfaat dibuat dalam satu paragraph, Poin teknik pengumpulan data ditambahkan rujukan para ahli	
3	22 Desember 2020	22 Desember 2020	Revisi kedua Bab 1 / Memperbaiki spasi setiap poin, Membuat kalimat menjadi satu paragraph, Merubah penulisan pengutipan pendapat para ahli	
4	22 Desember 2020	22 Desember 2020	Laporan Bab 1 sudah disetujui	
5	28 Desember 2020	28 Desember 2020	Mengumpulkan Bab 2 Laporan PKL dan disetujui	
6	13 Januari 2021	13 Januari 2021	Mengumpulkan Bab 3 laporan PKL	
7	13 Januari 2021	13 Januari 2021	Revisi Bab 3 & disetujui/ Memperbaiki penulisan kata dalam bahasa asing	
8	13 Januari 2021	13 Januari 2021	Mengumpulkan Bab 4 laporan PKL & disetujui	
9	14 Januari 2021	14 Januari 2021	Mengumpulkan Laporan PKL yang sudah disatukan dalam satu PDF / Memperbaiki kalimat di Kata Pengantar, Memperbaiki penulisan nama belakang para ahli yang dikutip	
10	15 Januari 2021	15 Januari 2021	Mengumpulkan revisi laporan PKL yg sudah disatukan	

Palembang, 2021-01-15
 Dosen Pembimbing


 Yasermi Syahrul

	FORMULIR PENGAJUAN UJIAN PKL POLITEKNIK
	Kode Formulir FM-PCT-BAAK-PSB-019

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Victor Herta Praselia
 NPM : 061180026
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (DKV)
 Semester : Lima (5)
 IPK : 3,82
 No. HP : 082178215569
 Judul Praktik Kerja Lapangan : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan Di CV Palemedia
 Divisi Desain
 Dosen Pembimbing : Yasermi Syahrul S.Pd., M.Sn.

Dengan ini bersedia mengikuti Ujian Praktik Kerja Lapangan dan memenuhi semua persyaratan yang telah ditentukan oleh POLITEKNIK PALCOMTECH.

Demikianlah surat pernyataan kesediaan mengikuti Ujian Ujian Praktik Kerja Lapangan ini saya ajukan. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Palembang, 15 Januari 2021

Menyetujui Ka Prodi D3 SI/AK/DKV  Alfred Tenggono,)	Mengetahui Pembimbing  (Yasermi Syahrul S.Pd., M.Sn.)	Hormat Saya,  (Victor Herta .P.)
--	--	---

M.Kom.

Diceklist oleh BAAK POLITEKNIK PALCOMTECH

KELENGKAPAN UJIAN PKL			
Berkas Laporan PKL (2 rangkap)	<input type="checkbox"/>	Form Penilaian Kerja Mahasiswa PKL (asli)	<input type="checkbox"/>
Form Permohonan PKL (Fotocopy)	<input type="checkbox"/>	Form Penilaian Pembimbing PKL (asli)	<input type="checkbox"/>
Surat Pernyataan Ujian PKL (asli)	<input type="checkbox"/>	Form Absensi PKL (asli)	<input type="checkbox"/>
Form Pengajuan Judul PKL (Fotocopy)	<input type="checkbox"/>	Form Konsultasi PKL (asli)	<input type="checkbox"/>
Surat Balasan Riset (asli)	<input type="checkbox"/>	Form Absensi Ujian Proposal (asli)	<input type="checkbox"/>
Memo dari Keuangan (diproses BAAK)	<input type="checkbox"/>		

Mengetahui,
 Ka. BAAK,
 ()

Palembang,
 Dicek Oleh,
 Staf BAAK,
 ()



FORMULIR
REVISI UJIAN PKL POLTEK

Kode Formulir
FM-PCT-BAAK-PSB-027

Institusi : POLTEK PALCOMTECH

**Hasil Ujian PKL
Mahasiswa Politeknik PalComTech**

Nama : Victor Herta Prasetya
Nomor Pokok Mahasiswa : 061180026
Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual
Semester : V (Lima)
Ujian ke- : 1
Tanggal Pelaksanaan : 03 Februari 2021
Judul PKL : Laporan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan di CV Palemedia Divisi Desain.

PELAKSANAAN KOREKSI

No	Uraian Perbaikan	Nama Penguji	Paraf
1.	<p>Penulisan</p> <ul style="list-style-type: none">- Cek spasi pada kata pengantar, daftar isi, daftar lampiran, sesuaikan dgn panduan <p>Teknik pengumpulan data</p> <ul style="list-style-type: none">- Tambahkan data apa saja yang dikumpulkan sebagai hasil dari observasi dan wawancara <p>Saran</p> <ul style="list-style-type: none">- Tambahkan masukan bagi prodi bekal apa yang diperlukan bagi mhs dalam menghadapi dunia usaha dan industri sesuai pengalaman selama pkl	Eka Prasetya Adhy Sugara	
2.	<ul style="list-style-type: none">- Beri penjelasan umum tentang penggunaan warna, layout, dan jenis font pada setiap karya.- Sumber: penulis/nama, tahun. Diolah sendiri- Masukkan desain real pada laporan PKL tanpa blur.	Sonde Martadireja	

Palembang, 03 Februari 2021
Pembimbing,

(Tanda tangan & nama jelas)
Yasemin Syarif,

S.Pd., M.Sn

Signature Certificate

Document Ref.: CNJUX-UEU63-9DHTG-SNC6A

Document signed by:

	eka pct Verified E-mail: eka_p@palcomtech.ac.id IP: 180.242.74.225 Date: 10 Feb 2021 06:10:09 UTC	 
	yasermi syahrul Verified E-mail: yasermi_syahrul@palcomtech.ac.id IP: 180.242.74.225 Date: 10 Feb 2021 09:41:37 UTC	 
	sonde martadireja Verified E-mail: sonde.martadireja@palcomtech.ac.id IP: 114.125.45.103 Date: 11 Feb 2021 00:40:02 UTC	 

Document completed by all parties on:
11 Feb 2021 00:40:02 UTC

Page 1 of 1



Signed with PandaDoc.com

PandaDoc is the document platform that boosts your company's revenue by accelerating the way it transacts.

